1872
Dec.16
AmMuJ

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION TRÈS REMARQUABLE

DE

LIVRES à GRAVURES, ILLUSTRÉS,

ET SUR

L'HISTOIRE DE L'ART;

PLANCHES BIBLIQUES ET EMBLEMATIQUES,

LIVRES ET GRAVURES SUR LES

MOEURS et COUTUMES,

ORNEMENTS, MUSIQUE, CAVALLERIE;

INCUNABLES,

LIVRES RARES DE THEOLOGIE, D'HISTOIRE ET DE BELLES-LETTRES.

Delaissée en grande partie par

Mr. J. H. A. JONKERS,

Marchand d'Estampes à Amsterdam,

ET

Mr. PIERRE VAN CLEEF,

Ancien Libraire à la Haye.

La vente se fera du 16e au 18e Décembre 1872, à Six heures,

à AMSTERDAM, par le Libraire

FREDERIK MULLER, *Heerengracht*, KK 130.

Jours d'exposition du 12 au 14 Décembre de 10 à 3 heures.

N.I.L.

AMSTERDAM,
FREDERIK MULLER.
1872.

ORDRE DE LA VENTE.

Lundi 16 Décembre 1872, à Six heures du soir.

N°. 154—375* . . . . Page 16—33, Moeurs et Coutumes.
„ 1— 33 et 1047 „ 1— 7, 83, Collections de gravures.
„ 34— 87. . . . . „ 7—11, Planches Bibliques.

Mardi 17 Décembre à Six heures.

N°. 376—540 . . Page 33—41, Histoire de l'art.
„ 551—621 . . „ 41—51, Imprimerie, Incunables.
„ 622—677 . . „ 51—55, Théologie.
„ 678—774 . . „ 55—63, Histoire.

Mercredi 18 Décembre à Six heures.

N°. 775— 827 . . Page 63—68, Numismatique et belles lettres.
„ 828— 950 . . „ 68—77, Belles Lettres.
„ 941—1046 . . „ 77—82, Livres curieux.
„ 88— 153 . . „ 11—16, Planches emblématiques.

CATALOGUE

DE

LIVRES À GRAVURES ET ILLUSTRÉS, PLANCHES BIBLIQUES, EMBLÊMES, COSTUMES, ORNEMENTS, ETC., LIVRES SUR LES ARTS, LIVRES RARES ET CURIEUX.

I. *Collections de gravures.*

1 **Lebrun**, Galerie des Peintres Flamands, Hollandais et Allemands. Paris, 1792. 3 tom. fol. *Avec* 201 *planches grav. d'après les meilleurs de ces maîtres.*

Bel exempl. en feuilles, non rogné, en deux portef. neufs à dos de toile.

2 ——— Galerie des Peintres Flamands, Hollandais et Allemands. Paris, 1792. 3 tom. en feuilles. *non rogné.* fol.

Manquent au Tom. I: du texte, sign. Z, Aa, et les pl. 17, 19, 21, 26, 34, 48, 57, 58, 65, 66, 69, 70, 84.

Au Tom. II du texte: 10 ff. ou sign. AA, KK à VV et les pl. 30, 32, 45, 46, 73, 74, 87, 89.

Au Tom. III: le titre, le texte et les pl. 6, 12. Du reste bon exempl.

3 ——— Galerie des peintres, etc. etc. Collection de planches diverses:

Du tom. I: pl. 2, 3, 5, 6, 8, 10, 11 (2 exempl.), 16, 18, 20, 22, 25, 45, 27, 28 (2 ex.), 30 (2 ex.), 32, 33, 35, 36 (2 ex.), 37, 38, 41 (2 ex.), 47, 49, 50 (2 ex.), 54, 60, 63 (2 ex.), 64 (2 ex.), 67, 68, 71 (2 ex.), 72, 73, 74, 75, 76, 78 (2 ex.), 80, 82, 90, 93 (2 ex.).

Du tom. II: 4, 6 (2 ex.), 7, 8, 10, 12, 13, 14, 16 (2 ex.), 17, 18, 19, 20, 21 (2 ex.), 23, 24, 27, 28, 29, 34, 35 (2 ex.), 36 (2 ex.), 39, 40 (2 ex.), 42 (3 ex.), 43 (3 ex.), 44 (2 ex.), 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55 (2 ex.), 56 (2 ex.), 57 (2 ex.), 58 (2 ex.), 63, 64 (2 ex.), 67 (2 ex.), 68 (3 ex.), 69, 71, 72, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 (2 ex.), 85 (2 ex.), 86 (2 ex.), 89, 90 (2 ex.), 96.

Du tom. III: 1, 2 (2 ex.), 4 (3 ex.), 5, 7, 8, 9 (2 ex.), 11, 12, 13 — *Ensemble:* 147 ps.

Du texte 9 ff. ou sign. b à F du tom. I, le table des maitres et les couvertures origin., avec indication du contenu, des livr. V, VI, IX. XII, de la sec. suite et des 2 suppl. (Quelq. doubles). — *Tout non-rogné.*

4 **Galerie du Palais Royal**, gravée d'après les tableaux d. différ. écoles qui la composent, par **J. Couché.** Avec descript. hist. de chaque tableau. Paris, 1786—1808. gr. in fol. Avec les titres et les couvertures orig. Très belles épreuves de 271 planches, non rogn. Divisées:

a. Ecole Française . . . . . 19 pl.
b. ——— Vénétienne . . . . 57 —
c. ——— Lombarde . . . . 63 —
d. ——— Napolitaine . . . . 5 —
e. ——— Romaine . . . . . 26 —
f. ——— Florentine . . . . 5 —
g. ——— Génoise . . . . . 6 —
h. ——— Espagnolle. . . . . 2 —
i. ——— Flamande . . . . . 49 —
k. ——— Hollandaise . . . . 35 —
l. ——— Allemande . . . . . 4 —

5 **Cabinet Poullain.** — F. Basan, Collection de 120 estampes, gravées d'après les tableaux et dessins du cabinet de M. Poullain. Paris, 1781. veau doré s.tr. 4o.
Belles épreuves. — Manquent 23 pl. et d. légères taches à la marge de 10 pl.; du reste bien conditionné.

6 **Gravures** au trait d'après les tableaux de la galerie de S. M. le Roi d. Pays-Bas, dess. par **A. L. Zeelander**. La Haye (1842?). 182 grav. en portefeuille. gr. in 4o.
Se rencontre très rarement. — Manquent 8 planches.

7 Les principaux tableaux du Musée royal à la Haye, grav. au trait, avec leur description. La Haye. 1826—30. 4 prt. av. 100 pl. 8o.

8 — Même ouvrage avec texte Hollandais. Ibid. 1826—30. 4 prt. avec 100 pl. 8o.

9 **Landon, C. P.,** Musée royal du Luxembourg. Paris, 1823. cart. 8o.
Avec 63 pl. des principaux tableaux, gravées au trait.

10 **Le Brun,** Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte et ombrées, d'après des tableaux de toutes les écoles. Paris, 1809. 2 vol. Avec 178 pl. d. mar. 8o.

11 **Ottley, W. Young, The early Florentine School of Design**: a series of plates engrav. after paintings and sculptures of the most eminent masters, intended to illustrate the history of the restoration of the arts of design. in Italy. Lond., 1826. *d. rel.* fol.
Ouvrage superbe, orné de 54 magnifiques planches. Texte Franç. et Angl. — Publié au prix de £ 6.6 sh.

12 **Will. Hogarth, Prints.** — Original editions. 114 pieces.
1 Portrait, sitting. 1764. fol.
2 " Buste with a dog, by *B. Smith.* fol.
3— 8 Mariage à la mode, by *Scotin, Baron, Ravenet.* 1745 6 pl. lg. fol.
9—13 The same. 1—5. Copies. sm. fol.
12—19 The Rake's progress. 8 pl. 1735. (Plate 8 retouched in 1763) fol. obl.
20—25 A Harlot's progress. 6 pl. fol. obl.
26—37 Industry and idleness. 1747. 12 pl. sm. fol. obl.
38—41 The four times of the day. 1738. 4 pl. fol.
42—45 Four stages of cruelty. 1751. 4 pl. fol.
46—47 Imitations of plate 3 and 4 in *woodcut*, by *J. Bell.* 1750. lg. fol.
48—49 Beerstreet. — Gin-lane. 1751. 2 pl. fol.
50—51 Before. — After. 1736. 2 pl. Without inscription. fol.
52—54 *Election.* II. Canvassing for votes. — III. The polling. — IV. Chairing the members. 1757, 58. 3 pl. fol. obl.
55 —— Plate for the first payment for 3 prints of Election. 1754. lg. 4o.
56—61 Don Quixote. 6 pl. for Book II and III. sm. fol.
62—63 Analysis of beauty. 1753. 2 pl. fol. obl.
64—65 The Times. 2 plates. 1762. (Plate 2 edition of *Boydell.* 1790.) sm. fol. obl.
66—67 I. France. — II. England. 1756. 2 pl. fol. obl.
68 Roastbeaf of old England. (Gate of Calais). 1749. fol. obl.
69 —— Same subject. Smaller size, with a *Cantata* printed in 3 columns. 1 sheet fol.
70 —— Same Cantata. Other edition. sm. fol.
71 Paul before Felix. Engr. by *Hogarth.* 1752. fol. obl.
72 —— Same subject. (Engr. by *Hall?*) fol. obl.

73 Paul, etc. Same subject, in the ridiculous manner of Rembrandt. 1751. sm. fol. obl.
74 Moses before Pharao's daughter, by *Hogarth* and *Sullivan*. 1752. fol. obl.
75 —— Receipt (engraved) for the first payment of 2 plates: Moses and Paul before Felix. 4o.
76 March (to Finchley) of the Guards towards Scotland. 1745. Engr. by *Sullivan*, retouched by *Hogarth*. 1761. lg. fol.
77 —— Receipt (engrav.) for the plate: March to Finchley. 1746. sm. 4o.
78 A midnight modern conversation. fol. obl.
79 —— Same subject. Imitation with many alterations and inverse, fol. obl.
80 Southwark fair. 1733. fol. obl. without inscription.
81 —— Same subject, copy inverse, by *R. Parr*. fol. obl.
82 Wilkes, J. Portrait. Full length. 1763. fol.
83 (———) Arms granted to the Right Honor. J. Wilkes. Lord Mayor of London, etc. — Arms engr. with explanation. 1 sheet. fol. Satyrical plate. *Rare.*
84 (———) Satyrical Theatre-advertisement of a drama: *Election* of the arch-impostor W - K—S. — 1 sheet. fol. *Rare.*
85 (———) Aanspraak v. Z. Maj. in 1763 en: the *North Briton* van den Heer *Wilkes*. Amst. 1763. *Damaged. Rare.*
86 Portrait of the Bruiser *C. Churchhill*. 1763. fol. Price 1 sh.
87 —— Same subject. With a satyrical plate on the palette of the painter. Price 1/6. fol.
88 Simon, lord Lovat. 1746. sm. fol.
89 Strolling actresses in a barn. 1738 lg. fol. obl.
90 The distrest poet. 1743. fol. obl.
91 The enraged musician. 1741. fol. obl.
92 Credulity, superstition, etc. 1762. fol.
93 The sleeping congregation. 1736. Retouched 1762. sm. fol.
94 The stage coach. 1747. sm. fol. obl.
95 The cock-pit. 1759. fol. obl.
96 The singing audience: Judith, an oratorio. 4o.
97 The laughing audience. 4o.
98 The lecture: *Datur vacuum*. 1736. 4o.
99 The Company of undertakers. 1736. lg. 4o.
100 The 5 orders of Perriwigs. 1761. lg. 4o.
101 The Bench. 1758. sm. fol.
102 Characters and caricatures. 1743. lg. 4o.
103 The battle of pictures. 4o.
104 The Bathos. 1764. fol. obl.
105 Time smoking pictures. 4o.
106 The butifyer. A touch upon the Times; plate 1. 1762. fol. — See No. 64, 65.
107 Columbus breaking the egg. 1753. 4o.
108 Garrick as Richard III, by *Hogarth* and *Grignion*. 1746. fol. oblong.
109 Bishop Hoadly, by *Baron*. 1743. fol.
110 The politician. Etch. by *Sherwin*. 1775. fol.
111 Four heads from Raphael cartoons. 1781. 4o. obl.
112 Pisces. One of the signs in the Zodiac. By *Hogarth*. 1730. Printed for *Boydell*. 4o. obl.
113 One of the Muses, with a castle in perspective. Medaill. 4o. obl.

114 Landscape, publ. by *J. Hogarth.* 1781. sm. 4o.
Collection très rare et belle de 114 planches; tant de Hogarth en *éditions originales* avant d'être rétouchées par *Nicolls* et *Cook*, que de ses quittances rares gravées, et de quelques autres planches qui s'y rattachent.

13 Hogarth. — G. E. Lichtenberg, Ausführl. Erklärung d. Hogarthischen Kupferstiche. Gott. 1794—1816. 12 part. 7 vol. veau. 8o.

14 **Troost, C.**, Son Oeuvre. — 32 sujets en 50 pl. fol.
Les 32 planches suivantes d'après le célèbre peintre *C. Troost* (né 1697 mort 1750) communement nommé le *Hogarth Hollandais*, sont des représentations piquantes des moeurs et coutumes de la Hollande vèrs le milieu du 18e siècle. Les planches sont en formats différents (gr. fol., fol.-obl., pet. fol. etc.); publiées séparement, sans aucun ordre elles ne formaient pas un oeuvre complet. Seulement vers le commencement du 19e siècle, l'éditeur *Roos* ou *Maaskamp* à Amsterdam qui possédait tous les cuivres a fait tirer quelques Exempl., et les réunit sous un titre avec table generale des 32 pl. Il va sans dire que ces derniers sont des épreuves médiocres. — Les 12 épreuves *avant la lettre* et les 2 pièces en *maniere noire* qui accompagnent cet Exempl., sont de la plus grande rareté. — Comme on ignore en général le juste nombre des planches et leurs titres, nous les faisons suivre dans cette liste:
1 Portrait du peintre, par *Houbraken.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*
2 Vrijagie van Saartje Jansz. — Déclaration d'amour, etc. p. *Punt* et *Tanjé.*
3 Huwelijksvoorstelling van Saartje Jansz. — Proposition de mariage, etc. p. *Punt* et *Tanjé.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*
4 Jan Klaaszen. — L'amant déguisé, p. *A. Radigues.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*
5 De Schilder door liefde. — L'amant peintre, p. *P. Tanjé.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*
6 Hopman Ulrich. — Le capitaine Ulric, p. *Houbraken.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*
7 De ambassadeur van Laberlotten, p. *Pelletier.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*
8 De ontdekte schijndeugd. — La fausse vertu découverte. (La servante et son amant dans la cuisine.) p *J. Houbraken.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*
9 De ontdekte schijndeugd. — La fausse vertu découverte. *Autre planche.* (La servante a caché son amant.) p. *J. Houbraken.*
10 De schijndeugd. — La fausse vertu, p. *Tanjé.*
11 De listige vrijster. — La fille rusée, p. *P. Tanjé.*
12 Het verliefde Bregtje. — L'amoureuse Brigide, p. *P. Tanjé.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*
13 De wanhebbelijke liefde. — L'amour mal assorti, p. *P. Tanjé.*
14 Tartuffe of de schijnheilige bedrieger. — Tartuffe, ou l'imposteur, p. *J. Houbraken.* — Bis. *Epr. avant toute lettre.*
15 Arlequin toovenaar. — Arlequin magicien, p. *P. Tanjé.*
16 Dido's dood, boertig afgebeeld. — Mort de Didon, en burlesque, p. *S. Fokke.*
17 De stiefmoer. — La belle mère, p. *Houbraken.*
18 De badende juffers bespied. — Les beigneuses épiées, p. *S. Fokke.*
Les pièces précéd. sont toutes en format fol., en haut; — les suivantes sont en fol.-obl.
19 De herberg „het Bokje". — L'auberge „het Bokje". p. *Pelletier.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*

20 Het St. Nicolaasfeest. — La fête St. Nicolas, p. *J. Houbraken.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*

21 De liereman. — Le viéleux, p. *J. Houbraken.* — Bis. *Epr. av. toute lettre.*

22 De boerenrechtbank te Puiterveen. — Le barreau des paysans, p. *Tanjé.*

23 De Puiterveensche helleveeg. — La méchante cabaretière, p. *Tanjé.*

24 De misleiden. — Les abusés, p. *A. Delfos.*
Cette pl. est une autre représentation du No. 7. Pièce en haut. gr. fol.

25 De Hollandsche kraamkamer. — Chambre d'accouchée Holl. p. *Tanjé.*

26 De Amsterdamsche kermis. — Divertissement de foire, p. *J. Houbraken.*

27 De lustplaats Suypesteyn. — Maison de plaisance, p. *Pelletier.*

28 Bruiloft van Cloris en Roosje. — Nôces d'Clorus et Rosette, p. *P. Tanjé.*

29 De ingebeelde zieke. — Le malade imaginaire, p. *R. Muys.*

30 De wiskonstenaars of het gevlugte juffertje. — Les philosophes ou la fille échappée, p. *P. Tanjé.*

31 Corps de garde van Holl. officiers. — Corps de garde d'offic. Hollandais, p. *Punt* et *Tanjé.*

32 2e Corps de garde van Holl. officiers. — 2d Corps de gard , etc. p. *J. Houbraken.*

Planches ajoutées.

Hopman Ulrich. — Représentation peu différente du No. 6, en man. noire, p. *C. Ploos van Amstel.* 1759. fol. *Très-rare.*

Saartje Jansz. en Reinier Adriaansz. — Sujet non gravé dans la série précédente, mais faisant suite au No. 3. En man. noire sans nom. *Très-rare.*

Puiterveensche regtbank. — Imitation du No. 22, p. *S. Fokke,* pet. 4o.

Dido's Tod. — Reproduction en lith. allem. du No. 16. fol.

De gewaande heidin. — La feinte Bohémienne. — Pièce dans le genre de *Troost* d'après *J. Buys,* p. *S. Fokke.* fol. — Bis. *Epr. av. toute lettre.*

15 **Troost, C.**, De Nelri. 5 Platen in lith. naar pastelteekeningen v. Troost, door *T. C. Bruining* met 1 bl. tekst v. J. Kneppelhout. Leid. 1850. gr. br. fol. *Tous sur papier de Chine.*
Ces 5 pl. représentent un souper fin de la haute société Hollandaise vers 1750. La série s'appelle *Nelri,* peut-être d'après les Initiales des souscriptions suivantes des cinq planches:
I. Nemo loquebantur.
II. Erat sermo inter fratres.
III. Loquebantur omnes.
IV. Rumor erat in casa.
V. Ibant qui potuerant, etc.

16 **Ostade, Adr. van** (Het werk van), in het koper gebragt, en met al zijn kleuren gedrukt, door het Overyssels Konstgenootschap, onder de zinspreuk: *Artium tristis janua.* Amst., F. W. Greebe (1771). 51 *planches, titre et Conditions de la publication.* gr. in 4o. en portefeuille.
Exempl. *complet, très-rare,* de cette belle reproduction en couleurs des eaux-fortes d'A. van Ostade, gravées et impr. comme dessins par C. Ploos van Amstel.

17 **Bosse, A.**, Les Vierges sages et folles (7 pl.). — Lazare (3 pl.). — Les vertus Chrétiennes (5 pl.). — 1 vol. cart. gr. in fol.
Superbes épreuves des 15 belles gravures, montées, avec adresse *le Blond.* (1655?) — Voyez: *Duplessis.* A. Bosse. No. 40 à 54.

18 **Koster's, E.**, Schetsboek. Nederlandsche stads- en havengezigten. Amst., 1858. fol. cart.
47 belles vues lithogr. de villes Holland., av. le portrait de l'auteur.

19 **Lairesse, G. de**, Ses tableaux qui se trouvent à la Haye, dans la Chambre du Conseil de Justice de la Cour d'Hollande. Amst., 1737. veau doré s. pl. et tr. gr. in fol.
7 belles gravures par *Tanjé* et *Duflos*, d'après les dessins de *N. Verkolje*, avec explication en Franç. et Holl. — Bel exempl.

20 **Marcus, J. E.**, Studiebeelden en fragmenten. En portef. fol. 1800—12.
Collection d'environ 200 planches in fol. et in 4o., études, figures, portraits, gravées à l'eau-forte, 1800 à 1812, *en épreuves avant la lettre*, non rognées. — Avec le prospectus *très-rare* in 8o.

21 **Picart, B.**, Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'après Rafael, Rembrandt, etc. Avec son éloge hist. et le Catalogue de ses ouvrages. Amst., 1734. *veau.* fol.
Exempl. en papier moyen, avec des belles épreuves du portr. et des 78 gravures.

22 **Thulden, Theod. van**, Les travaux d'Ulisse, dediez à Mgr. de Liancourt. Paris, *P. Mariette le fils.* 1633. 58 pl. avec titre grav. fol. oblong.
Belles épreuves à toutes marges.

23 Ploos van Amstel, Cootwijk, v. Noorde en anderen, Prentteekeningen. — Imitations de dessins. 13 ps. et 4 doubles du livre de *Pl. v. A.*, 5 par *v. Noorde* et *Bijlaart*, 21 par d'autres artistes anon. d'après Berchem, Sorg, de Witt, van Huysum, van Ulft, etc. et 2 par *Baillie* d'après Dusart.

24 Imitations Anglaises de dessins Italiens. 35 ff. pet. fol.

25 **Brulliot, R**, Copies *photographiques* des plus rares gravures criblées estampes, grav. en bois etc. du XV et XVI siècle, de la collection royale d'estampes. à Munic. Munic, 1856. 50 planches in portefeuille. fol.
Collection complète, publiée au prix de fl. 105.—

26 **Rembrandt**, Oeuvre. Reproduit par la photographie avec texte de C. Blanc. Par., 1853. fol.
Texte, avant-propos, Vie de Rembrandt, 5 ff. de texte et 10 pl. diverses.

27 **Photographiën** naar Teekeningen en Schilderijen van **Nederlandsche Kunstenaars** van den laatsten tijd. 19 st. Opgezet, in omslag. fol.
Allebé, v. d. Sande Bakhuijzen, J. F. Hoppenbrouwers, Israëls, E. Koster, R. Craeijvanger, Schmidt Crans, Bles, E. Verveer, Schelfhout, L. Meijer, Kruseman v. Elten en and.

28 **Ostade, Izaak van** (Houtsnee figuren van).
Recueil de 62 gravures sur bois, avec titre, sur 32 feuilles. Epreuves modernes faites sur les bois originaux. *Rare.*

29 **Bray, D. de**, Recueil de 50 gravures sur bois, 1658—77, tirées sur 25 feuilles. Epreuves modernes, faites sur les bois originaux.
Voir la „Description des Estampes qui forment l'oeuvre gravé de

Dirk de Bray, par D. Vis Blokhuyzen." Rott., 1870. 4o. *Pas dans le commerce. — Suite rare.*

30 **Cruikshank, Geo.**, My Sketch-Book. Lond. (1835?) 9 Livr. avec 36 pl. 4o oblong.
Recueil caractéristique et spirituel; devenu rare.

31 **Cham**, Albums comiques. Paris. s. d. 8 cahiers. 4o.
Revue du Salon, Paris l'été, en Carneval, Macédoine, etc.

32 **Musée** comique. *La Haye. v. Lier.* 1838. 76 ff. Incomplet. grand nombre de doubles. gr. fol. *Série très rare.*

33 Journal pour rire. 1848 et 49. 74 ff. gr. fol.

II. *Planches Bibliques. — Images de Mort.*

34 (**Luyken, J.** et **C.**), **Historiae celebriores Vet.** et **Novi Testamenti**. Noribergae, *Chr. Weigel.* s. d. Veau écaille, doré s. dos et plats. in fol.
Exemplaire splendide de cette belle suite de planches bibliques, tant recherchée. — Les 251 *gravures superbes* sont *en premières épreuves*, avec le frontispice gravé *sans date*, auquel on a joint la dédicace en typographie de 1708. 1e *Edition rarissime.* — La belle et fraiche reliure, intacte, est un des plus beaux specimens de l'art Hollandais.

35 **Luyken, J.**, Figures bibliques. 56 *Ebauches originales* très spirituelles à la plume par **Luyken** pour ses planches bibliques, publiées par **C. Weigel.** Quelques-unes sont un peu variées dans la gravure et 1 dessin n'est pas reproduit dans la collection. fol. — 56 ps. toutes montées.
Avec explications *autographes* du peintre.
Ce sont les ébauches pour les No. suivants:
Tom. I. 8, 31, 32, 47, 49, 54, 56, 75, 86, 87, 88, 98, 99, 105, 106, 108, 114, 117, 120. 124, 126, 130, 131, 136, 138, 148, 149. — Ens. 27 ps.
Tom. II. 1, 3, 11, 18, 20, 24, 27, 28, 31, 46, 50, 53, 57, 61, 64, 68, 70, 71, 74, 75, 78, 82, 93, 94, 96, 98, 99, 100. — Ens. 28 pc.
Collection unique.

36 ——————— Figures du Vieux et du Nouv. Testament. Amst., P. Mortier. s. d. (1710?) vél. cdé. fol. — 1e *Edition, très-rare.*
Très-bel exempl. contenant les premières épreuves des 62 grandes planches grav. à l'eau forte, *avant les numéros;* sans texte.

37 ——————— Histoires les plus remarquables de l'Anc. et du Nouv. Testament, grav. en cuivre. Amst.. 1732. Av. cartes, pl. et vign. fol.
Exempl. extraordinaire. — Texte Français, pl. et texte en **Grand papier**, en feuilles, **non rogné.** — Les 62 grandes pl. et les vignettes emblémat. en belles épreuves.

38 ——————— Afbeeld. der merkwaard. geschied. v. h. O. en N. Testament. Amst, Covens en Mortier. 1729. veau doré. fol.
Avec les 62 grandes pl. et les 30 vign. gravées à l'eau-forte par l'auteur, en belles épreuves.

39 ——————— Même livre. Amst., 1790. dem. v. non rogné. fol.
Les 62 grandes pl. sans les vignettes.

40 ——————— Figures bibliques. *Dessins* à la plume originaux de *J. Luiken*, pour les figures 2, 3, 7, 33, 36, 40, 45, 52 et 58 de la grande collection précédente en 62 feuilles. fol. obl.
Plusieurs de ces dessins diffèrent un peu des planches gravées.

41 **Luyken, J.**, Un grand dessin en 2 ff. fol. oblong, formant un grand tableau et représentant le rétablissement du temple de Jérusalem.
Cette grande composition, ne semble pas être reproduit en gravure.

42 ——————— Trois dessins différents de Luiken: Esau, vendant son droit de naissance. 4o. — Ruth et Boas. 8o. — Adoration des bergers. gr. 4o.

43 ——————— Schriftuurl. geschied. en gelijkenissen v. h. O. en N. Verbond. Amst., 1712. 2 vol. veau. *Av.* 337 *pl.* 4o.
Très-bonnes épreuves des planches.

44 **Historien** des Ouden en N. Testam., verrijkt met 400 printverbeeldingen. Amst., *P. Mortier*, 1700. 2 tom. *veau doré.* fol.
Bel exempl. de la Bible de Mortier, avec la pl. *avant les clous*, en excellentes épreuves des planches.

45 **Hoet, Houbraken** en **Picart**, Tafereelen d. geschiedenissen van het O. en N. Test. 's Grav., 1728. 3 dln. veau écaille, doré à compart. fol.
Exempl. en papier superroyal, avec les meilleures épreuves des 212 gravures. On y a joint 6 épreuves *avant la lettre*.

46 **Biblia.** — O. en N. Test. Statenvertaling. Dordr., *J. en P. Keur*, 1714. 2 vol. veau écaille, doré sur plats et tr. fol.
Exempl superbe, relié avec les 212 Figures de la Bible, par **Hoet, Houbraken** et **Picart.** La Haye, 1728. — Bonnes épreuves.

47 **Hamelsveld, Y. v.**, De gewigtigste geschied. des Bijbels. Amst., 1791. dem. rel. *non rogné.* fol.
Exempl. en *Grand papier*, avec très-belles épreuves des 252 figures, grav. par *P. Tanjé, S. Fokke* et *J. Folkema.*

48 ——————— Même livre. Amst. W. Holtrop. 1806. d. v. fol.

49 **Bibelsche Figuren** s. l. n. d. (1582?) dos de vél. fol. oblong.
83 planches grav. par *P. v. d. Borcht*, avec une préface et des explications mystiques (en Holland.) par *Hiël* (*A. Jansen*).

50 ——————— Bijbelsche Figuren, met sticht. aanmerk. en zinrijke vaerzen. Amst., 1682. vél. fol. obl.
Les mêmes planches du No. précédent, avec un texte Holl. et Franç.— La dern. f. en partie déchirée.

51 ——————— Même ouvrage. Haarl., Jz. Enschedé (1717?) br. fol. obl.
Les mêmes pl. avec le texte Holl. du No. précédent, et les explications myst. de Hiël.

52 **Piscatoris**, (Visscher) N. J., Historiae S. N. Test. elegant. iconib. expressae a variis huius ac super. seculi pictor. atque sculptoribus. Amst. N. J. Visscher (1632). fol. obl. 180 pl. *Incomplet.*

53 Schut, P. H., Historien des O. en N. Testaments. (Amst.) N. Visscher (1650), 2 part. 1 vol vélin. 12o obl.
336 gravures à l'eau forte. — Manque le titre de la 1e partie et la dern. grav.

54 ——————— Même ouvrage. Tooneel der voorn. Historien, enz. Rotterd. 1749. 2 part. 1 vol, vélin. 12o. obl.

55 ——————— Afbeeldingen d. voorn. historien v. h. O. en N. Test. Amst. N. Visscher. (1660?) veau. pet. in-fol.
377 gravures avec une explication et des vers Latins, Franç., Angl., Allem. et Hollandais.

56 **Krauss, J. U.**, Heilige Augen- und Gemüths-Lust. (Augsp. 1706?) veau. fol.
120 belles planches à deux compartim., représentant les Epîtres et Evangiles des dimanches et fêtes, histor. et emblémat.; très-remarquables pour les encadrements.

67 Bibels Tresoor, uytgebeelt in figuren d. verscheyden meesters, en gesneden d. **Chr v. Sichem.** Amst. 1646. veau. 4o.
797 grav. s. bois, p. C. v. Sichem, av. texte Holland. — Exempl. av. envoi de M. *A. D. Schinkel* à M. P. v. Cleef et une notice M.S sur v. Sichem.

58 **La Sainte Bible**, trad. en Français sur la Vulgate, par le Maitre de Sacy. Paris. 1789—1804. 12 vol. demi-veau. gr. in-8o.
Avec 300 belles gravures d'après Marillier et Monsiau.

59 **Cassell's** Illustrated Family Bible, with notes, etc. Lond. (1868). 4 vol. Avec grand nombre de grav. s. bois. toile dor. 4o.

60 Möller, J., Sleutel d. Byb. figuren. Leid. 1682. *dem. veau.* pet. in-8o.
Orné de 18 pl. à 10 compartiments, grav. p. Rom. de Hooghe.

61 De Kleine Printbybel. Amst. 1730. *veau.* 8o.
150 planches en forme de rébus, avec clef.

62 Het Nieuwe Testam. vert. d. H. v. d. Leemputte. Antw. 1646. Av. *figg. s. bois* p. Chr. v. Sichem. veau. fol.

63 **Durer, Albr.**, Kleine Passion. Reproduction fac-simile photo-lithogr. faite p. A. Burchard à Berlin. (1868?) 37 ff. 4o

64 ——— ———La Passione de N. S. Giesu Christo. Spossa in octava rima d. Maur. Moro. Venetia. 1612. veau. 4o.
Cette édition des 37 gravures s. bois, dite la Petite Passion, est faite, selon Mr. Heinecken, sur les mêmes planches de l'édition originale à Norimb. 1511. Un portrait d'Alb. Durer en méd. fait en 1551 sur le titre. — La marge de qq. ff. peu tachée; du reste bien conditionné.

65 ——— ——— La Petite Passion. Suite de 34 belles gravures *en taille douce*, et 2 grav. s. bois. Montées sur pap. Rel. en 1 vol. vélin. 4o.
Belles épreuves. — La suite complète se compose de 37 pl.

66 ——— ——— Icones sacrae, in historiam Salutis hum. per Jesum Chr. Nunc primum e tenebris in lucem editae. (Francf. G. L. Frobenius. 1604.) 4o. *En vélin. Rare.*
34 petites gravures en bois avec des annotat. tirées des St. Pêres. — La ff. B. 2. manque. Le vol. se compose des ff. A. à I. chaque à 4 ff. Voyez *Brunet.* II. 911.

67 *La Passion.* — Série de 11 pl. (No. 2 à 12) par et d'après **Nic. de Bruyn**. 1632—37. Avec inscriptions de la St. Ecriture sur les planches. Très gr. fol. *Belle Série; rare.*

68 ——— — Série de 12 pl. (1—12) dédiée au Cardinal F. Borromeo, par et d'après *H. Goltzius.* 1597. 12 pl. gr. 4o.

69 Die Passie ons Heeren J. C. Utrecht. H. v. Borculo. (1520?). *Avec grav. s. bois*, dem. vélin. 8o. — Titre restauré.

70 **Rembrandt**, Histoire de Joseph, en 10 pl. par *C(aylus)* d'après les dessins de Rembrandt. pet. in fol. *En état original non rogné à toutes marges.*

71 Allard, A., De groote herschepper der waereld of de monarch des levens. In 14 konstprenten, met stichtel. toepassing in verzen. Amst., C. Allard. (1700). 4o.

Série de 14 pl. sur la nativité, la mort, résurrection et ascencion du Seigneur av. son portrait. Ce sont des pl. anciennes en ovale du commencem. du 17e siècle réproduites avec les vers de Allard. *Rare.*

---

72 **Cranmer, Th., Catechismus,** that is to say a shorte Instruction into Christian Religion for .... children and young people. Impr. at London for *Gwalter Lynne.* 1548. *Av. grav. s. bois.* — Broché en couverture *orig.* de parchem.; — renfermé dans couverture moderne de veau doré; en étui. 8o. (A—Mm.)

Exempl *extraordinaire* en condition primitive, presque non rogné avec témoins, d'un livre *de la plus grande rareté,* orné des belles gravures en bois de *Holbein,* dont une signée de son nom: *Hans Holben.* Comme ces planches ne se rencontrent pas séparement en épreuves ordinaires, ce livre est surtout très apprécié. Vendu à la vente des livres d'art du célèbre R. Weigel en 1870, pour 291 Thaler (sans les frais).

73 Bolswart, B. à, Amstelredams eer ende opcomen door de miraklen geschied door h. H. Sacram, d. Altaers. Antw. *H. Aertssens.* 1639. vél. 8o.

Avec les jolies planch. du Miracle d'Amsterdam, par B. à Bolswert.

74 Bourgeois, J., Leven, lijden ende doodt J. C. Antw. 1623. veau. 8o.

Avec 76 belles grav. de la Passion, par B. à Bolswert.

75 Collection d. pierres antiques de la châsse des SS. trois Rois Mages dans l'Eglise métropolit. à Cologne, avec un discours hist. p. J. P. N. M. V. Born. 1781. Av. 12 pl. cart. 4o.

76 Geffcken, J., Joh. Friedrich des Groszmüthigen Gebet: „Erhalt uns Herr bei deinem Wort," etc. dargestellt in einem bisher unbekannten Holzschnitte. Hamb. 1858. *Av. 1 pl. en facsim.* fol.

77 Gorcum, J. v., 't Bosch d. Eremyten ende Eremitinnen. Antw. 1644. *Av. nombr. belles grav.* par *C. v. Sichem. vél.* 4o.

Légères taches d'eau.

78 Goeree, J., Godtvrugtige almanack, of lofgedacht. d. Heyligen op ijder dag van 't jaar. Amst., 1730. 365 *belles gravures.* veau. 4o.

79 **Holbein, H.,** Les **Images** de la **mort,** auxquelles sont adjoustées douze figures. Davantage la médecine de l'ame, etc. Lyon. *J. Frellon.* 1547. *Av.* 53 *grav. s. bois.* vél. 8o. — *Rare.*

Deuxième édition. Tres-belles épreuves des gravures; exempl. à grandes marges, bien conditionné, ayant une légère tache d'eau.

80 **Holbein,** *The Dance of Death.* Les Simulachres et Historiées Faces de la Mort. Ed. by *H. Green,* with a sketch of Holbein's life and Works. Manch. 1869. toile. pet. in 4o.

81 ——— **Bible Figures.** Icones histor. Vet. Test. Lyon, 1547. Ed. by *H. Green,* with an introduct. on pictorial art in illustrat. of the Bible Hist. etc. Also 48 illustrative photo-lith. plates. Manch. 1869. toile. pet. in 4o.

No. 80 et 81 **Fac-simile Reprints** in photo-lith. published by the **Holbein-Society.**

82 ——— The Dance of Death, from the orig. designs of Holbein, engrav. by W. Hollar. Lond., 1816. 33 *planch. En toile.* 8o.

83 ——— The Dance of Death, *in* 52 *engravings on wood by Bewick,* with letterpress illustrations. Lond., 1825. cart. 8o.

84 Lübke, W., Der Todtentanz in der Marienkirche zu Berlin. Berl., 1861. Av. 4 pl. fol.

85 Rusting, S. v., Schouwtoneel d. doods. Amst., 1707. vél. 8o. Les ff. prélim. tachées.
Cont. une danse macabre en 30 grav. en cuivre.

86 ———————— Schouwtoneel des doods. Amst., 1801. Av. pl. d. veau. 8o.
Contient une danse macabre en 30 figures.

87 L'Alphabet de la mort, suivi d'anciens poèmes franç. sur le sujet d. trois mors et d. trois vifs, publ. d'après les MSS. par A. de Montaiglon. Paris, 1856. *Fap. d'Hollande.* 8o.
Texte entouré de bordures du XVIe siècle, en belles gravures s. bois.

III. *Emblèmes, Livres ornés d'Emblèmes — Fables.*

88 **Dictionnaires hiéroglyphiques** et **Symboliques.**
a. Dictionnaire de la langue *Grecque.* — Suite de 195 planches grav. en taille douce, divisées en plusieurs compartiments, expliquants les mots par des figures; avec une autre suite des lettres de l'alphabet en symbôles. Plus un dictionnaire Grec-Latin en *typographie.* — Le frontispice dess. et grav. p. *A. Schoonebeek.* cart. 4o oblong. — *Avec notice explicative en manuscrit de W. Bilderdijk.*
b. Dictionnaire *Hébraique.* Suite de 109 planches grav., divisées comme le précédent, avec frontisp. etc. (Sans alphabet séparé et sans texte.) vél. 4o oblong. — *Avec notice explicative en manuscrit de W. Bilderdijk.*
Volumes des plus curieux et fort-rares, que nous ne nous souvenons pas d'avoir rencontrés. La manière de la gravure et le nom de A. Schoonebeek indiquent qu'ils ont été faits en Hollande. — Pour en donner une idée, disons qu'ils ont de ressemblance avec le Corpus juris civ. représenté en figures par *Buno* et celui par *Rom. de Hooghe.*

89 **Alciat's** Emblems in their full stream, being a *photo-lith. facsimile reprint* of the Lyons edition 1551, and of titles of similar edit. 1548—51. Ed. by H. Green, with an introduction, etc. Manch. 1871. toile. 4o.
Published by the **Holbein Society.**

90 d'Arnaud, Nouv. dictionnaire de 2924 chiffres à 2 et 3 lettres, accomp. de plus de 400 sujets allégor., etc. Paris (1830?) 150 *pl. grav.* 4o. oblong.

91 **Emblemata amatoria.** Emblêmes d'amour en quatre langues (Latin, Ital., Franç. et Holl.) A Londre chez l'Amoureux. (Amst. 1720?) veau. 8o.
44 jolies figures avec un texte tout-à-fait gravé.

92 **Feuille, D. de la,** Livre nouv. et utile pour toutes sortes d'artistes cont. quatre alphabets de chiffres fleuronnez avec quantité de devises d'emblêmes et de noeuds d'amour. Amst. 1697. 100 *pl. gravées.* cart. *non rogné.* — Très lég. piq. á la marge en bas des dern. ff.

93 (Heinsius, D.) Theocr. à Ganda, Spiegel vande doorlucht., eerlicke, cloucke, deuchtsame ende verstand. vrouwen. Amst., J. Hondius. 1606. veau. 4o. obl.
Av. frontisp. et 8 superbes gravur.; la marge du devant un peu allongée.

94 (**Hooft, P. Cz.**), Emblemata Amatoria. — Afbeeld. van Minne. Emblêmes d'Amour. Amst. *W. Jansz.* 1611. *Met* 30 *pl.* — Het ambacht van Cupido, oversien ende verbet. d. Theoc. à Ganda (**D. Heinsius.**) Leyd. 1615. *Met* 48 *pl.* — Emblemata Amatoria. Amst. *D. Pieterz.*

1612. *Met* 24 *pl.* — *Eerste druk v. h. voorg. met de oorspronk. platen, doch omgekeerd.* — **B. R(uyssenberch)**, Flora of Boogaard d. lieflijke bloemen ende vruchten, waerin d. strijd tusschen Aprilis en Majus vermak. en leerlijck wordt uytgeleyt. *Ibid.* 1615. — **G. A. Bredero,** Apollo of Ghesang der Musen. *Ibid.* 1615. *M. pl.* — Den nieuwen verbet. **Lusthof,** vol uytgeles. . . . ghesangen, en **Bruylofts Bancket.** 3e dr. *Ibid.* Zond. jr. *Met plat.* — **B. J. Wellens,** 't Vermaek der jeught, waerin. . . . schoone, eerl. amor. ghesangen, troudichten, enz. Leeuw. *A. v. Rade.* 1616. Titelpl. opgeplakt. — Te zamen in oude leder band, met de letters F. P. 1617, verg. op snede, breed 4o.

Allerzeldzaamste Verzameling van 7 Liederenboekjes. Eerste druk van den versbundel van Hooft, waarin Gezangen en Sonnetten, die later niet herdrukt zijn. — De gedichten van Ruyssenberch, die niet vermeld zijn bij Witsen Geysbeek, ontbreken in den Cat. der Maatsch. v. Ned. Letterk. en *alleen de titel* staat in Cat. v. Voorst. Ook de laatste verzameling komt hoogst zelden voor. — Allen met *fraaije* gravures door *Matham, de Pas, Visscher* enz. — Van *B. Ruyssenberch* is nog een bundel gedichten in H. S. in den Catal. Handschr. v. *P. v. Cleef.* N°. 1116.

95 **Meiszner, D.**, Sciagraphia Cosmica, d. i. Newes Emblematisches Büchlein, etc. Nürnb. 1678. 8 part. 1 vol. dem. rel. pet. in 4o oblong.

Recueil curieux de 800 vues en taille-douce des principales villes du monde, avec des emblêmes appropriés à ces villes et des vers Latins et Allemands. — Chaque partie avec un titre spécial.

A la dernière partie manquent 5 pl. et la table est incomplète. Une déchirure à une pl. de la prem. partie, du reste bon exempl.

96 Recueil de plusieurs énigmes, airs, devises et médailles. Amst. 1684. Av. grav. emblemat. d. vél. 12o. — Petite défectuosité à un f.

97 **Rollenhagii, G.**, Nucleus emblematum selectissimorum, 2 centuriae. Ultraj., ex off. Crisp. Passaei. 1613. 2 prt. 1 vol. vélin 4o. *Rare.*

Belles épreuves de ces 200 gravures d'emblêmes par *C. de Pas,* avec son portrait. — Titre raccommodé.

98 Spinniker, A., Leerzame zinnebeelden. Haarl. 1714. Av. jolies grav. á l'eau-forte p. *V. v. d. Vinne.* — Bidloo, G., Brieven d. gemart. apostelen. Amst. 1698. Av. grav. 1 vol. vélin. 4o. 1e *edition* de Spinneker.

98* —— —— Leerzaame zinnebeelden. Haarl., 1756—58. 2 vol. vel. 4o. *Avec jolies grav. à l'eau-forte par V. v. d. Vinne.*

99 **Whitney's Choice of Emblemes.** A fac-simile reprint. Ed. by H. Green, with an introduct. dissertation, etc. Lond., 1866. toile, doré en tête. 4o.

Cet ouvrage intéressant n'est pas seulement une reproduction photolithographique d'un des plus beaux livres d'emblèmes du 16me siècle, mais l'éditeur donne en même temps des notices littér. et bibliographiques sur cette littérature, suivies de 73 pl. de titres, specimina etc. reproduit de la même manière

100 Le Jugement dernier. — Grande composition du milieu du 16e siècle, d'après *Chrispijn v. d. Broek* gravée p. sa fille Barbara, avec adresse de H. Hondius à la Haye et 4 versets Latins, Français et Holl. gr. fol. *Rare.*

101 *Litis abusus.* — Série de 8 pl. emblématiques sur la querelle et ses suites p. Galle, Collaert, etc. 8 pc. fol. obl. à toutes marges. *Belle et rare suite.*

102 Les vertus et les vices; en figures emblématiques. Série de 8 pl. d'après M. Heemskerck p. J. Galle. fol. obl. 8 pl. *Belle conservation à grandes marges.*

103 Grands Dessins emblématiques p. B. Picart, J. Muller, 1621. P. Pietersz et d'autres. 7 pc. gr. fol. *Beau.*

---

104 Bezae, Th., Poëmata varia. (Gen.) *J. Stoer.* 1599. *Av. figg. emblémat.* — Psalmi Dav. paraphr. Gr. et Lat. (Gen.) *H. Stephanus.* 1575. 1 vol. vél. 12o.

105 ——————— Poëmata varia. (Gen.) J. Stoer. 1614. vél. 12o. *Av. figg. emblémat.*

106 Biveri, P., Sacrum Oratorium piarum imaginum immaculatae Mariae. Ars nova bene vivendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblematis figurata et illustr. Antv. *Plantin.* 1634. 4o. veau

Les 42 planches allégorico-historiques et les 15 planches d'emblêmes, gravées dans la manière de Theod. Galle, sont en très bonnes épreuves.

107 Bolswert, Boetius à, Duyfkens ende Willemynkens pelgrimagie. Antw. 1627. *Av. jolies grav.* veau. 8o.

108 Borcht, W. v. d., (G. à Castro), Spieghel d. eyghen kennisse. Brussel, 1643. *Av. belles grav.* vél. 4o.

109 Brune, J. de, Emblemata of zinnewerck. 2e verm. dr. Amst., 1661. vél. 4o. — *Bel exempl.*

Belles épreuves des grav., en même temps intéressant pour les moeurs et coutumes.

110 ——————— Emblemata of Zinnewerck. 2e dr. Amst., A. Latham. (1688.) Av. pl. vél. 4o. — *Belles épreuves d. gravures.*

111 Burgundia, A. à, Des wereldts proefsteen, in Nederl. dichte d. P. Gheschier. Antw., 1645. *Avec jolies grav. emblémat.* vél. 4o.

112 **Cats, J.**, Werken. 7 vol. 4o. Avec de belles épreuves des planches. dos de vél. 4o.

Sinne- en Minnebeelden. Rott., 1627; Spiegel v. d. Ouden ende Nieuwen tijdt. 's Hage, 1632; Houwelyck. In Zeelandt. 1633; Trouringh, met den Proefsteen. Dordr., 1637. Aspasia. Amst. (1655); Huwelycks fuyck. Amst. (1655); Ouderdom, buyten-leven en hof gedachten. Amst., 1656.

113 Coornhert, D. V., Recht ghebruyck ende misbruyck v. tijdl. have, ben. 't bedroch d. wereldts. Amst., 1620. Av. portr. et 25 grav. vél. 4o. — Légères piq.

114 Cramer, D., Emblemata moralia nova. Frcf., 1630. vél. 8o.

80 jolies grav. emblémat., accomp. d'une légende en prose et d'une autre en vers, en Franç., Allem. et Italien.

115 Erasmus, Lob d. Narrheit. Uebers. v. W. G. Becker. Basel, 1780. *Av.* 83 *figg. en bois d'après Holbein. d. veau.* 8o.

116 Erasme, Eloge de la folie, av. figures d'après Holbein. Basle, 1780. toile. 8o. *Très belle édition.*

117 **Haefteni, B.**, Schola cordis s. aversi à Deo cordis ad eum reductio et instr. Antv., 1629. *Avec* 55 *grav. emblémat. par B. à Bolswert.* vélin. 8o.

Première édition; belles épreuves.

118 Heinsii, D., Nederduytsche poemata, uytgeg. d. P. S(criverius). Amst., 1618. vél. 4o.

Avec jolies grav. emblématiques, et le beau portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte par *J. Lievens* (B. 58).

119 Herckmans, E., Der Zeevaert lof. Amst., 1664. *Av. figg. en taille-douce. vélin.* fol.
A la pag. 97 se trouve une grav. à l'eau-forte par Rembrandt: „La fortune contraire."

120 Hooghe, Rom. de, Schouburgh d. Nederlandse veranderingen. Amst. 1674. d. toile. pet. in-fol.
Avec front. et 6 tableaux histor. emblématiques grav. par l'auteur. — Belles épreuves. Ouvrage intéressant et rare; voir une notice MS. de Mr. T. J. Bodel Nyenhuis.

121 Hoogstraten, F. v., Voorhof der ziele. Rott., 1698. *Av. grav. emblémat. p. Rom. de Hooghe.* veau. 4o.

122 ——————— Begeerders pelgrimaedje naer 't Huis de Liefde. Rott., 1679. *Av. grav.* vél. 12o.

123 Hugo, H., Goddelycke wenschen, vert. d. J. de Harduyn. Antw., 1629. *vélin.* pet. in 8o. — *Av. 45 belles grav. de Boetius à Bolswert.*

124 Kauffmann, J., Idea hominis christ.-polit. Aug. Vind., 1709. *Av. 30 grav. emblémat.* v. 12o.

125 Ketten, J. M. v. d., Apelles symbolicus exhib. seriem ampliss. symbolorum, poetisque, oratorib. ac verbi Dei praedicator. conceptus. Amst., 1699. 2 vol. vél. 8o.

126 Kreihing, J., Emblemata ethico-politica carmine expl. Antv., 1661 Avec 160 figg. emblém. en taille-douce. vél. 8o.

127 La Serre, De Spiegel die niet vleid, in Nederd. rijm gebragt d. W. Spiring. Amst., 1709. *Av. jolies grav. p. C. Huyberts.* d. v. 8o.

128 Le Jay, Le triomphe de la religion sous Louis-le Grand, représ. par des inscript. et des devises, etc. (Franç. et Lat.) Par. 1687. Av. fig. emblém. vél.

129 Leopold, J. F. Emblematisches Lust-Cabinet. s. l. 1700. veau brun. 4o. — *Bel exemplaire.*
50 jolies grav. d'emblêmes, doublées, avec des devises en Latin, Franç., Ital et Allemand.

130 Luiken, J., Onwaardige wereld. Amst. 1778. *Avec 50 grav. emblémat.* vélin. 8o.

131 **Luiken, J.**, Voncken d. liefde Jesu. — Beschouwing der Wereld. — Zedel. en sticht. Gezangen, en Werken d. Barmhartigheid. — Onwaardige Wereld. Amst. 1687—1710. 4 vol. d. rel. gr. 8o. — *Exempl. en grand pap. non rogné, avec très-belles épreuves d. eaux-fortes, grav. p. l'auteur.*

132 (Moerman, J.), De cleyne wereld. Amst. D. Pietersz. 1608. Av. 74 grav. emblémat. veau. 4o. — Front. doublé et 3 ff. raccommodées. Un des plus beaux livres emblématiques par ses planches.

133 Peyl, J., Tafel vertoon. de voortgang ofte ordre v. h. laetste oordeel. Amst. 1643. *Av. 11 grav.* d. vél. 4o. *Curieux.*

134 Philothei (Caroli Ludov. Elect. Palat.) Symbola christiana. Frf. 1677. Avec. fig. emblém. fol. vél. cdé. dor.
Très-bel exemplaire; jolies épreuves des 100 planches emblém.

135 Ripa, C., Iconologia, of uytbeeld. d. verstands. Amst. C. Danckerts. (1660?) Avec 200 figg. d'emblêmes. Vieux mar. rouge doré s. pl. et tr. 8o. — Bel exempl.

136 ——— Iconologia of uytbeeldinge d. verstants, vert. door D. P. Pers. Amst. 1644. Av. figg. d'emblêmes. vél. 4o.

137 Saavedra, D., Symbola christiano-politica. Brux. 1649. Veau. fol. — *Avec* 101 *belles grav. d'emblêmes.*

138 ——————— Le prince chrestien et polit. Trad de l'Esp. p. J. Rou. Suiv. la copie à Paris (*en Holl.*) 1688. 2 tom. 1 vol *Av.* 101 *grav. emblémat.* vél. 12o. Légèr. taché d'eau.

139 (**Suderman, D.**) Hohe geistreiche Lehren u. Erklärung über die fürnembsten Sprüche d. Hohen Lieds Salomonis. Franckf. 1622. Veau. fol. *Rare.* — Collection de poésies mystiques, ornées de belles grav. en taille-douce par *J. v. d. Heyden.* — Dans le même vol. encore 25 feuillets semblables, avec fig. ou entièrement gravés.

140 Tapisseries du Roy ou sont representez les quatre éléments avec les devices et leur explication. (Texte Franç. et Holland.) Amst. v. d. Berge (1704?) 2 part. *Avec* 32 *pl.* d. rel. 4o.
La marge en bas des ff. un peu tachée.

141 Vaenius, O., Spectacle de la vie humaine, d'après Horace. La Haye. 1755. d. toile. 4o.
103 Tableaux en taille-douce, avec des vers Franç., Holl., Lat. et Allem. et des explicat. par J. le Clerc.

142 Vermaaklyk Lusthof van zede- en zinnebeelden. 2e dr. Amst. (1710?) *Avec* 50 *grav. d'emblèmes.* br. 8o.

143 Visscher, Roemer, Zinnepoppen, verciert met rijmen, en somm. met proze, d. Anna Roemers. Amst. 1678. — Dez. Brabbelingh. Amst. 1669. 1 vol. *Av. grav. emblémat.* veau. 12o.

144 Vondel, J. v., Vorstelijke warande d. dieren. Amst. 1682. — Id., Gulden-winckel d. kunstliev. Nederlanders. Ib. 1622. — 1 vol. vél. cdé. 4o.
Le premier ouvrage orné de 125 gravures par Marcus Gerards, le second de 70 grav. emblématiques.

145 ——— Vorstelijcke warande der dieren. Amst. Wed. de Groot. (1720?) veau. 4o. Avec. 125 grav. par Marcus Gerards. Bel. exempl.

146 Willink, D., Bloemkrans v. christ. liefde- en zeededichten. Amst. 1714. veau doré s. tr. 8o. — *Les pl. enluminées en or et en couleurs.*

---

147 Fedrus, Fabelen. Vert. d. Dr. v. Hoogstraten. Amst. 1730. Av. jolies grav. p. *J. v. Vianen, cart.* 4o.

148 La Fontaine, J. de, Fables choisies. Anvers. 1699. 5 part. 1 vol. *Av. grav. p. H. Cause.* vél. 8o.

149 **La Fontaine, J. de,** Fables choisies, mises en vers. Leide. 1786, 6 vol. cart. non rogné. Avec les planches gravées par *Punt* et *Vinkeles, en belles épreuves.* 1e *Edition; exempl. en état orig.*

150 ——————————— Fabelen, in Nederd. vaerzen overgebr. d. J. Nomsz. Amst. 1786. 5 vol. dem. veau. 8o.
Avec les planches grav. par *Punt* et *Vinkeles,* en belles épreuves, non rognées. — Voyez un Ex. *superbe* avec les fig. par Oudry *très gr. fol.* en maroq. rouge, dans ce Catalogue, Division: *Belles Lettres.*

151 ——————————— Fabelen. Amst. 1805. 4 vol. dem. veau. 8o. *Avec les mêmes planches des numeros précédents, complet.*

152 La Motte, Fables nouvelles. Paris. 1719. *Av. grav. p. Gillot,* e. a. veau. 4o. — 2 pl. légèrement coloriées.

153 **Perret, S.**, Fabulen der Dieren, met seer groote en schoone figueren uytgedruckt. Delft, 1617. (Manq. n°. 25). — **Boecius**, Van der Vertroestinge der Wijsgeerte. Ghend, Arent de Keysere, 1485. car. goth. *Quelques ff. refaits à la main.* 1 vol. *vélin.* fol.
Entre ces deux ouvrages rares et à la fin du vol. se trouvent 36 belles gravures de R. de Baudous, J. Wierix, R. v. Bolten, Sadeler, Saenredam, v. Sichem, etc., d'après Lucas de Leide, H. Goltzius, J. Arpinas et autres. — Fort curieux.

IV. *Moeurs et Coutumes.*

Antiquités. — Moeurs. — Costumes. — Modes. — Théatre. — Armes. — Cavalerie. — Musique. — Calligraphie. — Ornements. — Décorations intérieures. — Jardinage.

154 **Montfaucon, B. de,** l'Antiquité expliquée et representée en figures. Paris. 1722. 5 tom. en 10 vol. d. rel. Non rogné. fol. Avec près de 1000 planches gravées.

155 **(Caylus, de)**, Recueil d'antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Rom. et Gauloises. Avec Supplément. Paris. 1752—67. 7 vol. *Av. plus de* 800 *pl. grav. en taille-douce.* veau. 4o.
Bel exempl. de ce livre important.

155***Sauvagère, De la,** Recueil d'antiquités dans les Gaules. Paris. 1770. Av. pl. cart. 4o. Non rogné.
Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités du Comte de Caylus.

156 **Lenoir, A.**, Monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois jusqu' au règne de François I. Paris. 1840. Avec 45 pl. grav. au trait. cart. gr. in-fol.

157 Recueil descriptif des Antiquités et Curiosités du 13—19e siècle, formant la collection de Louis *Minard v. Hoorebeke* Gand. 1866. br. gr. 4o.
Av. 43 belles planch. grav. représ. des meubles, d. oeuvres d'orfévrerie, de verroterie, des porcelaines et faiences, etc.

158 d'Huyvetter, J., (Objets rares recueillis p.) grav. p. C. Onghena. Gand. 1829. Av. portr. et 22 pl. d'antiquités d. veau. 4o.

159 Catalogue et descript. d. objets d'art au Musée des Thermes et l'Hotel de Cluny. Paris. 1851. d. veau. 8o.

160 ——— de ventes d'antiquités, objets d'art, etc. la plupart à Amst. du 18me en 19me siècle. Paquet. 8o.

161 **Waring, J. B., Masterpieces** of industrial Art and Sculpture at the International Exhibition, 1862. Lond. 1863. 3 vol. maroq. brun, richement doré s. plats et s. tr. fol.
Un des plus beaux ouvrages jamais publiés, conten. 300 superbes planches chromolithogr., remarquable tant par le luxe de son exécution, que par son importance pour les arts décoratifs et industriels. — Publié au prix de £ 27.

162 **Wolfii, Jo.**, Lectionum memorabilium et recondit. cent. XVI. Lavingae. 1600. 2 vol. *Av. grav. s. bois.* vél. fol.
Cet ouvrage contient une foule de curiosités; le tom. II, qui comprend le 16e siècle, est surtout orné de nombreuses grav. en bois, e. a. celles des costumes, par *Josse Amman,* l'antithèse du Christ et de

l'Anti-Christ, la prognostic. de Paracelse, les Vaticinia Joachimi, d. caricatures, des monstres, etc.

163 **Hofdijk, W. J.**, Ons Voorgeslacht, in zijn dagelijksch leven geschilderd. Haarl. 1859—64. 6 vol. Av. pl. toile. gr. in 8o.
1e et meilleure édition de cet ouvrage principal. sur la vie privée aux Pays-Bas jusqu-à la fin du 18me siècle, illustré d'un grand nombre de planches.

164 *Moeurs et Coutumes.* — Les XII mois représentés dans les divers habitudes et usages de la Hollande, *par le peintre J. Wildens;* par ex.: *Janvier*: le Patineur, *Fevrier*: le carnaval, *Mars*: les tempêtes, *Avril*: les jardins, avec parterres, *Mai*: Diner champêtre, etc. etc. — Tres belles représentations grav. p. *H. Hondius, J. Matham* et *A. Stoc.* Avec l'adresse de *H. Hondius.* 1614. *Très belle et rare suite.* 12 ff. gr. fol. obl. à grandes marges, toutes montées.

165 ——————— — Les XII mois, avec les usages en Hollande, d'après *J. v. d. Velde*, avec adresse de et par *C. J. Visscher.* 1616. 12 ff. pet.-fol. obl.

166 ——————— — Les XII mois. Représentation des 12 mois en paysages Italiens, par *P. Schenk.* (1700?) 12 ff. 4o obl.

167 ——————— — Les 4 saisons. Représentation de 4 chateaux en Hollande: *Nijenroy, Loenersloot, Maersen, Zuylen*, entourés de représent. de travaux ou plaisirs champêtres des différentes saisons. D'après *D. Vinckebooms*, par *Hessel Gerrits.* (1614?) 4 feuilles. 4o obl.

168 ——————— *Les cinq sens.* — Série de 5 planches (N°. 1—5) représentant des scènes de la vie privée holland. vers 1660, gravées à l'eau-forte d'après *A. Both* p. *J. Both.* Avec adresse F. de Wit, gr. 4o.

169 Dicht-, Schimp-, Tooneelstukken, zamenspraken, enz. van 1655—60. 1 dl. 1661 en 62. 1 dl. 1663 en 64. 2 dl. 1701—8. 1 dl. 1709—19. 1 dl. 1720—26. 1 dl. 7 dl hr. rug. 4o.
Zeer *curieuse* verzameling van Spot-, Eer-, Lof- en Twistschriften van *burgerlijken*, kerkelijken en Staatkundigen aard, b. v.: Inwydingh in 't Heerlyk gebou der HH. L. en H. Trip, door S. Oudart, glasemaker. Anno 1662. 16 bl. Inkomste van de Portug. Infante binnen Engelant (Cathar. v. Port. gemalin v. Karel II). *Ontschaking* v. Jonkvr. Cath. v. Orleans. *Vrijagie* v. Ds. Bornius en Jufvr. Welhouck; over Jufvr. v. d. Dussen te 's Hage 1664. Over Ds. Steversloot, enz.

170 **Hollandsche** *zeden omstreeks* 1760, *enz.* — Eene *geheel éénige* verzameling van ruim 300 pampfl. over allerlei voorvallen, meestal van *scabreusen* aard, liefdeshistories, huwelijken, enz. van personen uit hooger en lager stand in Amst. enz. Over Korenbeurs, Schouwburg, wijn- en nachthuizen, bordeelen, enz., over de Sod. . . . in 1764, enz. eenige letterkundige schimp- en twistschriften, zeer veel over komedie, balletten en opera's; velen met gelijktijdige *opheldernde* aanteeken. in *H. S.* — Gebonden of bijeengebragt in 8 hf. rd. ld. bd. *onafgesneden.* — Met opschrift in H. S. van dien tijd: „Raare Tractaaten, allen puik „en goet." — 8 dl. 8o.
Voor de kennis van de maatschappij in Nederland in dien tijd, is er zeker bezwaarlijk eene zóó belangrijke collectie als deze aan te wijzen.

171 Tableaux de l'habillement, d. moeurs et d. coutumes dans la République Batave, au commencement du 19e siècle. Amst. *Maaskamp.* (1803—7). dem. v. 4o.
20 pl. grav. coloriées d'une belle exécution. Texte Franç. et Hollandais.

172 (Swildens, J. H.), Vaderlandsch A-B boek voor de Ned. jeugd. Amst. Holtrop. 1781. hf. eng. bd. *onafgesn.* breed 4o.
Buitengewoon en *zeer fraai exemplaar* van den titel en de plaatjes, in 12o en 8o gegraveerd, hier op zwaar en groot papier afgedrukt, breed 4o.

173 De waereld in de 19e eeuw. Prentwerkje get. door *J. Smies*, gegrav. door *J. E. Marcus.* 8 pl. met 4 St. uitlegg. 8o. *Zeldzaam.*
Zeer curieuse platen, naar caricaturen zwemende.

174 *Amsterdamsche kermis.* — Berigten en Beschouwingen (*in volkstoon*!!), over de kermis in 1819, 20 enz. tot 31, 33, 40, 48, met tal van allerlei affiches van 1802, 3, 6, 7, 30 enz. Te zamen ruim 90 St. 8o.

175 *Amsterdamsche curiosa.* — Over Hartjesdag, 1820, enz., Harmen Bakker, Weesjongens op de beurs, buurtmeesters, Rembrandt's beeld, Huwelijksmakelaars, (1764) enz. 25 St.

176 **Bing, V.**, en Braet v. Ueberfeldt, Nederlandsche zeden en gebruiken. Amst., 1860. Livr. 1—6. *Avec* 18 *belles lithographies.* fol.

176*——— Nederlandsche kleederdragten. Amst., 1857. 14 Livr. Avec 56 belles lithographies en couleurs. fol. (Manquent 6 planches).
Cet ouvrage d'une belle exécution est le plus beau et meilleur qui existe sur les moeurs et costumes Neêrlandaises.

177 *Cham*, La civilisation à la Porte. Paris, Aubert (1846?). 24 pl. lithogr. cart. fol.

178 **Norske** folkelivs billeder efter malerier og tegninger af **Adf. Tidemand** med oplysende text af *Chr. Tönsberg.* (Scènes de la vie intérieure en Norwège d'après les peintures et dessins de *Tidemand* avec texte explicatif de *Tönsberg*). Christ., 1854.
1e Série: très-grand fol. comprenant 12 planches avec texte en Norvégien, Allemand et Anglais. 1 vol. en toile rouge dor. à dos de maroquin.
2e Série: Christ., 1858. 12 planches av. texte. fol. obl. *En feuilles.*
3e Série: Christ., 1861. 4 planches av. texte. fol. obl. *En feuilles.*
La 1e et la plus belle série en très-grand fol. est entièrement épuisée et même de la plus grande rareté en Norvège. L'ouvrage ensemble a couté 25 Th. de Norv. (ou 145 francs).
Très belle publication.

179 Caricatures and Songs. — Taste à la mode. 1751. — The true British sailors resolution, sung by Mr. Baird, Deal, before his Majesty (1780?) — The savage man. (Caricat. on Rousseau). — The park-politicians. 1766. 4 caric. fol. *Rare.*

180 Les Français peints par eux-mêmes. (Province). Paris, *Curmer.* 1841. 3 vol. *avec nombr. grav. en bois d'après Gavarni e. a.* roy. 8o. *Broché.*

181 Les Français; moeurs contemporaines. Paris, *Curmer.* (1845?) 48 livr. *av. grav. s. bois.* roy. 8o. *Broché*
Texte par de *Balzac, J. Janin,* etc. Dessins de *Gavarni.*

182 *Mariage.* — Riche couple Juif à Amsterdam (vèrs 1720) se rendant à l'Eglise pour se marier. Par *B. Picart.* 4o. obl. Rehaussé *d'or et couleurs* dans le temps. — Belle pl.

183 Huwelijkszangen ter bruilofte van Jac. Sydervelt en Maria v. Oosterwijk. Amst., 1738. Schildp. bd. verg. op plat. en sn. gr. 4o. Zeldzaam.
Deze feestbundel, weidsch gedrukt en rijk gebonden, is voorzien met *zware zijden linten*, waarin de namen van bruid en bruidegom in oranje- of goudkleur *geweven* zijn. — Een der aardigste overblijfselen van de bruiloftspracht der voorgaande eeuw.

---

184 **Hefner-Alteneck, J. H. de, Costumes** du moyen-âge Chrétien, d'après des monuments contemporains. Francfort, 1840—54. 3 vol. de texte et 3 vol. Atlas de pl. color. dem. rel. dos et coins de maroq. brun, doré en tête. gr. in 4o.
Très bel exempl. de cet ouvrage magnifique, orné de plus de 400 planches *coloriées* avec soin.

185 **Nicolay, N. de,** Dauphinoys, Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations Orientales. Lyon, G. Roville. 1568. dem. veau. fol.
Très-intéressant pour les costumes. Les belles gravures de L. Danet, sont soigneusement coloriées du temps de la publication.

186 **Le Hay,** Recueil de cent Estampes réprésentant les différentes nations du Levant, avec des explications histor. Paris, 1715. veau rac. doré s. plat et tr. gr. in fol.
Bel exempl. de 100 grav. avec les 2 pl. nouv., la pl. de musique et l'explication en typographie.

187 Costumes chinoises par P. Giffort. Par., Rue St. Jacques (vers 1670). 42 pl. pet fol. *non rogné. Bel exemplaire.* Série rare.

188 Costumes des Représentans du peuple, etc., par Grasset, S. Sauveur Labrousse. Paris. 1796. Avec 15 pl. color. d. toile. 8o.

189 Costume du Clergé Romain. 58 fig. allemands sur bois. Avec versets allem.; découpés d'un livre allem. pet. 4o. montés sur quelq. ff.

190 Schoonebeek, A., Historie van alle ridderlyke en krygsorders. Amst. 1697. 2 vol. Av. pl. veau. 8o.

191 ——————— Afbeeldingen van alle geestel. Vrouwen- en Nonnenorders. Ib. 1691. Av. pl. veau. 8o.
Joli exempl. — Première édit. avec belles épreuves d. figures.

192 **Picart, B.,** — Diverses Modes dessinées et gravées par B. Picart. Paris, Veuve *F. Chereau* (1706?) d. rel. 8o.
Suite fort-rare de 30 planches. — Il y manque la 2e pl.; au verso du titre et en bas de 8 pl. quelques écritures.

193 ——————— — Diverses modes. Paris, Veuve *Chéreau.* (1702?). Titre et 20 pl. Première édition de la série précédente mais *avant les* Num. et avec l'adresse de *G. Duchange,* qui a disparu dans la 2e édition. Ces 21 ff. sont: le titre, les no. 3, 5, 7, 8, 9, 11 à 18, 21, 23, 24, 29 et 3 pl., qui ne se trouvent pas dans le N°. précédent: *Visiteuse des pauvres* (apparemment le no 2 du N°. précédent) et: Dame de qualité en écharpe — Idem en habit d'Eté. — Suite très-rare

194 *Modes.* — Décoration de la salle de spectacle dans le manège couvert de la grande écurie à Versailles pour la représentation de *»la Princesse de Navarre«,* à l'occasion du mariage du Dauphin, 23 Fevr. 1745, par *C. N. Cochin.* 1 feuille gr. fol.

195 *Modes.* — La Reine annonçant à Mad. de Bellegarde la liberté de son mari. Mai 1777. p. A. J. Duclos. 1779. 1 feuille. fol. obl.

196 ——— — Exposition au Salon du Louvre. 1787. — Exhibition of the Royal Academy. 1787. 2 pl. par *P. A. Martini*, gr. fol. obl.
Planches très intéressantes par la foule des costumes y représentés

197 Costumes, kleederdragten, enz. van de 18e en 19e eeuw door Quast, Brown, enz. 30 st. 4o.

198 Perkois en Prins, Verzam. van gekleede mans- en vrouwenstanden. Amst. 1833. 33 pl. gegrav. d. M. de Sallieth. kl. fol.

199 Kabinet van Mode en Smaak. Haarl. 1791—94. 8 vol. *Av. pl. color.* d. veau. 8o.
Journal intéressant tant pour l'histoire du théatre, que pour celle de la mode; orné de pl. color. de costumes. — *Rare.*

200 Elegantia, of Tijdschrift van mode, luxe en smaak. Amst. 1808—10. 3 vol. *Av. pl. color. de modes franç.* 8o. *Rare.*
2e à 4e année. No. 13—42. Pl. 32—108 — Pas continué.

201 Modes françaises vers 1820. 24 grav. (No. 1—24) d'après Lanté et Gatine. pet. fol. col. — Modes françaises et Angl. 1804, 13, 20, etc. 42 pl. 8o.

202 Bury Palliser, Mde. Histoire de la dentelle. Paris, Didot. (1867) *Av. belles et nombr. pl. et figg. en bois.* gr. in 8o.

203 Crinoline in our parks and promenades, from 1710—1861; with antique illustrations. Lond. Philpott. 1864. Av. 10 pl. fol. obl.
Curieux pour l'histoire de la mode.

204 Nicolai, F., Ueber d. Gebrauch d. falschen Haare u. Perrücken in alten u. neuern Zeiten. Berl. u. Stettin. 1801. d. toile. 8o.
Avec 66 portraits représentant les divers coiffures. — *Curieux et rare.*

---

205 **Théatre Italien.** — Recueil de 66 gravures en taille-douce, rel. en 1 vol. veau. pet. in 4o.
Belle collection *rarissime*, composée de 11 pl. de ballets etc.; 16 figures théatrales, arlequinades, etc., tous: *Paris* chez *Mariette*, vers 1660. — 38 Scènes du Théatre Italien de Gherardi, avec son portrait. Les 38 dern. en *épreuves avant la lettre*, doublées.

206 **Gillot**, Nouveaux desseins d'habillements à l'usage des Ballets, Opéras et Comédies, gravéz par *Joullain*. Paris. *Duchange*. (1680?) dem. veau. *non rogné*. 8o.
Recueil de 84 pl., rare surtout en autant de pl. — Le no. 78 manque et la plupart des pl. ont la souscription en Holland. M.S. en bas de la pl.

207 *Mascarons.* — 16 Mascarons Italiens divers, gravés s. 16 pet. planches en 16o dans le 17e siècle. Très *beau et rare.*

208 Xavery, G. J., Het Italjaansch Tooneel, met Ned. en Fransche vaarzen d. F. H. J. v. Halen. Amst. P. Schenk. (1700?) 2 prt. 1 vol. av 32 pl. fol. La 2e pt. surtout est rare.

209 Scarron, De doorlucht. comedianten; met de holbollige Ragottin, vert. d. L. S. Dord. 1662. — De geest v. Tengnagel in de and. wereldt by de verstorv. poëten. Amst. 1660. — Tengnagel, St. Nicolaas milde gaven aen d' Amst jonckheyt. Ib. 1661. — Eerlyke uren best. in sinspreucken enz. 1e (eenig?) dl. Ib. 1661. — 1 vol. vél. 12o. *Curieux.*

210 St. Nicolaas- en Nieuwjaars-geschenk. . . . afbeeld. v. klugt., vrolijken, speelenden, zing., en danzenden, *Postuurmakers.* Amst. 1800. 4o obl.
Rare et curieux. Recueil de 16 pl. grav représentant 32 figures de musiciens, chanteurs et danseurs.

211 Pfeiffer, F. J., Tooneel-decoratief, met dichterl. bijschriften van J. v. Lennep. Amst. 1845. Met portr. en platen in steendruk. linn. bd. 4o.

212 Jelgerhuis, J, Theoretische lessen over gesticulatie en mimiek. Amst. (1830.) 2 vol. Av. 93 pl. 4o oblong.

213 (Dorat) La déclamation théâtrale, poëme didact. Paris. 1771. Avec 5 belles pl. d'après *Eisen.* veau. 8o.

214 *Spelen.* — Uilenbord, hanespel, toovenaarspel, enz. (1810—40). 5 bl. fol. *Zwart en gekleurd.*

215 Vida, H., Schachia ludus, c. commentt. op. et stud. L. Wielii. Argent. (1604). *Avec un échiquier.* — M. Delius, de arte jocandi c. praef. Ph. Melanthonis. Hamb., 1602. *Pages encadrées.* — Th. Linacer, De emendata structura Lat. sermonis C. praef. Melanthonis. Witeb. 1531.— 1 vol. vél. 8o.
Le dernier livre est de la plus grande rareté.

216 Konstig en vermaakelijk Tijdverdrijf d. Hollands. Jufferen, of onderricht d. papiere snykonst. 1e (eenig) dl. Amst., 1686. 4o. *Non rogné.* — *Rare.*

217 De verstandige Kock of sorgvuldige huyshoudster, om alle taerten en pastijen te bestellen, de Hollandse slachttijd en verstandige confituermaker. Amst., *M. W. Doornik.* 1668. 4o. — bis. Amst., *Erven Wed. Gijsb. de Groot.* 4o.

218 Nouveau Cuisinier royal et bourgeois. Paris, 1716. 2 vol. av. d. figg. de tables. veau. 8o. —

219 Cierlycke voorsnydinge aller tafelgerechten. Amst., 1664. *Avec planches.* veau. 12o. oblong.

220 De hedendaagze Reukwerker. Amst., 1703. *Avec frontisp. par J. Luyken.* 12o. *Non rogné.*
Très curieux pour la composition des parfums, etc. et *plus rare* encore que le fameux: Patissier français de Elzevier.

221 Cresfelt, M. C., Arithmetica. Reeckeninge op d. linien unde cijfferen, na allerley Hantieringe. Daer by een voergereeckent boecxken v. koorne, wyn, botter, etc. op Devent. mate, etc. Ghedr. toe Reesz. 1577. d. v. pet. in 8o. — Livre Holl. très rare imprimé hors du pays.

(*Cérémonies. — Entrées. — Pompes funèbres.*)

222 Münter, F., Sinnbilder und Kunstvorstellungen d. alten Christen. Alt. 1825. 2 part. Av. 13 pl. 4o.

223 Moubach, A., Naauwkeur. beschrijving der Godsdienstplichten, kerkzeden en gewoontens van alle volkeren. 's Grav. 1727—38. 7 prt. 6 vol. veau doré. — *Bel exemplaire.*
Orné des 266 figures des: Cérémonies et costumes religieuses de tous les peuples, par *B. Picart,* avec souscriptions en français.

224 **Cérémonies.** — Herrliberger, D., Gottesdienstliche Ceremonien, oder H. Kirchen-Gebräuche u. Religions-pflichten aller Völker der Welt, mit Supplem. betr. d. Reformirten in d. Schweiz. Zür. 1746. 8 prt. 2 vol. veau. fol.
Avec nombreuses belles gravures copiées sur celles de Picart.

225 **Cérémonies.** — Même ouvrage. Seulement les gravures, sans texte et Supplement. 1 vol. veau. fol.

226 Const-thoonende Juweel, bij de loflijcke stadt **Haerlem**, ten versoecke van *Trou moet blijcken*, in 't licht gebracht. Zwol, Z. Heyns, 1607. 3 part. 1 vol. *veau.* 4o. *Av. nombr. gravures.*

Recueil des entrées et représentations de 12 Chambres de Rhétorique, av. leurs costumes, blasons, devises, etc.

227 *Currus triumphalis Guilielmi*, etc. — Le char de triomphe symbolique, pour Guillaume I Prince d'Orange, orné de ses vertus chrétiennes et martiales. 5 pl. fol. Gravures superbes d'après *W. Buytenwegh* par *C. Kittenstein.* Harl. 1623. Avec texte par *J. Starter.* ff. 1—8. gr. fol.

228 Entrée de Marie de Médicis en 1638 à Amsterdam, accompagné d'un cortège de Nobles de la ville. — Belle représentation en 7 pl. non numerotées. D'après *J. Martsen de Jonge*, p. *P. Nolpe.* fol. obl. *Suite belle et rare.* Complet.

229 **Barlaeus, C.**, Marie de Médicis entrant dans Amsterdam, ou histoire de sa réception. Trad. du Latin. Amst. 1638. veau. fol.

Les 17 belles planches grav. par *Savry*, en épreuves *avant les numéros et noms.* Le portrait de Marie de Médicis ayant la balustrade, la fête d'eau avant le blason, etc. — La dern. pl. seulement avec le numéro et le nom. — Quelq. piqq. lég. à la marge.

230 (Félibien), Relation de la feste de Versailles, du 18 Juillet 1668. Paris. 1679. veau. fol.

Avec 20 belles planches par le Pautre, Silvestre et Chauveau. — Très lég. taches d'eau à la marge en bas.

231 (Bidloo, G.), Komste van Willem III in Holl. 's Grav. 1691. veau. fol.

Portrait du roi p. *P. à Gunst*, et 16 pl. de l'entrée, des arcs de triomphe etc. p. *Rom. de Hooghe.*

232 Description des réjouissances à la Haye pour le couronnement de l'Empereur François I. la Haye. 1747. 7 pl. av. texte en fr. et Holl. gr. fol.

233 Iperen, J. v., Inhuldiging van Willem V te Veere. Midd. 1767. Av. pl. d'arcs de triomphe, etc. cart. fol.

234 The **Coronation** of his Majesty King **George** IV solemnized in Westminster Abbey 19 July 1821. By Sir **G. Nayler**. Lond. 1839. demi-maroq. rouge. Très gr. fol.

Un des ouvrages les plus magnifiques. Avec 45 planches coloriées et rehaussées d'or. Publié à L. 52. —

235 Fores' Grand coronation procession. Lond. 1838. col. cloth. — Soffe's Grand procession of the Queen's coronation. 1838. col. cloth.

236 **Pompa funebris Caroli** V. Bruxellis. 33 planches grav. d'après *Hier. Cock*, par *Jo.* et *Lud. a Duetecum.* 33 pp. y compris le grand navire. fol.

Seconde édition avec titre Latin. Les planches doublées avec soin. Reliure de vélin in-fol. Dans le même volume:

C. S. Grapheus, Spectaculorum in susceptione Philippi (II) 1549. Antverp. edit. mirif. apparatus. Antverp. 1550. Avec gravures en bois des arcs triomphals, etc.

237 Balen, P. v., Lijkpredicatiën op de begravenis v. de Princ. Douair van Oranje (Amalia van Solms). 's Grav. 1676. veau. 4o.

Avec les 2 grandes et belles pl. de la pompe funèbre de cette Princesse, par *Rom. de Hooghe*, en gr. fol. obl.

238 Chambre et lit de parade, et Convoi funèbre de la Princ. Anne de la Gr. Bret., Princ. douair. d'Orange-Nassau. 1759. La Haye. 1761. d. rel. gr. in-fol.
20 belles grav. par *S. Fokke,* avec texte en Holl. et en Franç.

Costumes Militaires. Escrime. — Cavalerie.

239 Vigne, F. de, Moeurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France. Gand. 1857. Av. 34 pl. en partie col. gr. in-8o.

240 **Gheyn, J. de,** Wapenhandelinghe van roers, musquetten ende spiessen. 's Grav., 1608. vélin. fol.
Divisé en 3 parties, conten. 117 belles planches représentant le maniement de l'harquebuse, du mousquet et de la pique, avec texte explicatif en Holland. — Au frontisp. gravé manque le titre en typographie. — Très intéressant.

241 **Boxel, J.,** Vertoog van de Krijghs-oeffeninge, in 't particul. van musquet en spies, enz. 's Grav., 1670. Av. pl. veau. 4o.
Avec 100 pl. grav., curieuses pour les costumes et les exercices militaires.
Bel exemplaire avec les deux titres gravés.

242 Armes, Armures et Costumes militaires, anc. et modernes, p. Carré. 1783. — Recueil de 40 gr. planches. 1 vol. cart. 4o.

243 Afbeeldingen v. h. Genootschap: Tot nut der Schutterij binnen Amst., Ao. 1787. — 14 beaux *Dessins en couleurs,* montés. 1 vol. maroq. rouge doré s. pl. et tr. gr. 4o.
Très curieux.

244 *Costumes militaires.* — L'armée Neêrland. vèrs 1815, d'après J. A. Langendijk, de Ceva, etc. Eau fortes p. J. Bemme. — 13 pl. numer. 1—11 en 2 sans No. La planche 5 représente un soldat imper. Russe et marchande Holl. de pommes. — Costumes militaires Neêrland, d'après Hari p. L. Schweickhardt. No. 1—3. — Costumes milit. d'après Langendijk. p. Nieuhoff. No. 1. col. — Un Carabinier Holl. p. Langendijk, col. — Ensemble 18 pl. gr. in-4o.
Très rare.

245 Beschrijving der kleeding, enz. van de Land- en Zeemagt v. Nederland en zijne Overzeesche Bezittingen. Amst., 1845. Avec 63 pl. color. d. toile. 4o.
Costumes color. de l'armée de terre et de mer en Neerlande et aux Indes Orient. — bis. *zwart.* 48 pl. met tekst.

246 Kahn, A. F., Anfangsgründe der Fechtkunst Goett. 1739. Av. portr. et 25 pl. veau. 4o.

247 Libro de armas. — L'Art de l'escrime. — *Manuscrit en Espagnol.* Avec 18 pl. grav. (1745). veau. 8o.

248 **Newcastle, G. Comte de,** Méthode et invention nouv. de dresser les chevaux. 2e édit. Lond. 1737, veau. fol.
Avec 42 belles grav. et le frontisp. gravé de 1658, tous d'après *A. v. Diepenbeke.*

249 D'Eisenberg, L'art de monter à cheval, ou description du Manège moderne, augm. d'un dictionnaire d. termes. Amst. et Leipz. 1759. *Av. 60 pl. grav. p. B. Picart.* d. rel. non rogné. fol. obl.
Dans le même vol. : Anti-maquignonage, pour éviter la surprise dans l'emplette d. chevaux, par le même.

250 De Garsault, Nouveau maréchal, avec dictionn. d. Termes de cavalerie. La Haye, 1741. Av. pl. veau. 4o.

251 **Gambado, G.**, Academy for grown Horsemen. Lond. 1796. Av. portr. et 12 pl. — Id. Annals of Horsemanship. Ibid. 1796. Avec 17 pl. — 1 vol. dem. veau. 4o.

Ouvrage curieux et rare, avec des caricatures: „A lively and entertaining jeu d'esprit of the pencil and the pen, written by H. Bunbury." *Lowndes.*

252 Percelles. — Icones variarum navium Holland. in aquis inter. regionis, a famosissimo navium pictore J. Percelles. Amst. N. J. Visscher. 1627. 7 ff. fol. obl.

253 Délices de mer, terres et rivières consistant en vues, batimens et vaissaux, qui naviguent dedans et dehors du pays, de la façon d'aujourd'hui. Par A. v. d. Laan. Amst. P. Schenk. 1710. 20 pl. avec titre. fol. obl.

Ornements. Meubles.

Les No. 254 à 287 présentent une suite très-rare d'Ornements, Arabesques, etc.

254 **Marot, D.**, Nouveaux livres de pintures de salles et d'escaliers, inventés et gravés par D. M., architecte de Guillaume, Roi d'Angleterre. 6 ff. fol. obl. *Non rogné. Très bel Exemplaire.*

Ce cahier contient: 1. Grande salle. 2. Escalier du Loo. 3. Escalier du Comte d'Albemarle à Voorst. 4. Petit coté de l'escalier de Voorst. 5, 6. Escalier à (?).

255 ———— Representation de la grande Feste dans la grande Salle à la Haye, en Dec. 1686, donnée par la Princesse d'Orange. 2 ff. gr. fol.

Très belles planches de grand interêt pour les costumes, les ornements de la Salle, etc.

256 v. d. Meulen, S., 6 gesigten in perspective. Amst. *P. Schenk.* 1707. 6 pl. pet. fol. *Rare.*

257 **Le Pautre**, Sujets mythologiques, alcoves à la Romaine, etc. gravés d'après ses propres desseins avec adresse de *Leblond.* (1660 ?) 12 pc. pet. fol. obl. *Rare.*

258 Brebiette, B., Figures mythologiques en Frises; avec adr. *Leblond* (1650?) 5 pc. en fol. obl.

259 Della Bella, E., Nouv. inventions de Cartouches. Paris. 1647. Amst. *F. de Widt.* 12 pl. sur 6 ff. in 4o. oblong.

260 **Lutma, Jo.**, (Senior), Eenige nieuwe Compartimente. Amst. F. de Widt. s. d. 6 pl. — Id. Veelderhande nieuwe Compartimente. Ibid. 1653. 12 pl. — Id. Verscheide snakerijen dienstich voor goudsmits, beelthouwers, steenhouwers, enz. Ibid. s. d. 12 pl. 1 vol. fol.

Trois séries de compartiments et ornements grav. à l'eau-forte par l'auteur et son fils Jac. Lutma. — *Fort rare. Très bel exempl. non rogné.*

261 Quellinus, A., Pilaster-festonen. Invent. p. A. Q. — Nüremb. J. San- (1660 ?) 6 pc. pet. fol. en haut.

262 Arabesques à l'usage des artistes. (Augsb.) *Fietta et Co.* Cahiers I et VI 9 pl. (1—3, 5 et 6, 1—4). pet. fol. en haut, *impr. en rouge.*

263 Strasser, E., Arabesques. Augsb. *Fietta.* 6 pl. 1—6. fol.

264 Habermann, F. X., Arabesques et meubles. No. 124: I—IV, 164: I—IV et 7 autres. Ens. 15 pc. Chez *J. G. Hertel,* Augsb. pet. fol. oblong.

265 Gleich, J., Arabesques et bordures. Cahier II: 1—4, V: 1—3. Augsb. *J. Carmine.* 7 pc. pet. fol. en haut.

266 Arabesques par **Prieur** et autres. 9 pl. pet. fol. en haut. obl.

267 Le Pautre, Friezes et ornements. 2 ff. — *Cherpitel,* Arabesques pastorales. 4 ff. — *De la Fosse,* Arabesques. 4 ff. — Ens. 10 ff. pet. fol. en haut.

268 Huet, C., Différentes trophées. Livr. I, II. 1772. 8 pl. 4o. — *Sallambier,* Trophées. 8 ff. diverses. gr. 4o. — Ens. 16 pc. *Impr. en rouge.*

269 ——— Trophées de chasse. Grav. par G. L. Riedel. Augsb. *J. Gradmann* (1766?). 6 ff. pet. fol.

270 ——— Bonnet et autres, Arabesques. — Différ. suites et formats. 1778. 28 ff. *Impr. en rouge.*

271 Prieur, L., Arabesques fleuronnées. Inv. et grav. par lui. (Paris, 1650?). 6 ff. pet. fol.

272 Arabesques, Ornements, etc. par *De Cuvillies, Toro, Marillier, Oppenort, Bérain, Hopfer, Watteau, C. J. Visscher,* etc. 34 ff. div. 4o. et fol.

273 Fleurs d'ornement et trophées par *Ranson,* cahier IV. 6 ff. — La Fosse, livre VI de trophées. 6 ff. — Ens. 12 ff. fol.

274 Neu inventirte Siegs- u. Ehren Zeichen und Schilde. — Livres de Trophées et Cartouches; suite de 6 cahiers à 6 pl. d'après *Mondon et de la Jorie,* grav. p. *B. Winckler.* Augsb. J. G. Merz, etc. (1690?). 4o oblong. — *Rare.*

On y remarque une suite pour les 4 parties du monde, e. a. l'Amérique, les 4 saisons, etc.

275 *Cimiers.* — Sept gravures de cimiers avec des blasons en blanc et les armes des Maisons royales de France et d'Espagne. 7 pl. pet. in-fol.

276 Ornements. — 10 Titres figurés et ornementés de la Peribologia oder Festungsgebäude de *W. Dillich.* Frankf. 1640. invent. par Dillich, grav. par Fürck. pet. fol.

277 Lettres figurées. — Het zevende deel. Nieuwe saamgevlochten letteren door *G. Visscher.* Amst. (1700?) No. 1 et 3. — Lettres fig. chez *M. Engelbrecht.* 1—4 et 1—4. - 9 ff. — A. de Winter, Emblèmes. No. 17 et 18.

278 Fleurs. — *W. van Leen,* Geëtste bloemen, gecouleurd door J. C. en J. A. Koeberch. Delftshaven. 1801. Titre et No. 7—12. gr. 4o. *Rare.*

279 Moses, H., Vases from the collection of H. Englefield. Lond. 1848. *Av.* 51 *belles planches, le portr. d'E.* toile. 4o.

280 **Recueil de Faiences Italiennes** des XVe, XVIe et XVIIe siècles, dessiné par C. Delange et C. Borneman, et accomp. d'un texte par A. Darcel et H. Delange. Paris, 1869. dem. rel. roy. fol.

Ouvrage splendide. — 100 belles planches lithographiées, imprimées en couleurs et retouchées au pinceau, avec une histoire des Faiences Italiennes et des monogrammes qui s'y trouvent. Tiré à 300 exempl. au prix de 450 francs. L'ouvrage n'était pas mis en vente.

281 **Palissy.** — Monographie de l'oeuvre de *Bernard Palissy*, et de ses continuateurs, dessinée par C. Delange et C. Borneman, texte p. M. Sauzay et H. Delange. Paris. 1862. dem. rel. roy. fol.

Cent belles planches lithograph., imprimées en couleurs et retouchées au pinceau, représentent: les princip. Faiences dites: Palissy, du 16me siècle, avec portrait de P. et un texte histor. et artist. — *Ouvrage superbe*, tiré à 300 exempl, au prix de 450 francs.

282 *Vianen, A. v.,* Modelles artificielles de divers vaisseaux d'argent et autres oeuvres capricieuzes, invent. et dess. du renommé A. de Vianen; la plupart d'iceux battues d'une pièce d'argent. Mises en lumière par son fils C. v. Vianen d'Utrecht et grav. en cuivre (*in 't coper geëtst*) par **Th. v. Kessel.** Div. en 8 parties. pet. fol. 30 pc.

Ce superbe ouvrage *rarissime* dont nous n'avons trouvé aucune indication, se compose apparemment de 8 parties dans un nombre inégal de planches *à l'eau forte*. Nous en possédons les 30 Nos. suivants:

1. Titre gravé en Ital. Franç. et Holl. donné en partie en haut, entièr. gravé.
2. Dédicace gravé à J. C. Baron van Wittenhorst et son épouse Bar. de Bronckhorst par C. van Vianen.

3— 8. Vases.
17. Titre gravé de la 2e partie.
24. et 4 ff. non-numérotées.
33. Titre de la 3me partie.
34—48. Vases et ornements.

Chaque feuille est signée d'une monogr. fig. et entrelacée: A. V. — Ens. 30 pc.

283 Stella, C., ou F. Bousonnet, Livre I et II de Vases au Galéries du Louvre. (Paris). 1667. Numérot.: 1—49, manquent 16 ff. pet. fol. — Toutes montées.

284 Le Pautre, diverses vases à l'Italienne. Paris, *N. Langlois.* No. 1, 3, 4, 6; et 9 autr. pl. dans le même genre. — Ens. 13 pc.

285 Statues et bustes à Paris, aux Tuilleries et au Louvre, grav. par Mellan, Baudet, etc. 1669 — 80. 35 ff.

286 Bossuit, F. v., Cabinet de l'art de Sculpture, exécuté en yvoire ou ébauché en terre. Amst. 1727. *Avec* 103 *pl. grav. p. M. Pool.* dem. veau, non rogné.

287 Boucher, F., Livr. II et III de groupes d'enfants. Paris, *Huquier.* 12 pl. pet. fol. obl.

---

288 **Passeus, Crisp.,** Officina arcularia... Bouticque menuserie. Amst. 1651. 27 pl. vél. fol.

Ouvrage rare, quoique incomplet. — Relié avec: Vignola, Reigle d. cinq ordres d'architecture. Amst. 1642. 42 pl. — 26 pl. d'Eglises et Fontaines à Rome, p. *Bartoli* et *P. v. Vianen.* 1623. — 6 pl. de Maisons, p. *P. Vinckeboons.* 12 pl. de Palais et de Portes par J. v. Santen. — 10 pl. de Cheminées, p. de Bros. — *Collection intéressante.*

289 *Meubles,* etc. par Ranson, 4 ff. Heissig à Augsburg, Boussier, Pelletier, etc. 24 ff. fol. et 4o.

290 De la Fosse, Receuil de portes, cheminées, etc. Vol. II: No. 50—103, Qq. doubles, qq. manquent.

291 Thiollet et Roux, Nouv. recueil de Menuiseries et de Décorations intér. et extérieures. Paris, 1837. 72 pl. d. rel. fol.

292 Demont et Guignet, Serrurerie. Paris, s. d. 6 Cahiers. 24 pl. — Menuiserie. 3e — 6e Cahier. 16 pl. 1 vol. d. rel. pet. in fol.

293 Texier, Dictionnaire d'orfévrerie, de gravure et de ciselure Chrétiennes. Paris. *Migne.* 1857. *dem. toile.* pet. in fol.

294 **Bock, F.**, Das Heiligthum zu Aachen. Beschreib. u. Abbild. d. Reliquien. Köln. 1867. — Karl's des Groszen Pfalzkapelle u. ihre Kunstschätzen. Cöln. 1866. 2 tom. 1 vol. *Avec plusieurs grav. s. bois.* 4o.

295 **Horlogerie.** — Modèles de Pendules, d'Horloges, etc. du temps de l'Empire (commencement du 19e siècle). Collection curieuse de 57 **dessins** en couleurs; grandeur naturelle, pet. et gr. in-fol.; en portefeuille.

296 Schinkel, A. D., Beschrijv. v. merkwaard. drinkglazen en bekers v. Anna Roemers, Mar. Tesselschade, enz. ('s Grav. 1848.) Av. 3 pl. d. mar. dor. s. tr. gr. in 8o. *Tiré à 100 exempl. et pas mis dans le commerce.*

297 Notice histor. s. l. manufactures impér. de tapisseries d. Gobelins. Par. 1861. 8o.

298 **Vredeman, J., Frison,** Perspective, d. i. Doorsichtige; verbet. d. S. Marolois. Amst. 1630. Av. 74 pl. — Le même, Architectura, d. i. Bouwkunst, d. id. Ibid., 1630 Av. pl. — 1 vol. vél. fol.
Recueil curieux et rare de pl. architecton. grav. par Hondius, 1604, surtout la seconde série par P. de Vriese.

299 **Bosboom, S.**, Architecture. Onderwijs v. d. 5 kolommen. Av. 53 pl. et plus. figg. — *J. Danckers,* Architectura civilis. Cappen en wenteltrappen. Av. 48 pl. — Platte gronden en opstallen v. 't huys Reael. 7 pl — *Bullet,* Schoorsteenmantels. 22 pl. — *J. le Pautre,* Treillages. 6 pl. — Id. Portes de chambre. 6 pl. — Id. Treillages en fer. 6 pl. Amst. *Ottens.* (1720.) 1 vol. dem. toile. fol.

300 ——————— Voorbeelden van antique schoorsteenen, cabinetten, geridons, etc. Amst. 1786. 3 part. I vol. d. rel. fol.
56 belles planches de cheminées, alcôves, miroirs, tables et façades d'églises. — Suite à l'ouvrage de Bosboom.

301 **Blondel, J. F.**, De la distribution des Maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. Paris. 1737. 2 tom. 1 vol. dem. toile. *Avec* 160 *planches.* gr. 4o.
Ouvrage rare et recherché.

302 **Modelles** (200) pour ceux qui se plaisent au Jardinage. (*Parterres, Pavillons, Labirinthes, Quadrans et Horloges solaires.*) Amst., 1669 — 24 Nouv. et Curieux **Modelles** de Parterres à la Françoise. Ibid. 1670. — 2 vol. *Av. figg.* cart 4o.
Recueils des plus rares et des plus curieux.

303 't Vermakelyck Landt-leven. Amst., 1683. 3 prt. 1 vol. Av. pl. vél. 4o.
Division: 1. J. v. d. Groen, Nederl. Hovenier. *Avec plusieurs figg. de gazons, ornements, treillages, et cadrans solaires.* — 2. P. Nijland, Verstand. Hovenier. — 3. Medicynwinckel, Bijenhouder en Verstand. Kock.

304 Schijnvoet, S., Voorbeelden der Lusthofcieraaden. Amst., H. de Wit. (1720). 2 prt. 54 pl. dem. veau, non rogné. fol.
Ornements pour les jardins de plaisance, des vases, piramides, monuments, etc., grav. p. J. Schijnvoet, Goerée, etc. — *Belles épreuves.*

305 Cieraad der lusthooven, ... versch. drooge en natte kommen, enz. d. J. v. d. M. Leyd., 1730. d. rel. fol. — 30 planches de parterres et pelouses, av. d. fontaines, etc.

306 Barbiers, Tuingezigten naar het Chineesch (1780), en eenige and. ornamenten. 20 bl. in omslag.

307 **Heide, J. v. d.**, Beschrijving der nieuw uitgevonden Slang-Brandspuiten. Amst., 1690. vél. gr. in-fol.
Première édition. — Avec 20 planches grav. par J. Mulder et v. d. Heide lui-même, d'après ses propres dessins.

308 ———— Beschrijving der nieuwl. uitgevonden Slang-brandspuiten en haare wijze v. brandblussen. 2e dr. Amst., 1735. d. veau. fol. — Avec 25 belles pl. grav. par J. Mulder et v. d. Heiden lui-même.

Musique.

309 **Reisch, G.**, Margarita phylosophica. (Argentor. 1504?) *veau.* 4o. *Manquent les dern. ff. de la table.*
Encyclopédie de ce temps, très intéressante par ses nombr. grav. en bois, le traité sur la musique. (*avec musique notée*) etc.

310 ———— Même ouvrage. Ibid. 1508. Anc. rel. s. bois, av. ferm. 4o. Manque un feuillet H.H. 1.

311 ———— Même ouvrage. Ib. J. Grüninger. 1512. dem. veau. 4o. Ex. propre et grand de marges.

312 Kist, F. C., Levensgeschied. van Orland de Lassus. 's Grav. 1841. *Av. portr. et mus.* 8o.

313 Crappius, A., Musicae artis elementa. Helmaestad. 1599. *Av. musique notée.* 8o. *Très-rare.*

314 d'Alembert, Systemat. Einleit. in die musical. Setzkunst, übers. u. m. Anmerk. v. F. W. Marpurg. Leipz. 1757. veau. 4o.

315 Bach, C. P. E., Versuch. üb. d. wahre Art Clavier zu spielen. Berl. 1753—62. 2 vol. *Av. mus.* rel. différ. 4o.

316 Beck, F. A., Mart. Luther's Gedanken üb. Musik. Berl. 1825. 8o.

317 Blankenburg, Q. v., Elementa musica of nieuw licht tot h. wel verstaan v. de musiec en de bas-continuo. 's Grav. 1739. 2 tom. 1 vol. *Av.* 28 *pl. de musique.* 4o.

318 Marburg, F. W., Aanleiding tot het clavierspeelen. Amst., 1760. *Av.* 7 *pl.* 4o.

319 Mozart, L., Onderwijs in het behandelen der viool. Haarl., *Enschedé.* 1766. *Av. portr., pl. et musique notée. d. veau.* 4o. *Rare.*

320 Nierop, D. Rz., Wiskonstige Musyka. Amst. 1659. — Id. Wiskonstige Rekening. Ib. 1659. — 1 vol. vél. 8o. *Portr. s. le titre.*

321 Quantz, J. J., Grondig onderwijs v. de dwarsfluit en de compositie, vert. d. J. W. Lustig. Amst. 1754. *Av.* 21 *pl. de musique.* 4o.

322 Weber, G., Allgemeine Musiklehre. 3e Aufl. Mainz. 1831. 8o.

323 ———— Algemeene muzijkleer. Leyd. 1829. Av. 15 pl. 8o.

324 Schmidt, J. M., Musico-theol. of stigt. toepassing v. muzikale waarheden, d. J. W. Lustig. Amst. (1755). 8o.

325 Patu de St. Vincent, Quelques observations sur le chant Grégorien et Réplique à la réponse de M. Bonhomme. Par. 1855—56. 2 tom. 8o.

326 Wellens, J., Handleid. om het Gregoriaansch met gepaste harmonie te bezetten. Cuyk. 1851. 8o. Met 23 platen. breed 4o.

327 **Kerkgezang**. — Voerslach **Pauw. Römeling**. Pastoers tho Farmssum, tot stichtelicke noodige veranderinge des Nederduitschen Kirchen-gesangh. 10 Febr. 1631. *Handschrift.* 8 bladen. fol.

Allermerkwaardigst Stuk; beoordeeling der melodiën van de Psalmboeken van Dathenus, Marnix, enz., waaruit de schrijver een ander te zamen gebragt heeft, waarvan hij het voordeel betoogt en een voorbeeld met muzijknooten aangeeft.

328 *Biblia.* Teutsch v. M. Luther. Mit Psalmen d. A. Lobwasser. Herborn. 1598. *Avec mus. notée.* veau doré. 8o.

Belle reliure un peu fatiguée avec le nom de Eberh. Jabach, d'Anvers, demeurant à Cologne, ancêtre du célèbre banquier.

329 Souter Liedekens, gemaeckt ter eeren Gods, enz. (door Jhr. **W. van Zuylen v. Nyevelt**). Antw. S. Cock. 1540. veau. 8o.

Avec musique notée d'après des chansons de l'époque. Bel exempl. manq. du titre et du prem. f. de la préface.

330 Het **Boeck der Psalmen**. Wt der Hebr. sprake in Nederd. dichte op de ghewoonl. oude wysen v. singen, overgheset. Mitsg. de heyl. schriftuerl. lofsangen, etc. Door **Phil. v. Marnix**, gen. van St. Aldegonde. Middelb. *R. Schilders.* 1591. veau doré av. ferm. 8o. — *Bel exempl.*

Deuxième édition, rare. Le premier verset de chaque psaume avec musique notée. — A la fin: Catechismus, etc. avec titre spécial.

331 Camphuysen, D. R., Stichtelycke rymen, om te lezen of te zingen. S. l. 1624. 2 tom. 1 vol. vél. 4o oblong.

Les premiers versets avec les airs de chansons populaires en musique notée. — *Première édition rarissime* de ce célèbre chansonnier spirituel.

332 ——————— Stichtelycke Rymen. Gecomponeert om te zingen en speelen, met *twee* stemmen, door J. Butler. Amst. 1652. 2 vol. (*Cantus* oft *Tenor* en *Bassus*). *Avec portr. et mus. notée.* vél. 4o. *Rare.*

333 Het boeck der Ghesanghen, inhoud.: alle de Psalmen Davids, midtsg. eenige Claech-liederen ..... en de Belydenisse d. Christ. Gheloofs. Amst. ghedr. by B. Otsz. voor Claes Jacobsz. 1624. 5 part. *Av. musique notée.* Anc. rel. veau. Av. coins. 8o.

334 Gheestelycke Harmonie van .... oude en nieuwe Cathol. Kerckel. lofsanghen, leysenen ende Lied. — Gheestelyck lusthofken met gheest. gesangen. *Kevelaer.* 1734. 2 dln. 1 h. bd. kl. 8o. — *Zeldzaam hier te lande.*

335 Heussen, F. E. den, Den christelycken visscher. Amst. 1654. *Av. figg. et musique notée.* 8o.

336 Kruisgezangen of hemelweg. Amst., 1745. *Bassus. Av. mus. notée.* 4o oblong.

337 Frischmuth, L., Zangwysen *in musiek*, d. Stichtel. Gezangen door R. Schutte. Amst. (1762—87). 3 prt. 1 vol. d. rel. 8o.

338 Evang. Gezangen .... voor d. Ned. Herv. Gemeente. Amst. 1806. cart. onafgesn. in koker. 4o.

Eerste officiëele uitgave, met muzijk en *ingevoegde teekeningen* in kleuren.

339 **Pierre Phalèse, Chansons.** —

I *Premier* et *Secund* **Livre des Chansons** à cinq et six parties, nouvellem. composez et mises *en Musique*, convenables tant aux instrumentz comme à la voyx. *Tenor.* Impr. à Louain par *P. Phalèse.* 1553.

II. *Liber quartus* **Cantionum Sacr.** (vulgo motti vocant) 5 et 6 vocum ex optim. Mus. select. *Tenor.* Ibid. 1553.

III. **Musique Manuscrite** de Conr. Sylvius, Orlando de Lassus, Cypriano Rore, Matthew Locke, P. C. Becken, Greg. Zübern, etc. 36 feuillets. — Cette partie est écrite sur le papier blanc du vol., probablement par un propriétaire du vol. au milieu du 17e siècle. — 1 vol. veau. 4o oblong.

Le vol. est très-bien conservé, dans sa reliure originale, qui porte le nom de *W. V. Ghienich.* 1565. — En tête du vol. une notice en MS. contemporain „Ordre van werken voor Aurelia Hitsma", *très-curieuse* pour les occupations journalières d'une Religieuse.

340 **Musique** de 758 divers **Chansonnettes Hollandaises, Menuets,** Marches, Opéras, contredanses, etc. — 1 vol. veau dorés. tr. et pl. avec table alphabét. dem. v. 4o oblong.

Recueil *fort-curieux* en belle écriture du 18me siècle, avec les titres des pièces en Hollandais, surtout curieux pour les chansonnettes et airs populaires.

341 Chants populaires des Flamands de France avec les **mélodies** originales, une traduction franc. et des notes p. E. de Coussemaker. Gand. 1856. Av. musique et planches. Lex. 8o.

342 Oude Vlaemsche liederen, ten deele met de **Melodiën,** uitgegeven door J. F. Willems. Gent. 1848. Met muziek. Lex. 8o.

343 Lusthof (Den nieuwen verbet.), gheplant vol uytgelesene, eerlycke, amoreuse, ende vrolycke ghesangen, als Mey-, Bruilofts-, Tafel- ende Nieujaers-liedekens. Item noch een Bruylofts Bancket, enz. 4e druck. Amst., D. Pietersz. (1610?) 2 st. 1 led. bd. breed 4o. *Met oude Holl. schrijfletter gedrukt en fraaije plaatjes.*

344 **Valerius, A.,** Nederlandtsche Gedenckclanck, openbar. de voorn. geschied. van de 17 Nederl. Prov., sedert d. aenvang d. troublen tot 1625. Haerl., 1626. veau. 4o oblong. Avec grav. et musique notée.

Bel et très-grand exempl. de ce livre rare et curieux pour les chansons et leurs mélodies.

345 **Starter, J. J.,** Friesche Lusthof, beplant met versch. sticht. minneliedekens, ged. en boertige kluchten. 4e verm. druck. Amst., 1627. Met fraaije platen en muzijk. led. bd. breed 4o. — *De eerste bladen met wat water.*

A la fin: „Den oorsprong van toback-drinken," avec une planche curieuse.

346 **Verloo, F.,** d'Amstelsche Zang-goddin, best. in versch. rare gedichten, uitmunt. zangvaerzen, Leanders minnedichten, enz. Amst., 1660. veau. 12o oblong. — *Fort rare.*

347 Deutel, J. J., Huwelijckx Waeghschael. Hoorn. 1662. — D. P. Pers, Bellerophon, of Lust tot wysheyt. — Vernieuwde Urania. — Gezangh der zeeden. Amst., 1669. — 1 vol. veau dor. s. tr. 8o.

Collection de chansons avec les airs notés et des grav. — Rel. orig. avec le nom de A. W. D. Houtvin. 1677. fatig. au dos.

348 Mars- en Venus-strijt (Nieuwe), ... tusschen een Franssen Herder, en een Utrechtse Herderin ... over de vryagien die de Franssen ... in dese Nederl. gepleeght hebben. Noch eenige nieuwe Oorloghsdeuntjes. Amst., M. de Groot. (1675?) Znd. jr. in oorspronk. perk. omslag. Met houtsn. 8o. oblong. — *Hoogst zeldzaam.*

349 Oude en Nieuwe Hollantse boerenlietjes en contredansen (*op muzijk.*) 8e Dl. Amst., E. Roger. (1710?) br. 4o.

350 Nieuwe jaarsgetyde. Haerl., 1720. 8o
En vers, suivi de: Filida, Herdersspel, av. mus. not. pour 3 voix.

351 Elsland, J. v., Gezangen, of h. vrolijk gezelschap d. negen Zanggodinnen. 4e verm. dr. Haarl., 1738. vél. 8o.
Avec les airs en musique notée et d. grav. en taille-douce d'après *v. Ostade* et *Callot.*

352 De negen Zang-godinnen aan 't IJ; inhoud. ... *in 't Muzyck-gebragte* Holl. zangliederen ... voor verscheid. instrumenten gecomponeert. Amst., A. Olofsen. (1740) 3 tom. 1 vol. 4o oblong.
Avec musique notée pour deux voix.

353 Hessen, W., Zinspeelende liefdensgezangen, op *muzijk* gebragt d. W. Vermooten. Haarl. 1741. *Cantus. Av. mus. notée.* 4o.

354 Chansons patriotiques. Nouv. éd. Dordr. 1795. br. non rogné. 8o.

355 **Goethe**, Lieder, Oden, Balladen u. Romanzen, mit Musik von *J. F. Reichardt.* Leipz., Breitkopf u. Härtel, s. d. (1809 et suiv.) 4 vol. *br.* fol. obl.
Les exempl. complets sont rares, le 4me volume manque ordinairement.

---

356 **Montfaucon, B. de**, Palaeographia Graeca, s. de ortu et progressu liter. Graec. Paris. 1708. *Av. pl. de facsim.* veau. fol.

357 **Velde, J. v. d.**, (d' Anvers), Spieghel der Schrijfkonste. (Rotterdam). 1605. 62 pl. cart. fol. oblong.
Avec le beau portrait de l'auteur par *J. Matham.* – Ex. propre et à grandes marges.

358 ——— Même ouvrage. vél. fol. oblong. Sans titre général et sans le portrait, mais ayant 66 ff. e. a. un titre de la 3me partie: *Miroir litéraire,* qui ne se trouve pas dans le No. précédent. — Les six prem. ff. tachés d'eau; du reste propre et enrore plus grand de marges.

359 Materi-Boecxken, oft voorschriften seer bequaem voor de joncheyt, om wel te leeren lesen, schrijven, ende een aenporringhe tot alle deuchden. Utrecht. 1614. vélin. 8o obl.
Bel exempl. d'un livre populaire rare, imprim. en caractères de civilité.

360 **Strick, Marie**, Schat oft voorbeelt ende verthooninge van verscheyden geschriften, gesneden door H. Strick. 3e ed. (Rott.) 1618. 31 ff. et *le beau portr. de l'auteur, par W. Delff.* cart. fol. oblong. — *Très-rare,* surtout en bon état comme cet exempl.

361 Heuvelman, J., (Franc. schoolhoud. binnen Haerlem), Stichtich A. B. C, gesneden d W. v. Laegh. 1659. 4o obl. — 28 *exemples grav. d'écriture.*

362 *Calligraphies.* — M. de Clercq, Jun. 2 calligr. sur vélin. 1696. gr. fol.

363 **Snell, Ch.**, The Art of Writing, in its theory and practice. Lond. 1712. 28 ff. av. portr. — **G. Shelley**, The second Part of Natural Writing. Ib. 1614. 32 ff. av. portr. de l'auteur et de J. Smith, writing-master in London. — 1 vol. dem. rel. fol. obl. — Rare. Les marges de la 2e partie un peu tachées d'encre.

364 *Calligraphie.* — Verschydene Schriftjes geschreven door G. v. d. Laan, Anno 1757, oud 5 jaaren. — 7 bl. fol. obl. of br. fol.

365 **Perling, Ambr.** (Schatkamer van verscheijde geschriften, geinventeert geschreven en gesneden door) Amst. W. de Broen exc. (1720?) 17 pl oblong.

365* Langford, R., Beauties of Penmanship, illustr. in a variety of examples. 12 pl. grav. by *Ashby*. Paris. Genty. (1750?) s. d. fol obl.

366 *Calligraphies.* — 9 planches, dont 4 représent. emblématiques des 4 saisons et 5 autres pièces en lettres capitales ornées avec petits médaillons. Style de 1780 à 1800. Tous gravés p. *B. de Bakker.* 1783, *Mijling* e. a. en Hollande. 14 pc. in-fol.

367 Der getreue Schreibmeister. Herausgeg. d. J. F. Stäusen in Leipzig. (1780?) 28 pl. fol. oblong.

367*Pas, J., Mathematische of wiskundige behandeling der schrijfkonst. Amst. 1737. Av. texte Holl. et Franç. et 52 pl. grav. p. *J. C. Philips.* fol.

368 Heures nouvelles dediées à Madame Royale. Brux. J. J. Boucherie. (1759) *veau.* 8o. *Imprimé en caractères de finance.*
On lit dans la dédicace: „C'est ici pour la prem. fois que l'imprimerie produit en ce pays les caractères fondus à l'imitation de la gravure" (caract. ital.)

369 Kegelius, Ph., Zwölff geistl. Andachten. Leipz. 1602. — 720 pag. *encadrées.* veau. Reliure de 1682. pet. in- 4o.

Reliures curieuses.

370 (Spina, Alph. de), Fortalitium fidei contra Judaeos, Sarracenos, aliosq. Christ. fidei inimicos. Lugd. p. J. de Romoys, impens. S. Geynart. 1511. goth. *vél. av. fermoir.* — En belle reliure du temps admirablement conservé.

371 Commines, Ph. de, Mémoires s. l. princip. faicts et gestes de Louis XI et Charles VIII. Rev. et corr. par D. Sauvage. Paris. 1561. vél. fol. *Relié au* 16e *siècle en vélin doré aux armes emblazonnès du Duc de Bourbon?*

372 Het Boek der Psalmen. Nieuwe berijming, met Catechismus, enz., Middelburg. 1776. Avec musique notée, veau doré s. pl. et tr. En étui. 8o.
Beau spécimen de reliure. Doré à compartiments, doublé de soie (ou satin?), aux armes et avec le nom de *D. Tulleken,* Seigneur de Mel(iskerke?) en Wal(cheren?) 1776. Les tranches *peintes* aux armes de la Zélande et de Middelbourg, et aux emblèmes de la musique.

373 Natalis Comitis Mythologia. Ejusd., de Venatione. Acc. G. Linocerii Musarum mythologia, etc. (Gen.) S. Crispinus. 1611. veau doré s. pl. et tr. 8o.
Bel ex. en reliure originale du temps et très fraiche aux armes de France.

374 Roosebo om, G., Keuren en costumen van Amsterdam. Amst., 1656. veau. 4o. (Piqq.)
Reliure contemporaine aux armes d'une Chambre de la Comp. d. Indes-Occident. (de la *Nouv. Neerlande* ou Suriname?), savoir les armes d'Amsterdam, tenus par deux Indiens, avec la souscription: *Justitia, Pietas, Fides,* sur les plats. — *Curieux et rare.*

375 Pitiscus, S., Lexicon antiquitatum Romanarum. Hag. Com. 1737. 3 vol. Av. pl. fol. *veau doré aux armes d'une famille noble.*

375* Liber Psalmorum. Paris. 1697. — Novum Jesu-Christi Testamentum vulg. edit. Ibid. 1740. — 2 ps. 1 vol. *Reliure antique de filigrane aux coins d'argent.* d. s. tr. 12o.

V. *Histoire de l'art.*

(Journaux. — Theorie. — Histoire de peinture, gravure, etc. — Les Peintres; Graveurs; gravure en bois. — Lithographie).

376 Millin, A. L., Dictionnaire des beaux arts. Par. 1806. 3 vol. 8o.

377 **Murr, C. G. von,** Journal zur Kunstgeschichte und zur allgem. Litteratur. 17 tom. — Neues Journal z. Literatur u. Kunstgeschichte. 2 tom. Nürnb. u. Leipz. 1775—99. — Ens. 9 vol. cart. 8o.
Journal intéressant et rare en exempl. complets.

378 ——————— Bibliothèque de peinture, de sculpt. et de grav. Francf. 1770. 2 vol. d. v. 8o.

379 **Meusel, J. G.,** Miscellaneen artistischen Inhalts. Erfurt. 1779—87. 30 parts. rel. en 5 vol. d. veau. 8o.

380 ——————— Museum für Künstler u. f. Kunstliebhaber. Mannh. 1787—92. 18 parts. 4 vol. d. veau. 8o.

381 ——————— Neues Museum, etc. Leipz. 1794—95. 4 part. 1 vol. Av. 4 portr. d. veau. 8o.

382 ——————— Neue Miscellaneen artist. Inhalts. Leipz. 1795—1803. 14 part. 2 vol. Av. pl. d. veau. 8o.

383 ——————— Archiv f. Künstler u. Kunstfreunde. Dresden. 1805—08. 2 vol. Av. pl. vélin. 8o.
Continuation du „Neues Museum" etc. — No. 379 à 383 Suite rare de ces journaux intéressants pour l'histoire de l'art.

384 Siret, A., Journal des Beaux-Arts. Brux. 1867—69. 3 vol. Av. pl. gr. in-4o.

385 **Archives** de l'art Français. Recueil de documents inédits relat. à l'hist. des arts en France, publ. p. Ph. de Chenevières et **A. de Montaiglon.** Paris, 1853—59. 9 vol. 8o.
Manque tom. VIII, livr. 3—5 et tom. IX, livr. 1.

386 ——————— des arts, sciences et lettres. Documents inédits, publ. et annotés par A. Pinchart. Gand. 1860—63. 2 vol. *Av. grav.* 8o.

387 Nederl. Kunst-spiegel. — Le Miroir des arts. Holl. et Franç. La Haye. 1844—49. Année 1—3. *Av. fig.* gr. in-8o. *Manque livr. 4 et 5, du 2d vol.*

388 De Beeldende Kunsten. 's Grav. 1840—42. Jaarg. I—III, aflev. 1—16. 8o.

389 **Kunstkronijk.** Uitgeg. t. aanmoed. en bevord. d. Schoone Kunsten. 1e—23e, (10e aflev.) 27—32e jrg. 's Grav. 1840—61, 65—70, m. eene menigte pl. en portr. — In aflev. gr. 4o.
Chaque année de ce journal d'art est ornée de 24 belles lithographies.

390 **Art-Journal** (The) for the Year 1850—66. 17 vol. — Av. illustrations et gravures. Avec les reliures de toile. gr. 4o.

391 Winckelmann, J., Werke. Stuttg. 1847. 2 vol. *Av. portr. et pl.* gr. in-8o. — Les derniers ff. du tom. II tachés.

392 Sulzer, J. G., Theorie v. schönen Künste. Neue Aufl. Leipz. 1786. 4 vol. d. veau. 8o.

393 Hogarth, G., Analyse de la beauté. Trad. de l'Angl., préc. de sa vie. Par. 1806. 2 vol. d. toile. Av. pl. 8o.

394 Palissot, C., Oeuvres. Liége. 1777. 6 vol. *Av. portr. et figg. de C. Monnet.* d. v. 8o.

395 Junius, F., De pictura veterum. Amst. 1637. vélin. 4o.

396 ——— De pictura Veterum ll. III. Acc. Catalogus architect., mechanic., pictorum, etc. Roterod. 1694. veau. fol.

397 Riem, A., Ueber die Malerei der Alten. Berl. 1787. Av. pl. et figg. 4o.

398 Philostrate, Les images ou tableaux de platte peinture, et les statues de Callistrate; trad. p. B. de Vigenère, av. annott. etc. Paris, 1629. veau. fol. — Av. belles grav. p. *Gaultier, Th. de Leu, Isac,* etc. — Rel. endommagée.

399 *Merrifield,* Mrs., Original Treatises from the 12th to 18th centuries on the art of Painting. Lond. 1849. 2 vol. toile. 8o.

400 Vinci, L. da, Verhand. over de schilderkunst. Amst., 1827. 8o. Met platen. br. 4o.

401 Bosse, A., Le peintre converty aux precises et univers. règles de son art, etc. Par. 1667. veau. 8o.

402 Hoet, G., Gronden der Teekenkonst. Leyd. 1723. *Av. pl. grav. p. P. Bodart.* vél. pet. in-fol.

403 Principles of Drawing. Lond. 1738. 2 part. 1 vol. en veau. fol. Avec 50 pl. d'après Durer, Bloemaert, Hollar, Le Clerc, etc.

404 Ploos v. Amstel, C., Redevoeringen in de Teeken-academie te Amst. Ald. 1785. *Pap. fort.* maroq. rouge doré s. pl. et tr. 8o.

405 ——— Même ouvrage. Exempl. en *grand pap.* d. v. *non rogné.* 4o.

406 Bree, M. v., Lessen over de teekenkunst. Delft. 1840. 8o.

407 Lectures on painting by the Roy. academicians Barry, Opie a. Fuseli. Ed. by R. N. Wornum. Lond. 1848. Av. portr. toile. 8o.

408 Goeree, W., Teyken-, verligt. en schilderkonst. 1697. h. b. 8o.

409 Salmon, W., Polygraphice, or the arts of drawing, engraving, etching, varnishing, gilding, etc. Lond. 1701. Av. pl. veau. 8o.

410 Ploos v. Amstel, C., Aanleid. tot de *anatomie* in de teekenkunst, betr. h. menschbeeld. Amst. 1783. Av. 27 pl. 8o.

411 Lavater, J. H., Elémens anatom. d'ostéologie et de myologie à l'usage d. peintres et Sculpteurs. Trad. p. Gauthier de la Peyronie. Par. 1797. Av. 27 pl. veau. 8o.

412 Berg, J. E. J. v. d., Proportie, beenbeschrijving en bewegingen v. h. menschelijk ligchaam. (Holl.-Franç.) 's Grav. 1842. Met 20 pl. cart. fol.

413 **Gracht, J. v. d.**, Anatomie der uyterlieke deelen van het menschelick lichaem voor schilders, enz. 's Grav. 1637. *d. rel. Av.* 16 *pl.* fol.

414 ——— Même ouvrage. 2me éd. Rott. 1660. d. rel. fol. — Titre doublé et qq. ff. fatigués.

415 **Gracht, J. v. d.**, Même ouvrage. veau. fol.
Dessins (en rouge) *et explication en MS. original* par l'auteur, peintre-artiste à la Haye. — Exempl. provenant de la collection Ploos van Amstel. 1750.

416 (Valverda), Anatomie oft levende beelden v. de deelen d. menschel. lichaams. Antw. *Plantijn.* 1568. 42 pl. dont qq. doublées. d. v. fol.

---

417 Pilkington, M., Dictionary of Painters. Lond. 1829. 2 vol. d. toile. 8o.

418 Siret, A., Dictionnaire histor. d. Peintres. Brux. 1848. Av. pl. de monogrammes. 4o.

419 Vasari, G., Lives of the Painters, Sculptors and Architects, translat. by J. Forster. Lond. 1850. 2 vol. *toile.* 8o.

420 Lanzi, L., Storia pittor. della Italia. Ediz. 4a. Fir. 1823. 6 tom. 3 vol. d. veau. gr. in-8o.

421 Orloff, G., Histoire de la peinture en Italie. Par. 1823. 2 vol. *d. veau.* 8o.

422 Göthe, Leben d. Benvenuto Cellini. Stuttg. 1818. 2 prt. 1 vol. 8o.

423 Passavant, J. D., Rafael von Urbino u. sein Vater Giov. Santi Leipz. 1839. 2 vol. 8o. — Les pl. manquent.

424 **Goethe, v.**, Winkelmann u. s. Jahrhundert. Tüb. 1805. cart. 8o.

425 Morrona, A. da, Pisa illustrata nelle arti del disegno. Livorno. 1812. 2 vol. *Av. pl.* 8o.

426 Viardot, L., Notices s. l. principaux peintres de l'Espagne. Paris. 1839. gr. in-8o.

427 Morgan, Lady, Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Par. 1824. 2 vol. *Av. portr.* 8o.

428 **Descamps, J. B.** La vie des peintres Flamands, Allemands et Holland. Paris, 1753—64. 4 vol. Av. les nombr. beaux portraits. veau fil. 8o.

429 (Descamps,) Tooneel der schilders van Europa. Uit h. fransch. 's Grav. 1752. Deel I. (Ital. School.) *Av. portr. d. veau. Tout ce qui à paru.*

430 Mander, K. v., Schilderboeck, met het leven d. autheurs. Amst. 1618. *Av. beau portr. p. Lastman.* vél. 4o.

431 Houbraken, A., Groote Schouburgh d. Nederl. Konstschilders en schilderessen. Amst., 1718. 3 vol. Av. portr. d. veau. 8o.
Meilleure édition pour les épreuves des planches.

432 Gool, J. v., Nieuwe Schouburg d. Nederl. Kunstschilders en schilderessen. 's Grav. 1750. 2 vol. d. v. — bis. Tom. I. vél. 8o.
Suite à l'ouvrage de Houbraken, Groote Schouburg.

433 Hoet, G., Aanmerkingen op d. Nieuwe Schouburg d. Ned. Kunstschilders, door *J. v. Gool.* 's Hage. 1751. d. v. 8o. *Rare.*

434 Immerzeel, J., De levens en werken der Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst., 1842. 3 vol. Av. nombr. portr. d. veau. 8o.

435 **Eijnden, van,** en v. d. Willigen, Geschied. d. vaderl. schilderkunst sedert de helft d. 18e eeuw. Haarl., 1816—40. 4 vol. Av. pl. d. veau. 8o.
Exempl. très intéressant avec beaucoup de *lettres autographes des peintres* ajoutées; des annotations, etc.

436 Rathgeber, G., Geschied. d. Ned. schilder-, houtsnij- en graveerkunst. Amst. 1844. Tome I. (*seul paru*). 8o.

437 Delepierre, O., Galerie d'artistes Brugeois. Brug. 1840. *Av. portr.* 8o.

438 **Carpenter, W. H.,** Pictorial notices of Ant. van Dyck and his contemporaries. Lond. 1844. *Av. portr. et facsim. toile.* 4o. *Epuisé.* Rare.

439 ———————— Mémoires et documents inéd. sur Ant. v. Dyck, Rubens, etc. Trad. de l'Angl. p. L. Hymans. Anv. 1845. roy. 8o.

440 Rembrandt. — Zijn leven en verdiensten d. P. Scheltema. Amst. 1853. M. portr. en stukken bij de onthull. v. zijn standbeeld. 1 portef. 8o.

441 (Smit, J.), Histor. levensbeschrijving van P. P. Rubens, met opgave zijner schilderijen (verm. d. C. v. Grimbergen). Rott. 1840. 8o.

442 Labarre, L., Antoine Wiertz. Etude biograph. Av. les lettres de l'artiste. 2e éd. Brux. 1867. Av. photogr. 8o.

443 Crowe et Cavalcaselle, Les anciens peintres Flamands. Annoté et augm. de documents inéd. p. A. Pinchart et C. Ruelens. Brux. 1862. 2 tom. *Av. pl.* 1 vol. dem. mar. br. 8o. — *Bel exempl.*

444 Pinchart, A., Les historiens de la peinture flamande, aux 15me et 16me siècles. Brux. 1865. 8o.
Complément du tom. II de l'ouvrage précédent.

445 Bast, L. de, Annales du salon de Gand et de l'école moderne des Pays-Bas. Gand, 1823. 16 *livr. av. grav. au trait d. princip. tableaux.* 8o.

446 Lübke, W., Die mittelalterliche Kunst in Westfalen. Leipz. 1853. 8o. M. Atlas in-fol.

447 Schultz, A., Urkundliche Geschichte d. Breslauer Maler-Innung. 1345—1523. Bresl. 1866. 8o.

448 Durer, A., Dagverhaal zijn. Nederl. reize in 1520 en 21. Uitgeg. door C. G. v. Murr. Amst., 1780. 8o. dem. veau. *Rare.*

449 Raczynski, A., Geschichte d. neueren deutschen Kunst. Uebers. v. Tr. H. v. d. Hagen. Berl. 1836. Bd. I. *Av. nombr. grav. s. bois. cart.* 4o.
Ce volume cont.: Düsseldorf u. d. Rheinland. Ausflug nach Paris.

450 Michiels, A., Etudes sur l'Allemagne, renferm. une hist. de la peinture allem Brux. 1845. 2 vol. 8o.

451 (Lépicié), Vies des premiers peintres du Roi. Par. 1752. 2 part. 8o.

452 About, E., Salon de 1866. Par. 1867. *d. toile.* — F. de Lasteyrie, La peinture à l'exposition univers. Par. 1863. d. rel. 8o.

453 Bast, L. de, Annales du Salon de Gand et de l'école moderne d. Pays-Bas. Gand. 1823. Avec 94 pl. d'après les princip. tableaux. veau. 8o.
Dans le même vol: Notice sur deux tableaux histor. de M. v. Bree et d'Odevaere, par N. Cornelissen. 1817 et 1820.

454 Cunningham, A., Lives of the British painters, sculptors and architects. Lond. 1830—46. 6 vol. *Av. portr. toile.* pet. in-8o.

455 Burtin, F. X. de, Traité théorique et part. des connoissances nécessaires à tout amateur de tableaux. Brux. 1808. 2 vol. Av. pl. cart. 8o.

456 Gault de St. Germain, Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et Holland. Par. 1818. 2 vol. veau. 8o.

457 Comte, F. le, Const-Cabinet d. bouw-, schild.-, beeldh.- en graveerk. Utr. 1745. 2 vol. Av. pl. de monogrammes. vélin. 8o.

458 Defer, M. P., Catalogue général des ventes publ. de tableaux et estampes depuis 1737, cont. les prix, etc. — I. Estampes. tom. I. Paris. 1865. 8o.

459 Blanc, C., Trésor de la curiosité, tiré d. catalogues de vente de tableaux, dessins, etc., av. notes hist. et biogr. Paris. 1857. tom. I. 8o.

460 Waagen, G. F., Kunstwerke und Künstler in England u. Paris. Berl. 1837—39. 3 vol. d. toile. 8o.

461 T(oulongeon), F. E., Manuel du Musée Français. Paris. 1802—08. 10 tom. en 3 vol. d. veau. 8o.
Plus de 300 tableaux, indiqués au trait par une grav. à l'eau forte, avec une description de chaque tableau, tous classés par *Ecoles* et par *Oeuvre* des grands artistes.

462 Catalogues du Musée de Bruxelles, p. Fétis. 1864; d'Anvers. s. d.; à Dresde, p. Hübner. 1857. 4 vol. Av. monogr. 8o.

463 **Register** van de Schilderyen tegenwoordich alhier in huys my *Diego Duarte* aengaende tot heden 12 July 1682. fol.
Manuscrit intéressant. C'est une liste de plus de deux cents tableaux ital. et flamands, appartenant à Mr. Diego Duarte, avec les prix qu'ils ont coutés et quelques-uns avec l'indication où et de qui ils sont acquis. Cette collection précieuse où figurent plusieurs tableaux de Rafaël d'Urbin, A. del Sarto, Titien, J. Tintoret, etc., de Rubens, A. van Dyck, Breugel (le vieux), G. Dou, Quintin Matsys, Wouwermans, Brouwer, etc. etc., a été rassemblée par le propriétaire, d'après son nom probablement un refugié Juif d'Espagol, qui s'était établi à Amsterdam. — Curieux pour la connaissance des prix de ces tableaux, cette liste est en même temps intéressant pour l'histoire des tableaux célèbres qu'on y peut reconnaitre. — Une copie en MS. du même temps y est ajoutée.

464 Gersaint, E. F., Catalogue rais. du cabinet (tabl., dess., estampes) de M. de Lorangère. Paris. 1744. veau. 12o.

465 Catalogus d. schilderijen, teeken. en prenten van v. d. Dussen, F. v. de Velde, J. v. Dyk, P. IJver, enz. 1774—1800. 8 dln. 8o. — *Les 3 premiers avec prix et noms.*

466 Müller, E., Verzeichniss d. Gemälde-Sammlung von F. G. Baumgärtner. Leipz. (1820) Av. plus. pl. cart. 4o.

467 Verzeichniss d. Kunst-sammlungen von H. A. v. Derschau. Nürnb. 1825. 3 prt. 1 vol. 8o.
Collection unique de tableaux, peint. s. verre, dessins, gravures, curiosités, MSS., livres.

468 Catalogue raisonné de la Galerie du Card. Fesch. Rome. 1844. Tom. 2, 3. — Cabinet de tableaux de D. Versteegh. Amst., 1823. — Kabinet d. prenten v. M. v. Fries. 1824. *Av. les prix.* 8o.

469 Nieuwenhuijs, C. J., Description de la Galerie des tableaux du Roi d. Pays-Bas. (Brux.) 1843. d. veau. gr. in-8o. *Pas dans le commerce.*

470 Catalogue des tableaux, dessins et statues, formant la Galerie de S. M. Guillaume II, vendus à la Haye. Amst., 1850. d. veau. 8o. *Av. prix et noms.*

471 Catalogues de ventes de tableaux, dessins et gravures, la plupart à Amsterdam, du 18me et 19me siècle. 8o. — Deux paquets.
Cabinets célèbres de G. Braamcamp, S. Fokke, J. v. Dijk, J. Gildemeester, J. A. Brentano, J. de Vos, J. Willmet, C. H. Hodges, etc.

---

472 (Gilpin, W.,) Essay upon prints. Lond. 1768. 8o.

473 ———— Verhand. over prenten. Rott. 1787. d. rel. 8o.

474 Bosse, A., Traité des manières de graver en taille douce sur l'airain. Par. 1645. Av. planches. vél. 8o.

475 Bylaert, Manière de graver en cuivre des estampes color. Leid. 1772. Av. 2 pl. 8o.

476 Fokke Sz., A., De graveur. Dord. 1796. Av. 10 pl. d. veau. 8o.

477 Historie der zwarte-kunstprinten. Haarl., 1791. 12o.

478 Bonnardot, A., Essai s. l'art de restaurer les estampes et les livres. 2e éd. Par. 1838. 8o.

479 Duplessis, G., Essai de bibliographie s. l'histoire de la gravure et des graveurs. Par. 1862. 8o.

480 (**Heineken, C. H. de**), Idée générale d'une collection d'estampes, avec une dissert. s. l'origine de la gravure et s. l. premiers livres d'images. Leips. et Vienne. 1771. Av. pl. veau. 8o. *Rare.*
Ouvrage intressant pour l'histoire de l'art et de la typographie, avec 32 pl. facsimile des monuments de la xylographie et de la typographie du 15me siècle (block-books.)

481 ———— Nachrichten von Künstlern u. Kunst-sachen. Leipz. 1768—69. 2 tom. 1 vol. Av. pl. de facsimilé. dem. veau. 8o.
Plusieurs artieles de l' *Idée générale* sont refondus et corrigés dans cet ouvrage. — On y trouve des catalogues de l'oeuvre de Michel-Angelo, Raphaël, etc.

482 Duchesne, Voyage d'un iconophile. Revue des princip. cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Augleterre. Par. 1834. d. rel. 8o. — *Epuisé et rare.*

483 **Bartsch, A,** Le **Peintre-graveur**. Vienne. 1803—21. 21 tom. 15 vol. Av. pl. de monogrammes, etc. dem. veau. 8o. et 1 vol. conten. 24 eaux-fortes. 4o.
Bel exempl. non rogné, de edition originale, qui est préférée à la réim-pression. — *Rare,* surtout avec les 24 eaux-fortes hors du texte.

484 Weigel, R., Suppléments au Peintre-Graveur de A. Bartsch. Tom. I. Peintres et Dessinateurs Néerlandais. Leipz. 1843. d. toile. 8o. — Interfolié de papier blanc.

485 Passavant, J. D., Le Peintre-Graveur. Leipz. 1860. Tome I. 8o.

486 Andresen, A., Die deutschen Maler-Radirer d. 16th Jahrh. Leipz. 1866. Vol. I. *br.* 8o.

487 Basan, F., Dictionnaire des graveurs anciens et mod. Av. une notice des princip. estampes. Paris, 1767. 3 vol. veau. 8o.
Le 3e vol. conten. le catalogue des estampes gr. d'après Rubens, n'est pas reproduit dans l'edition postérieure.

488 ———— Dictionnaire d. graveurs anc. et mod. *Supplément* Brux. 1791. 8o.

489 Huber u. Rost, Handbuch für Kunstliebhaber u. Sammler üb. die vornehmsten Kupferstecher u. ihre Werke. Zür. 1796—1808. 9 vol. d. rél. 8o.

490 ———————— Manuel des curieux et des amateurs de l'art. Paris, 1797—1803. 6 vol. d. en v. 8o.
Cont. une notice d. princip. graveurs et un catal. raisonné de leurs ouvrages.

491 Heller, J., Handbuch f. Kupferstichsammler. Leipz. 1848. Pt.I. (A—L.) 8o.

492 Le Blanc, Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, etc. Par. 1850—56. Livr. 1—8. (A—Melar). gr. in-8o. — *Tout ce qui a paru.*

493 Christ, Dictionnaire des monogrammes, chiffres, etc. des peintres, graveurs, etc. Paris, 1762. Av. figg. veau. 8o.

494 Euboeus, T., Catalogue des estampes gravés d'après Rafael. Francf. 1819. 8o.

495 Bartsch, A., Catalogue rais. d. estampes grav. à l'eau-forte p. Guido Reni et ses disciples. Vienne. 1795. 8o.

496 ———————— Catalogue raisonné d. estampes de Lucas de Leide Vienne. 1798. 8o.

497 Alvin, L., Catalogue raisonné de l'oeuvre de J. J. et Ant. Wierix. Brux. 1866. 3 livr. 8o.

498 (Claussin), Catalogue and description of the works of *J. Callot*, transl. bij J. H. Green. Lond. 1804. *Av. portr. d. rel.* 8o. — *Quelques annotat. Mss.*

499 Rembrandt (Catalogue de l'incompar. et la seule compl. collection d' Estampes de) avec toutes leurs variations; recueillie depuis 1728 par **A. de Burgy**. 's Hage, 1755. En Holl. et en Franç. 8o. *Non rogné.*

500 ———————— Gersaint, Catalogue rais. de toutes les pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt, publ. par Helle et Glomy. Avec supplém. p. Yver Par. et Amst. 1751—56. 2 prt. 1 vol. Avec portr. de Rembrandt. d. veau. 8o.

501 ———————— Même ouvrage. Nouv. édition, corr. et augmentée par **A. Bartsch.** Vienne. 1797. 2 vol. Av. pl. dem. toile. 8o. *Rare.*

502 ———————— Même ouvrage. Nouv. édit., corr. et augm. par **Claussin.** Paris. 1824. d. toile. 8o.

503 Josi, C., Beredeneerde Catalogus d. werken v. Rembrandt v. Rhijn. Amst. 1810. d. veau. 8o.

504 Winter, H. de, Bereden. catalogus d. prenten van N. Berchem. Amst. 1767. 8o. *Rare.*

505 Bartsch, A., A. Waterlo's Kupferstiche. Wien. 1795. 8o.

506 Hecquet, R., Catalogue d'estampes gravées d'après Rubens, l'oeuvre de Jordaens et de C. Visscher. Par. 1751. veau. 8o.

507 Wussin, Joh., Jon. Suijderhoef. Verzeichniss s. Kupferstiche. Leipz. 1861. 8o.

508 Parthey, G., Wenzel Hollar. Beschreib. Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berl. 1853. 8o.

509 Jacoby, Verzeichniss sämmtl. Kupferstiche D. Chodowiecki's. Berl. 1814. Av. portr.

510 Lyste van de prenten van **C. W. E. Dieterich**, te *Meissen*, van 1730—73. — Duidelijk H.S. van 43 bladz. 4o.

511 Catalogue raisonné de l'oeuvre du graveur G. F. Schmidt. Lond. 1789. Avec portr. d. toile. 8o. — *Papier fort?*

512 Keil, G., Catalog d. Kupferstichwerkes von **J. F. Bause.** Leipz. 1849. Av. portr. 8o.

513 Bartsch, F. de, Catalogue d. estampes de J. Ad. de Bartsch. Vienne, 1818. Av. portr. d. veau. 8o.

514 Andresen, A., Verzeichn. d. Kupferstiche v. Joh. Gotth. v. Müller u. Joh. Fr. Wilh. Müller. Leipz. 1865. 8o.

515 Catalogue des estampes gravées d'après les tableaux d. grande maitres par *J. B. Le Bas.* — Gravé sur 1 feuillle. fol. *Avec les prix* des différentes pl. 1768.

---

516 Didot, A. F., Essai typograph. et bibliogr. s. l'histoire de la gravure sur bois. Paris. 1863. 8o.

517 **Papillon, J. M.,** Traité histor. et prat. de la gravure en bois. Av. suppl. Paris. 1766. 3 tom. 2 vol. d. veau. n. rogné. 8o. — *Ouvrage recherché.*

518 Westermann's Holzschnitt-Illustrations-Catalog. 1863. 5 livr. — Goupil, Catalogue. — Binger, Glyphographie. Av. 14 pl. 4o.

519 Schasler, M., Die Schule der Holzschneidekunst. Leipz. 1866. Av. figg. 8o.

520 **Ottley, W. Young,** Origin and early history of engraving upon copper and in wood, with an account of the engravers and their works. Lond. 1816. 2 tom. 1 vol. dem. mar., tête dor. gr. in-4o.
Ouvrage très-important et devenu rare, orné d'un grand nombre de beaux facsimilé, filigranes, etc.

521 Chatto, W. A., History and art of wood-engraving. Lond. 1848. fol.
Avec un choix des plus belles gravures de l'Illustrated London News. 55 pl. tirées spécialement sur grand papier.

522 Chevallier et Langlumé, Traité de la lithographie. Par. 1838. Av. 6 pl. d. rel. 8o.

523 Engelmann, G., Manuel du dessinateur lithographe. Par. 1831. Av. 13 pl. 8o.

524 (Raucourt,) Manual of lithography, transl. bij C. Hullmandel. Lond. 1820. Av. pl. d. rel. 8o.

525 Robin, Coloris des lithographies. 1837. — Beyer, Handbuch d. Steindruckerei. 1863. — Poppe, Die Lithographie. 1833. etc. — 4 vol. Av. pl. 8o.

526 Senefelder, A., Lehrbuch d. Steindruckerey. 2e Aufl. Münch. 1821. Av. 2 pl. d. veau. 4o.

527 ——————— L'art de la lithographie, précédé d'une histoire de la lithogr. Par. 1819. Av. portr. et 20 planch. d. veau. 4o.

528 ——————— Portefeuille lithograph., ou receuil de sujets dessin. et impr. s. planches lithogr. Par. 1823 12 planch. gr. in-4o.

529 **Weigel, Rud.,** Kunst-Catalog. Leipz. 1838—57. 28 pts. 4 vol. d. vél. 8o.

530 Catalogue du cabinet d'estampes de M. Brandes. Leipz. 1795. 2 vol. d. veau. 8o. *Avec les prix en Ms.* — bis. 4 prts. Manq. l'ecole d. Pays-Bas. 8o.

531 Catalogue of the etchings, engravings etc. of *Chr. Josi*. Lond. 1829. Part. I. 8o.
Rembrandt and the Dutch Masters.

532 Camberlyn, J., (Catalogue de la belle collection d'Estampes, proven. de), rédigé p. J. Linnig. Anv. 1867. gr. in-8o.

---

533 Apin, S. J., Anleit. Bildnüsse berühmter u. gelehrter Männer zu sammlen. Nürnb. 1728. 8o. — *Rare.*

534 Catalogue des portraits formant la collection du Duc d'Orléans. Par. 1829. 4 vol. 8o.

535 Muller, Fr., Beschrijv. Catalogus van 7000 Portretten v. Nederlanders en v. buitenlanders tot Nederl. in betrekking staande. Amst. 1853. d. mar. 8o.

536 Alvin, L., Catalogue raisonné d. portraits gravés par les trois frères Wierix. Brux. 1867. Pap. fort. 8o. — Avec 2 portr. d'après *Wierix* en photolithogr.

537 ——— Même ouvrage. Pap. ordin. 8o.

538 Muller, Fred., Bereden. beschrijv. v. Nederl. Historieplaten, zinneprenten en histor. kaarten. Amst. 1864—70. Livr. 1, 2 (ou vol. I. jusqu'en 1702). gr. 8o.

539 Busserus, H., Naamlijst v. een Atlas d. 7 Vereen. Nederl. Provinciën, Amst. 1782. 2 vol. veau, non rogné — *Ex. en papier fort. Rare.* — Bis. tom. I.

540 Lynslager, F., (Catalogus v. een Atlas d. 7 Provinciën, enz. verzam. door) Alkm. 1778. h. fr. b. 8o.
8000 teek., prenten, kaarten, voorts pourtr. en historieprenten, etc.

VI. *Imprimerie. — Incunables.*

541 Lacroix, Fournier et Seré, Histoire de l'imprimerie, et des arts qui se rattachent à la typographie. Paris, 1852. Av. pl. col. et figg. s. bois. d. rel. 8o.

542 **Die Cronica** van der hilliger stat **Coellen**. Coellen. Joh. Koelhoff. (1499). fol. veau *à l'antique*, coins et fermoirs en cuivre.
En caract. Goth. avec nombreuses gravures sur bois. — Exempl. entièrement *complet* avec les 5 feuillets non chiffrés de figures héral.; les dernières coloriées. — Très-bel exempl., propre, et dans une reliure moderne, *remarquable* par son exécution, imitation des anc. reliures monastiques avec le blason de Cologne et le titre empressés. Cette chronique est du plus grand interêt pour l'histoire de l'imprimerie, à cause d'un chapitre (ff. 311—12) qui traite de l'invention de la typographie.

543 Meerman, G., Origines typographicae. H. C. 1765. Av. portr. d. e. v. 4o. *Exemplaire règlé sur* **grand papier.**

544 Falkenstein, K., Geschichte der Buchdruckerkunst. Leipz. 1840. *Av. gr. nombr. facsim.* des premières productions typogr. et xylograph., échantillons de divers caractères anciens et modernes, etc. d. rél. 4o.

549 **Dupont, P.** Histoire de l'imprimerie. Paris, 1854. 2 vol. dem. mar. gr. in-8o.

Bel ouvrage; exemplaire *extraordin.* imprimé sur *papier superfin*, avec encadrements; les exempl. ordinaires sont en 12o. sans encadrements grand in-8o.

550 **Leigh Sotheby, S.,** (Enlarged) **Specimen** of the **Principia typographica,** on the block-books or xylographic delineations of Scripture history, issued in Holland, Flanders and Germany, during the XVth century; with the Papermarks of the period. Lond. 1858. dem. mar. vert. pet. in-fol.

Specimen magnifique, donnant un aperçu de l'ouvrage principal en 3 vol., avec 40 planches de facsimilé et les filigranes du papier. — Imprimé en petit nombre, pas dans le commerce. — Exemplaire offert par l'auteur à Mr. Enschedé à Haarlem. 1860.

551 **Humphreys, H. N.,** History of the **Art** of **Printing,** to the middle of the 16th Century. Lond. 1868. *toile doré.* pet. in-fol.

Avec 100 facsimiles in photolithography des plus remarquables monuments xylographiques et typographiques de l'époque. Ouvrage important d'une belle exécution.

552 Breitkopf, J. G. I., Ueber d. Ursprung d. Spielkarten u. d. Einführung d. Leinenpapieres. Leipz. 1774. Tom. I. av. 14 pl. d. v. 4o.

Seul volume paru.

553 Catalog frühester Erzeugnisse der Druckerkunst der T. O. Weigelschen Sammlung. Leipz. 1872. Av. 12 pl. de facsim. et les *Prix d'adjudication.* 8o.

554 **Lempertz, H.,** Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels u. der mit derselben verwandten Künste. Köln, 1854—60. 8 part. fol.

Tres belle publication conten. des portraits et lettres de célèbres imprimeurs et libraires, facsimilés de reliures, marques de bibliothèques illustres, etc.

555 **Documents iconographiques** et typographiques de la Bibliothèque royale de la Belgique. 1e Série: *Les bois.* Brux. 1864—69. Livr. 1—5. Av. des pl. photolithographiques, des gravures, etc. gr. in-fol.

Cet ouvrage d'une exécution exacte et précieuse, contient: *Spirituale Pomerium,* p. L. Alvin. Av. 12 pl. — *La Vierge de* 1418, p. C. Ruelens. Av. 3 pl. — Gravure *criblée.* Impressions négat. p. H. Hymans. Av. 3 pl. — Vue de *Louvain,* p. *J. Petit.* Av. 18 pl. — Cette Série sera complète en 6 Livraisons.

556 Orationis Dominicae versiones fermè centum. (Lips. 1740?) *Vieux maroq.* rouge doré s. tr. 4o.

Parmi les 100 traductions, imprim. en caract. typogr. ou grav. en cuivre, on remarque trois en langues de l'Amérique, celles de l'Asie, etc.

557 **Oratio Dominica** in 155 linguas versa et exoticis characteribus expressa. Parma, *typis Bodonianis.* 1806. dem. veau dor. fol. — Bel exempl.

Un des plus beaux ouvrages sortis de l'officine de Bodoni. — Ce livre rivalise avec le suivant.

558 **Bodoni, G.,** Manuale tipografico. Parma, 1818. 2 vol. Av. portr. dem. veau, non rogné; gr. in-4o.

Très beau volume, chef d'oeuvre de typographie, contenant les échantillons de plus de 250 caractères différents, ornements typograph. etc. — Imprimé sur grand papier vélin.

559 The Epistle of St. Paul to the Romans. — The Book of Psalms. Part. I. — Lond. 1841—42. 2 vol. d. toile. 4o.
In T. M. Lucas *embossed stenographic* characters. — Caractères en relief à l'usage des aveugles.

559* **Erasmi** Roterodami Silva carminum antehac nunquam impressorum Gouda. 1513. *Reproduction photo-lithograph.* Avec notice s. la jeunesse et les prem. travaux d'Erasme, par Ch. Ruelens. Brux. 1864. Av carte. Pap. d'Hollande. br. non rogné. 4o.
Tiré à 100 exemplaires.

560 **Dibdin, Th. F.**, A descript. catalogue of the books printed in 15th century, of the library of the Duke di Cassano Serra. Lond 1823. toile. roy. 8o.
Supplement to the Bibliotheca Spenceriana.

Incunables en ordre chronologique.

561 **(1470)**. Aur. Augustinus, de civitate Dei. Romae, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz. gr. in-fol. maroq. rouge doré s. plats.
Hain, 2049. Les initiales en couleurs sont ajoutées à la plume. — C'est un très-bel exemplaire de cette rare édition, à grandes marges, mais le 15e feuillet, le 1r du texte, est admirablement refait à la plume, et quelques ff. au commencement et à la fin sont réemmargées.

562 (—). **Lactantii** Opera. *A la fin:* „Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque magistri — Romae impresserunt talia multa simul — Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo — Huic operi aptatum contribuere domum. — *veau.* fol.
Belle édition. Le premier feuillet du texte est orné d'une bordure très-bien enluminée en or et en couleurs. L'exemplaire est grand de marges. Quelques ff. sont légèrement piqués.

563 (—??). Philippi de Brennerde Opus trivium perutilium materiarum praedicabilium. (Cologne, Ulr. Zell,) fol. rel. anc.
Conforme à la description de Hain, n°. 3996. Le premier cahier a une tache d'huile dans la marge.

564 (—??). Isidori Hisp. Speculum de summo bono; s. l. et a. (Colon., Ulr. Zell.) 123 ff. car. goth. rel. anc. 4o. — Hain. no. 7631.

565 **(1473). Leonardi de Utino**, Sermones aurei de Sanctis. s. l. *Vieux maroquin rouge.* fol.
Imprimé à Cologne avec le grand caractère de Ulr. Zell. — Bel exemplaire provenant de la collection Crevenna, auquel on a ajouté la table qui y manquait. (Hain 16128.)

566 **(1477). Bible** in duytsche. *A la fin:* „gemaect te Delf in Hollant ... bij ons Jacob Jacobssoen en Mauricius Yemantszoen van Middelborch. (Av marque typograph.) Car. goth. anc. rel. coins en cuivre. pet in-fol.
Premier vol. de la 1e édition de la Bible en Holland. *grand de marges.* — La marge extérieure des 20 prem ff. tachés et rougis.

567 (1478). (Laurentius), Somme le roy of des Conincx somme (traduit par Jan van Rode). — In die printe te Delft in Hollant (par Jacob Jacobsz. van der Meer en Maur. Yemantszoen). 24 Aprilis. 4o. vél.
Très-bel exemplaire auquel manquent deux feuillets (34 et 176). — Du reste conforme à la description de Holtrop, Cat. no. 427.

568 (1478). (**Joh. van Naaldwijck**). **Chroniken** of hystorie van Hollant, van Zeelant ende Vriesland ende van den sticht van Utrecht. Ter Goude, Gher. Leeu. veau. pet. in-4o.

Caract. goth. sans chiffres, le dernier f avec la marque typograph., doublés. Le premier f., probablement blanc, manque. — Avec des annotations MSS. aux marges. — Voir Holtrop, Cat. Bibl. reg. Hag. No. 406. — *Très rare.*

569 (1480/84). ——————— Même chronique. Sans lieu ni date. Probablement l'édition de Delft. *J. Jzn. v. d. Meer.* Car. goth. d. veau. 4o. — Voir Holtrop, Catal., etc I. No. 432.

Exempl. provenant de l'archiviste *H. v. Wijn*, qui dans ses annotations, écrites en tête du vol., attribue les notes MSS. aux marges et aux ff. intercalées, à P. Scriverius, qui publiait une édition de cette chronique en 1663. Le vol. commence par la signature b. III, manque la feuille *m*, *o* 1 et les 2 derniers ff.

570 (1480). (**Rolevinck, Wern.**), Fasciculus temporum. Cronycken van ouden tijden. Utrecht, *Jan Veldenar.* Av. grav. et bordures s. bois. Cuir de Russie. fol. — Voir Holtrop, No. 51.

Caract. goth. — Les figures et blasons anciennement coloriés. — La marge extérieure de quelques ff. et le dern. f. restaurés. — *Très bel exemplaire.*

571 (1482). (Nicolaus Pergaminus?) **Dialogus creaturarum**, dat is twispraec der creaturen. Gouda, Gheraert Leeu. Av. grav. s. bois. dos de vél. pet. in-fol.

Caract. goth.; curieuses figg. coloriées. — Les ff. b. 1, c. 1, N. III et les 6 dern. ff. manquent. Légères taches aux marges. — Holtrop. I. No. 622.

572 (—). (**Jac. de Voragine**). Passionael. Somerstuck. *A la fin*: Voleynt ter Delff in Holland (J. Jacobsz. v. der Meer). Vélin edé. fol.

En caract. goth. — Manque un f. de la table, qui n'est pas mentionnée par *Holtrop*, No. 434. — Très-bien conservé sauf qq. taches légères à la marge.

573 (—??) **Jacobi de Voragine**, Sermones aurei de tempore per totum annum editi. (Cologne, C. de Homborch). fol. rel. ant.

Car. goth. Cette édition rarissime des sermons de Jacques de Voragine ne se trouve décrite ni par Hain, ni par Panzer. — Holtrop II, No. 233. — Les ff. 95 et 98 en MS. Quelq. taches d'eau; du reste bel exemplaire.

574 (1483). **Geschiedenis** van het heylighe **Cruys**; or History of the Holy Cross. Reprod. in facsimile, from the orig. edition printed by J. Veldener. Text and engravings by J. Ph. Berjeau. Lond. 1853. toile. 4o.

Facsimilé des gravures s. bois d'un ancien livre xylographique perdu, seulement connu dans cette édition de 1483. — Imprimé en petit nombre d'exempl.

575 (1485). (**Voragine, J. de**) Aurea legenda, dat ys tzo Duytsch geheyschen: dye gulden legende off dat Passionail Ludowich van Rhenchen burger in Coellen. 2 tom. 1 vol. fol. rel. ant.

Car goth. — Cette *rare* édition de l'ouvrage de Jacques de Voragine en bas-allemand, non décrite par Hain, est rémarquable par les nombreuses gravures xylographiques qui dans notre ex. sont coloriées par une main contemporaine.

576 (1485). Bartholomeus (de **Glanvilla**). Dat boeck van den proprietcyten der dinghen. Haerlem, J. Bellaert. Anc. rel. veau, av. ferm. pet. in-fol.

Car. goth., avec belles grav. sur métal (?) color. et la marque de l'imprimeur. — Les 2 ff. de la table et 2 grav. manquent. Du reste bien conditionné.

576*(—). (J. Scheltema?) Over het werk van Bartholomeus den Engelschman: De proprieteiten d. dingen, gedr. te Haerlem. (Dordr. 1820?). 8o.

577 (1487). (Ludolphi des Carthusers), **Tboeck van den leven ons heeren** ihesu christi. (Antwerpen, Gheraert Leeu). Caract. goth. vél. cdé. av. fermoirs.

Orné de 53 gravures sur bois, coloriées à l'époque de la publication. Exempl. d'une belle conservation, ayant seulement quelques piqq. aux premiers ff., et manquant des ff. *Oo* 1 et des deux derniers ff. avec l'adresse et la marque typograph. — Du reste conforme à la description dans *Holtrop*, Catalogus bibl. reg. Haganae. No. 178.

578 (1488). (Ludolphe de Saxe) Même livre. — Tantwerpen, Claes Leeu. 20 November. vél. fol.

Les gravures sur bois, parmi lesquelles se distingue la suite remarquable décrite par Heineken, Idée générale p. 429 et suiv., sont coloriées. Exempl. incomplet de quelques ff. Holtrop Cat. No. 211.

579 (1499). (Ludolphi des Carthusers). Meme livre. —Booc vanden **leven ons liefs heren** Jhesu Christi derdewerven gheprent, ghecorrigeert ende merckelijc verbetert. *A la fin:* Toe Zwoll gheprint by mij Peter Os van Breda. Caract. goth. Anc. rel. veau s. bois. fol.

Les nombreuses gravures en bois en différent format, provenant en partie d'une édition antérieure et de celle publiée par *Claes Leeu* à Anvers, sont coloriées anciennement. Les ff. B. de la table, à moitié dechiré et les ff. A 3 et 4 remplacés en M.S. — Conforme à la description dans *Holtrop*, Catalogus bibl. reg. Haganae No. 506.

580 (1503). (Ludolphe de Saxe.) Même livre. — Antwerpen binnen die Camerpoorte int huys van Delft bij Henrick Eckert van Homberch. in-fol. rel. anc. veau.

Les nombreuses gravures xylographiques sont intactes, mais l'exemplaire est incomplet de 23 feuillets.

581 (1488). (Thomas Cantipratensis,) Dit is der **bien boeck**. Swolle, Peter van Os. veau. fol.

Caract. goth., avec deux grav. sur bois au titre. Les initiales peintes en rouge et en bleu. (Holtrop I No. 492). — Très bel exempl.

582 (1489??) (Jac. de Voragine). Passionael. Winterstuc. dem. veau. fol.

Edit. en caract. goth., probablement celle de Eckert van Homberch, à Delft, 1489. — Les derniers ff. manquent.

583 (1490). **Passionael** ofte ghulden legende mitten martirologium. Winter stuck ende Somer stuck. Zwolle, Peter van Os van Breda, (av. marque typogr.) 2 tom. 1 vol. anc. rel. veau. s. bois. av fermoirs.

En caract. goth., orné de gravures sur bois, dont quelques unes proviennent de G. Leeu. — Au tom. I. manquent le titre et le calendrier (4 ff?) Voir *Holtrop*, 498. Le tom. II. commence par une grande et curieuse gravure en bois, représentant les martyres des premiers chrétiens. Elle est empruntée à *Veldenaer* (Renouvier, p.

209, 227). Au dessus de cette gravure on trouve le titre. Il est suivi du calendrier (3 ff.). Ces ff. préliminaires *très rares* manquent à l'exempl. décrit par *Holtrop*, 634. — Quelques ff. tachés d'eau.

584 (**1493**). **Epistelen** ende euangelien mitten sermonen vanden gheheelen iaer. Deventer, Jac. van Breda. En caract. goth. *d. en v.* 4o.

Avec des fig. en bois color. — Exempl. fatigué dont les ff. 1, 7, 8, 11 manquent. — Voir le Cat. Bibl. Hag. No. 503.

585 (**1495**). **Sermones Bernardi** in Duytssche. Winter- en Somerstuck. *A la fin*: Zwolle, Peter van Os van Breda, (avec marque typograph.) Anc. rel. fol.

En caract. goth., orné de plusieurs grandes et petites gravures. bois. — Bel exempl. très grand de marges. En tête du premier f. la notice MS.: „*Dit boeck hoert toe de clare tot hoechstraten.*" — Les feuillets de garde font partie d'un missel MS. s. vélin du 15me siècle avec musique.

586 (**1499**). Die **Spieghel** der **volmaeckheyt**. Die exposicie of bedudenisse der missen. Een waerdige bereidinge om salichlic dat heyl. Sacrament. . . tontfangen. Ghedruct buten Scoenhoven inden Hem. vélin. 8o.

En caract. Goth. avec figures en bois, en partie color. — Dans le même vol. encore: *Die conste van sterven* Même caract., mais manquant du prem. et du dern. f.

587 (**1501**). **Sermonen** op die euangelien mitten text vanden sonnendagen des ghehelen jaers. Ende oec mede vanden. . . hoechtiden . . *A la fin*: Ghedruct in den convente der regulieren in den Hem buiten Scoenhoven. dem. vcau. 4o.

En caract. goth. — Les marges infér. de quelques ff. raccomm.

588 (—). **S. Brigitta** Das puch der himlischen offenbarung der heiligen wittiben Birgitte von dem künigreich Sweden. Nürnberg, Anth. Koberger. fol. d. rel.

En car. Goth., avec quelques gravures sur bois coloriées, e. a. les armes de l'Empereur et celles de Florian Waldauff. — Le titre est monté, ainsi que le dernier (345e) feuillet. Le 4me f. manque.

589 (**1502**). Bernardus abb. Clarevalensis, Ad sororem: modus bene vivendi. Par. D. Rosso. — Manuale B. Augustini de aspiratione homin. etc.; Stimulus amor. beati Anselmi, etc. etc. Colon. M. de Werdena. 1507. 2 pièces. 1 vol. rel. anc.

590 (**1503**). **Bottelgier**, Jan, Somme ruyrael. Sprekende van allen rechten. Thantwerpen by Henric Eckert van Homborch, caract. goth. *vélin.* fol.

Une fig. en bois sur le titre et la grande marque de l'imprimeur sur le dernier f. — Quelq. ff. légèrement tachés.

591 (**1505**). Die vierunzwinzig gulden harpffen. Wessoprünnen, Lucas Zeyssenmayr. Anc. rel. fol. — *Fig. en bois au verso du titre.*

592 (**1506**). **Wandelinghe** der kersten menschen. (7 ff. manquent au commenc.) *Ala fin:* „Aemstelredam" (par Hugo Janssoen van Woerden) „den 18 dach v. dec." — 2. Een boexken van die bekeringhe der menschen. Item van die konste om te leren steruen (et plusieurs autres traités.) buten Scoenhouen Inden Hem. 1503. — 3. Commendacien voorden sieken. Delff bi mi Henric littersnijder." 1 vol. 8vo. vél.

Le premier ouvrage, quoique incomplet, est remarquable comme étant le premier livre connu, imprimé à Amsterdam avec date. Il est orné, ainsi que le suivant, de quelques gravures sur bois.

593 (1508??) Hier begint een suverlijke **crans van dusent rosen** . . Gheprent tot Leyden bi mi Jan Seversen s. d. *Av. grav. en bois.* — Onser Liever Vrouwen Souter. Gheprint Tantwerpen, by mi Mich. v. Hoochstraten. s. d. *Avec grav. en bois au dern. f.* 1 vol. veau. pet. in-8o.

Deux ouvrages rares, en caract. goth., du commencement du XVIme siècle.

594 (1508??) **Heptaméron Flamand.** — Titre factice d'un livre de 64 feuillets, caract. Goth. avec gravures en bois; sign. A—H non-chiffrés. Au verso du dernier f.: *Gheprint* **Thantwerpen** *in den gulden Eenhoren by* **Marten Nuyts**. La-dessous la marque typograph. l'aigle de l'Empire Allemand. Sans date. Les ff. A 1 et 4, et D 1—4 manquent. Cart. 4o. — **Unique.**

On connait l'extrême rareté des anciens romans populaires. En voici encore un, en même temps une des productions de la presse Anversoise, des premières années du XVIme siècle, dont nous n'avons jamais rencontré la mention, et que nons croyons jusqu'a nouvel ordre *Unique*. — Peu nombreux sont les livres de ce genre, qui sont parvenu à nous, et de la plupart on ne connait qu'un ou deux exemplaires. Ils ont disparus, comme ils ont du trouver grand nombre d'amateurs.

Le livre que nous annonçons appartient à cette classe; il y manque malheureusement le premier f., en même temps le titre, que nous n'avons pu remplacer qne de cette manière, qui indique le caractére gênéral des contes qu'on y trouve, conforme à ceux dans le celèbre *Heptameron Français*, de la Reine de Navarre, Marguerite de Valois. C'est tout un Boccace flamand. Le livre commence par une préface dont nous n'avons que la fin, mais qui révèle le but *„die groote on„trouwicheyt des mans, dwelcke hier na verclaert sal worden. . . hierom „ghy ionghe meyskes ende vroukens versint V wel te vorē als die mannē „oft ionghe ghesellen v aenkomen. . . Daer omme o ghi ionghe meyskens „ende ghehoude vroukens, die somtijds die vrēde paykens wandelt" etc.*

Voici les titres de quelques contes: „Van die ontrouwe van Jason; — Hoe Medea in die bruyloft quam; — Van een ontrouwe die een edel iongheline dede (in Braband); — vā eenen ridder die ontrouwe dede (in Bourgondiën); —Van een ontrouwe dwelc een ionc coopman dede, etc. etc.

D'après la souscription finale le livre sort de la presse de *Marten Nuyts* à Anvers. La Bibliographie de la famille Nuyts, publiée par leur descendant, Mr. C. J. N(uyts) à Bruxelles en 1856, (et imprimée seulement à 50 Ex.) ne commence qu'avec l'année 1542 et *le nom* même de ce Martin Nuyts lui etait entièrement inconnu, comme il laisse figurer le Martin Nuyts de 1542 comme le premier imprimeur de la famille; — tant ce livre çi est rare!

Quoique ce livre ne porte pas d'année, lui l'avons placé à l'année 1508, l'ayant trouvé dans un volume avec 3 autres livres imprimés vers cette année.

Au No. 889 de ce Catalogue ou trouve encore un livre rare imprimé chez *Nuyts* en 1549 et non plus mentionné dans la Bibliographie.

Les 13 figures en bois sont *très-curieuses*, en rapport avec le texte, et le tout est un specimen intéressant de la littérature des moeurs et coutumes du peuple Flamand, il y plus de trois siècles. Quoique le livre commence par l'histoire de Jason et Medea, un des sujets chevaleresques si chéris, la plupart traite des histoires contemporaines, arrivés à Anvers, Paris, etc. — Le conte d'un *heylighe heremyte die pausmaker* dans un livre populaire de 1508 est très-remarquable pour

la connaissance du temps. — Tout cela donne un interêt special à ce livre, que nous presentons malgré sa defectuosité.

Exempl. à grandes marges près que non rogné, quelques taches d'eau faciles à enlever.

595 (1508). **Defensorium** et declaratio privilegiorum *fratrum mendicantium*. Copia novi marmagni Sixte papae quarti. De Symonia vitanda in receptione noviciorum et noviciarum ad religionem. Tract. Dilige starum in claustro. Impr. Delff par me *Heynricum petri* Lettersnijder. (av. marque typograph.) En caract. goth. 2 tom. dem. veau. pet. in-8o.

Au commencement du tom. II. se trouve encore: Tractatulus ... super materia Indulgenciarum extractus ex dictis Heynrici Caligis (Henri de Gand). — Le titre du tom I. raccommodé.

Extrêmement rare.

596 (1509). **Dat boeck** des hyllighen Euangelij, Profecien vnde Epistelen over dat ghantze yaer myt der Glosen vnde Exempelen. Lubeck, Steffan Arndes. 2 tom. 1 vol. *veau*. fol.

Très rare. En dialecte *bas-Saxon*. En caract. goth., avec figures sur bois du XVe siècle. Quelques raccommodages et tâches au commencement, dont les 2 premiers ff. sont endommagés.

597 (1510??). Gerson, J., De imitatione Christi libellus, omnibus Christi fidelibus summe necessarius. s. l. n. d. (Paris. *Jean Petit*,.) vél. 12o. *Très rare*.

598 (1511). St.-Bonaventura, Stimulus divini amoris, overgheset wten latyne ende gecorrig. d. br. Lucas van der Hey van d. minderbroederen Leyd. Jan Seversz. *veau imité ant., av. fermoirs en cuivre*. pet. in-8o. — *Titre doublé*.

Au dernier f. une grav. s. bois représentant les armoiries de la ville de Leide.

599 (1511). Geyler v. Keysersberg, J., **Navicula** sive speculum fatuor. in sermones juxta turmarum seriem divisa: suis figuris jam insignita a Jac. Othero collecta. Argentor. Anc. rel. 4o.

En caract. goth., av. belles grav. en bois. Quelq. piqq. légères.

600 (1515). (Thomas Cantipratensis). Der **byen boeck** ende is tracterende vanden prelaten ende den ondersaten. Leyden, Jan Zeversen. fol. vél.

Caract. goth. Une gravure sur bois (coloriée anciennement) sur le titre et la marque du typographe à la fin.

601 (1515??). **Die vier uterste**. S. l. n. d. (Antwerpen, W. Vorsterman?) En caract. goth. av. 2 grav. s. bois, parch. pet.-in 8o. — Manq. le dernier f.

602 (1517). **Vertroostinghe (Die) der gelatenre menschen**, ende van der verclaringhe der consciencien. Tantwerpen, by Henrick Eckert van Homberch. En caract. goth. d. en veau. pet. in-8o.

Manquent 5 ff.

603 (1518). Den Wijngaert van Sinte Franciscus vol schoonre historiën, legenden ende deuchdelijcke leeringhen. Antw. H. Eckert van Homberch. cart. fol.

Caract. goth. Av. une grav. sur bois au titre. Livre curieux et rare sur l'ordre des Minimes.

604 (1518). Hier beginnen alle de Epistolen ende Euangeliën, enz. Antw. W. Vorsterman. demi-rel. 4o.
Gothique; av. petites fig. et les symboles d. Evangél. s. le titre, grav. sur bois. — Exempl. bien conservé.

605 (1520??). **Epistolen ende Evangelien** metten sermonen vanden gheheelen jare. Tantwerpen, W. Vorsterman. s. d. En caract. goth. av. figg. s. bois. cart. 4o.
Bonne conservation, av. témoins. Déchirure à la marge du dern. f.

606 (1521). **Evangelien ende Epistelen** mitten sondaechschen sermonen vanden gheheelen jare. . . Gheprent in Amstelredam by my Doen Pietersoen. Anc. rel. veau, av. ferm. 4o. — Manquent les ff. 1, 8 et le dern. f. de la table.
Très-rare, comme toutes les anciennes éditions d'Amsterdam.

607 (1526). **Psalterium.** — J. Bugenhagen, Die Souter wel verduytscht wt die heylige of Hebreeusche sprake. Verclar. d. gheheelen psalters. Basel, Adam Anonymus. *Belle rel. anc. en veau, av. ferm. de cuivre.* 4o. *Exempl. très-bien conservé.*
Extrèmement rare, comme le suivant et tous les livres en Holl. imprimés à l'étranger. — Voyez le no. 611.

608 (1528). Postille op de Epistelen ende Euangelien van allen sondagen ende sonderlinghen heylich dagen des gheheelen jaers. Basel, by mi Adam Anonymus. *anc. rel.* av. coins en cuivre. fol. *Très-rare.*

609 (—) Bibel (Den), 't geheele Oude en Nieuwe Testament . . . na den Lat. Text ghecorrigeert, *etc.* . . . Ghedruckt in Antwerpen bi mi Willem Vorsterman. *Av. figg. en bois. veau.* fol.
Prem. édit. de la Bible corrigée de Liesveldt, défendue comme les autres Bibles Protestantes. Elle est ornée de plusieurs grav. sur bois. — Le titre de cet exempl. est en Manuscrit, de la main de Jac. Koning, qui y a ajouté une notice intéress sur cette édition. Les dern. ff. sont un peu restaurés et le f. P (8) manque.

610 (1525?). **Huss, Jo.,** Opuscula. Argentorati. 3 part. 1 vol. d. veau. 4o. *Avec figg. en bois.*
Prem. et rare édition de cet ouvrage, par O. Brunfels. — Le vol. contient: Processus consistorialis martyrii J. Huss, etc. — Locorum aliquot ex Osee et Ezechiele de abhorrenda Sacerdotum et Monach. Papist. etc. (Opusc. tom. II). — Sermonum ad populum tom. III, de Antichristo.

611 (1530?). **Psalter** des Koninckl. Propheten Davids. Eertijts door Jo. Bugenhagen in Latijn beschreven, door Mart. Bucerum uyt Hebr. spraken verduytscht ende wtghelecht. Met . . . summarien ende ghebedekens. Ghedr. te *Genève,* door *Petrum Stephanum van Gendt.* car. goth. anc. rel. veau. 4o.
Très-rare. Voir le No. 607.

612 (—) Nieuw Testament, met die Epistelen wten Ouden Testam. . . . na die translatie Hieronymi. Antw. *M. v. Hoochstraten. Grav. en bois s. le titre.* 8o. — Edit. *rare.*

613 (1532). *Psalterium.* Latine. Delphis, *Cornelius Henrici calcotypus,* mense Aug. *d. en vélin.* 8o Feuille 29 en MS. et 30 raccommodée.
Édition rare. Le titre est une grav. en bois avec subscr.: Psalterium. La dernière page cont. la marque de l'imprimeur. Très-curieux comme toutes les éditions de cet imprimeur.

614 (**1534**). **Bible** das yst die gantsche H. Schrift dudesch, mit der uthlegginghe Dr. Mart. Luthers. (*A la fin:*) Lübeck, Ludowich Dyetz. En caract. goth., av. figg. en bois. Anc. rel. gr. in-fol.

Édition rare de la Bible en *bas-Allemand;* ornée de fort belles et grandes gravures en bois. Exempl. de belle condition sauf une légère mouillure. — Malheureusement manquent les pp. I à V, ainsi que le titre, qui est refait à la plume.

615 (**1533**). **Ghetijden** (Die) van onser lieuer vrouwen, ende vanden helylighen (*sic*) cruce, ende vanden heylighen gheest *etc.* . . . Item voert vele schoone ende nieuwe beelden sijn hier inghesedt: die noyt ghesien waren. *A la fin:* »ghedruckt- te Parijs: by die weuwe van Thielman Kerver. . . vélin 8o.

Édition très-rare des *Heures en flamand,* imprimées à Paris, en noir et en rouge, et ornée de 32 grandes gravures sur bois et de riches bordures, représentant la Danse macabre, l'Apocalypse, l'histoire de Jésus etc. Avec la marque typogr. de Kerver. — Manquent 2 ff. C. 1 et C. 8.

616 (**1541**). **Missale Carthusiēse. . . .** Paris ap. Viduam Thielmanni Kerver. *Vieux maroq. rouge, dentelles, dos et tr. dorés.* 8o.

Charmant exemplaire de cette belle édition en caract. goth., imprimée en rouge et en noir, ornée de 3 grandes et belles grav. s. bois. La figure de Th. Bruno sur le marque typograph. de *Th. Kerver* à la dernière page.

617 (—) Evangelien ende Epistolen metten Sermonen v. d. gheheelen jare. Derdewerf ghebet. Antw. W. Vorsterman. Caract. goth. *anc. rel.* veau. le dos endomm. 4o.

Fig. en bois s. le titre.

618 (**1542**). (**David Joris**), 'T Wonder Boeck. s. l. n. d. 2 tom. en caract. goth. 1 vol. veau, pet. in-fol.

Première édition *rarissime,* avec gravures s. bois, taillées par l'auteur lui-même, et portant son monogramme. — Cette édition est imprimée par les soins de *Jurriaen Ketel* à Deventer, qui pour cela fut mis à mort en 1544.

619 (**1551**). **Belial.** Een rechtelyck ghedinge tusschen Belyal den helschen Procureur en Jesu Christo — genaemt: Der zondaren troost. Ghepr. Thantwerpen by Symon Cock. Car. goth. vélin. 4o.

Très bel exempl. de ce livre remarquable pour les curieuses gravures en bois qu'on y trouve, beaucoup plus anciens que la date de cette publication; deux de ces gravures figurent déja dans le livre: **Die Vier uterste**. Gouda. G. Leeu. 1482, reproduites aussi dans l'édition dudit livre à Harlem, **J.** Bellaert. 1484. Ce sont vraisemblablement des grav. que G. Leeu a transportées avec son imprimerie à Anvers et que l'on a employées plus tard.

620 (**1550**). **Biblia,** det er den gantske Hellige Scrifft, vdsaet paa Danske. Kjöbenhaffn, *Lud. Dietz.* Av. grav. s. bois, veau s. bois, avec coins et ferm. en cuivre. fol. *Reliure originale.*

Première édition de la Bible en Danois, extrêmement rare, et remarquable pour les belles grav. en bois dont elle est ornée. — Les marges de quelques ff. restaurées et quelques taches d'eau; du reste bien conservé. — Le faux titre du livre de Josuah manque.

621 (1555). **Roman du Renard,** en danois. — En Raeffae Bog som Kaldes paa Tydske **Reinicke Foss** .... paa Danske nu nylige fordanskit aff Hermen Weigere. Lybeck, Jörgen Richolff. veau. 4o. *Rare.* — En car. goth. (VIII), 291 et (17) ff. — *Brunet* ni *Ebert* ne font mention ni de la préface, ou plutôt de l'épitre dédicatoire au Roi de Danemarc, ni des dernières ff. qui contiennent la Table. — Cette traduction en vers Danois est ornée du portrait de Christian III, Roi de Danemarc et de plusieurs planches gravées en bois. — Le titre, restauré et qq. taches d'eau; du reste bien conservé. Vendu à la vente Enschedé. 1867. fl. 270. — (sans les frais.)

VII. *Théologie.*

622 Biblia, d. is de gantsche H. Schrift verduydschet. (Emden), W. Gailliaert. 1568. Anc. rel. veau estampée, coins et fermoirs en cuivre. fol.

623 ——— dat is, de gantze H. Schrift, enz. Amst. Laurens Jacobsz. (*à la fin:*) Ghedruct tot Delff, by Aelbr. Heyndricxz. 1590. *Avec cartes et figg. en bois.* d. rel. 4o.
Réimpression de l'édit. d'Emden. 1562. A la fin les Pseaumes de Dathenus, avec la musique. — Non mentionnée par Le Long. — 6 ff. manquent.

624 **Biblia.** — O. en N. Test. Statenvertaling. Leyden. S. en J. Luchtmans. 1757. 2 vol. dem. v. *non rogné.* fol.
Edition *stéréotype,* avec cartes et plusieurs planches p. Goeree, Bleiswyck, etc.

625 ——— Statenvertaling, met kaarten, Kantteek. en registers. Haarlem, Enschedé. 1862. *Maroq. noir en étui.* fol.
Exempl. en *papier vélin fort* de cette derniere et belle édition. — Tiré seulement à 12 exempl. sur ce papier.

626 Nieuw Testament. Tantwerpen, by Chr. Plantijn. 1571. Anc. rel. de 1576. av. coins en cuivre. 8o.
Bel exempl. de cette édition rare, ornée de belles gravures en bois.

627 Het Nieuwe Testament ... na de Grieckscher waerheyt overgeset. Met de Annotatiën A. Marlorati ... Amst., J. E Cloppenburch. 1610. — De Psalmen ... d. P. Dathenum (*met muzijk*) m. d. Catechismus, enz. Ib. 1610. — 1 vol. veau doré s. tr. et plats. 4o. — Bel exempl.
Réimpression de l'édition de 1567 (version protestante d'Embden), avec la préface du 29 Oct. 1567. — *Belle édition, peu commune.*

628 Nieuw Testament, met de Psalmen d. Dathenus. Leyd. *J. Elzevier.* 1659. *Av. mus. notée.* veau dor. s. tr. 8o.

629 Novo Testamento, Lat. e Volgare. Lyon, G. Rovillio. 1558. veau. pet. in-12o.

630 ——————— Trad. na lingua Portugueza pelo Jo. Ferreira a d'Almeida. *Batavia,* Jo. de Vries. 1693. veau. 4o. — Taché d'eau. *Fort-rare.*

631 Josephus, Flavius, Alle zijne werken, vert. d. Sewel. Amst., 1732. 2 vol. — J. Basnage, Vervolg of Algem. historie d. Joodsche Natie. Ib. 1726. 2 vol. — Ens. 4 vol. *Avec nombr. et belles grav. par J. et K. Luiken.*
Exempl. *superbe* en *Grand papier.* — Reliure uniforme en vélin. cordé.

632 **Leon, Jac. Jehudah,** Afbeeldinge v. d. Tabernakel. Amst. 1647. — *Ejusd.* de Cherubinis tractatus. Ib. 1647. 1 vol. velours doré s. tr. 4o. — *Rare.*

Avec très beau portr. de l'auteur gravé par *Salom. Italia.* — Légère tache d'encre à 2 pag.

633 **Nieto, Dav.,** Matteh-Dan. y 2e parte del Cuzari donde se prueva la verdad dela Ley Mental (*Hébr. et Espagnol.*) Lond. 5474 (1714.) veau. d. s. tr. 4o. — *Exempl. en pap. fort.*

Apologie de la tradition Juive. — *Rare.*

634 **Schudt, J. J.,** Jüdische Merckwürdigkeiten d. neuern Zeiten in alle IV Theile d. Welt, samt vollständ. Franckfurter Juden-Chronick. Franckf. 1707–17. 4 tom. 2 vol. Av. portr. et pl. vél. 4o. *Rare.*

Bel exempl. complet de cet ouvrage intéressant pour l'histoire des Juifs en Allem., aux Pays-Bas, en Russie, en Amérique et ailleurs.

635 Didron, Manuel d'iconographie Chrétienne Grecque et Lat., trad. du MS. Byzantin; Le guide de la peinture, p. P. Durand. Paris. 1845. gr. in-8o.

636 Martigny, Dictionnaire des antiquités chrétiennes. Paris. 1865. *Avec* 270 *figg. toile.* 8o.

637 **Pontificale** Romanum. Romae, *Ph. de Rubeis.* 1663. Mar. bleu. doré s. tr. et pl. gr. in-fol.

Impr. en rouge et noir. Avec plusieurs gravures et musique notée.

638 Brevis institutio ad Christ. pietatem, secund. doctr. Cathol. Mogunt. I. Schoeffer. 1550. Av. grav. s. bois. parch. 8o.

639 (Thomas à Kempis,) De imitatione Christi. Recens. J. Valart. Paris. *Barbou.* 1764. Av. pl. de *Marillier.* Mar. rouge doré s. tr. 8o.

640 **Yepes, D. de,** Historia particular de la persecucion de Inglaterra, y de los martirios mas insignes que en ella ha anido, desde el ano 1570. En la qual se descubren los efectos lastimosos de la heregia, etc. Madrid L. Sanches. 1599. 4to. vélin. — Lég piq. dans la marge.

641 Bergegren, A., Praesagium Malachiae, Archiepiscopi *Armagensis* in *Hibernia,* dissertat. hist. explicatum. Upsaliae, 1763. 4o. *Rare.*

642 Elizabethae reginae Angliae, Edictum (in Catholicos) promulg. 29 Nov. 1591, et ad idem Andr. Philopatri (*R. Pearsonii* S. J.), responsio. S. l. 1593. vél. 8o. — *Rare.*

643 (**Chauncey, M.,**) Historia aliquot nostri saeculi *Martyrum* cum pia, tum lectu jucunda, nunquam antehac typis excusa. S. l. 1550. dem. veau. 4o. — *Bel exempl.*

Martyrologe Anglais, *fort rare.* — Lowndes £ 4/4.

644 (**Crespin, J.,**) Martyrologium. complect. memorab. praecip. martyrum, dicta et facta, ad haec usq. nostra tempora, (1572), per Germ., Galliam, Angl., Belgium, etc., prim. Gall. edit. Hanov. (1573?) vél. 8o.

645 ——— ——— Märtyrbuch: Denckwürd. Reden u. Thaten viler H. Märtyrer bisz auf unsere Zeiten, in Teutschl., Franckr., Eng., Schotl., Nideri. etc. A. d. Frantz. Herborn. 1608. — *J. Vtenhoven,* Kurtzer. . . hist. Bericht wie d. Christl. Kirche u. Gemeine ausz Niderland u. von and. auszländ. Oertern in Engelland angefangen, etc. A. d. Lat. d. B. Rhodingum. Ibid. 1608. 1 vol. vél. 8o.

646 **(Crespin, J.)**, Histoire des Martyrs persecutez et mis à mort pour la vérité de l'Evangile, depuis le temps des Apostres jusques à présent. Gen. 1619. dem. veau. fol.
Dernière et meilleure édition de ce martyrologue célèbre, devenue *fort rare.* — Gros vol. de 900 pp. très bien conditionné quoique le dos de la reliure à souffert.

647 Dit boeck wordt ghenaemt: *Het offer des Heeren,* om het inhout vā sommige opgheofferde kinderen Godts: enz. Noch zijn hier by gedaen veel Liedekens. . . . Item een Liedtboexken tracterende vā het offer des Heerē. Amst. *Willem Jansz.* 1595. d. en v. 12o. *Rare.*

648 **Haag, Eug. et Em.**, La France Protestante ou vies des Protestants Français. Av. piéces justificatives. Par. 1846—59. 10 vol. dem. veau doré. 8o. *Bel exempl.*

649 Leclercq, J. B., Histoire de l'Eglise Wallonne de Hanau. Han. 1868. 8o.

650 **Actes** du **Synode** National, tenu à Dordrecht, 1618 et 1619. Mis en Franç. par R. J. de Nerée. Leyde, *Is. Elsevier.* 1624. 3 part. 1 vol. vélin. 4o. — Légères taches d'eau.
Impression Elsevirienne, rare.

651 **Long, I.**, 1e, Kort histor. verhaal v. d. eersten oorsprong d. Nederl. Gereform. Kerken onder 't Kruys. Amst. 1751. br. 4o. — *Très rare et du plus grand intérêt.*

652 **Lasco, J. à**, Een corte ende clare bekentenisse van de Ghemeinschap die wy met Cristo den Heere hebben, etc. S. l. n. d. *d. en v.* pet. in 8o. — En caract. goth. — *Très-bel exempl.*
Exempl. *unique,* qui ne se trouve dans aucune Bibliothèque. — Voir: J. à Lasco, Opera et vita, cur. *A. Kuyper.* Amst. et Hag. Com. 1866. 2 vol 8o.

653 **M(enno) S(imons)**, Een fundament ende clare aenwijsinge van de salichmakende leere J. C. . . . met sommige and. leeracht. boecxkens. Gedruct 1545. veau, av. ferm. *Rel. orig.* pet. in-8o.
Edition non mentionnée dans le: Catalogus van de Bibliotheek d. Doopsgezinde Gemeente te Amst.

654 **Mikron, M.**, Verhaal d. t' zamensprekinghen tuss. M. Simons en M. Mikron, van der menschwerdinghe J. Christi. Embden, Gellium Ctematium. 1556. vélin. pet. in-8o.
Edition originale et fort rare.

655 P(hilips?), D., Van de wedergeboorte ende nieuwe creature een corte vermaninghe. S. l. ni d. (vers 1570?) dos de vélin. pet. in-8o.

656 Belydenisse des gheloofs. 1562. (*Reproduction* textuelle, publ. p. A. v. d. Linde). Nijm. 1864. 12o.

657 Een kort begryp der leeringhe v. de warachtighe Ghemeynte Gods ende Christi, ende van haer gheloove ende oprechtighe belydinghe. S. l. 1565. vélin. pet. in-8o.

658 Somme v. de leere d. Sacramenten, ghelyck sy in de gereform. kercken v. Nederlandt gheleert wert. S. l. 1567. vél. pet. in-8o.

659 Teghenstellinge d. geboden Godts ende des Paus geboden. *Londen,* H. Bynneman. 1569. Av. grav. s. bois. — De Cautelen (d. i. de waerschouwinghe ofte onderwijs) met het Canon ende ceremonien van der Misse, enz. Met aenteekeninghen d. P. Viretum. Lond. 15(6,8. A la fin la marque typograph. de H. Bynneman. 1 vol. dos de vélin. pet. in-8o. *Très-rare.*

660 Een corte onderrecht. van de waeracht. ... thegenwoordicheyt Christi inden Avontmael. Gedr. tot *Basserach* bij F. v. Linth. s. d. (1550?) 8 ff. car. goth. 8o. *Fort rare.*

661 Prophecien van twaelf Sybillen ... van de toecomende dinghen. Overgheset wt h. Hoochd. Emmerick, R. Wylicx v. Deventer. 1593. 8o. — Rare, comme tous les livres en Hollandais, imprimés à l'étranger.

662 Franck v. Wörd, S., Die gulden arcke waer in de Keern en de beste hooftsprueken d. H. Schrift, der Vaders d. kercken, oock der verlichten Heyd. en Philosophen. s. l. 1560. veau empr. à l'ant. av. fermoirs. fol.

663 **Verbrugghen, Jan,** Dat vyants Net, der booser wercken raet, visioenen ende met alder sijne verholene stricken. ... Nv seer loflijck wederom vermeerdert, *enz.* Thantwerpen by my Jan van Ghelen. 1561. *vélin.* pet. in-8o.

Caract. goth. avec belles grav. sur bois p. Petrus van der Boercht. Très-rare.

664 Vrancken, G., Vae victis; lusus Rhetorum advaticorum, adv. Leydenses eructationes. s. l. 1609. — Epicitharisma. s. l. n. d. — Gommarus Muysenhol, conspicilia Batavia. — Brillen, pro Doctor. Vallis umbrosae. s. l. n. d. — Catechismus Calvenisticus. Plancius v. d. Bogaerd. 1609. — Ars mentiendi calvinistica c. vero commentario Rom. Veronensis. Moguntiae, 1602. — 5 ps. en 1 vol. vélin 8o. *Collection curieuse* de 5 pièces satiryques imprimées apparemment 60 années plus tard en Hollande.

665 **Brunfelsz, O.,** Biblisch Bedeböcklyn, der Oltveder, u. benömeden frowen, beide d. O. u. Nyen Testam. Tho Rosztock by Lud Dietz, 1530. Anc. rel. en v. 16o.

Fort-rare en dialecte bas-Saxonne.

666 (Powell, Tho.), Quadriga salutis, or the four general heads of Christ. religion surveyed and explained. (*in Gaelic and Engl.*) Lond. 1657. 2 prt. 1 vol. Av. 1 pl. veau. 8o.

667 Connor, Bern., Evangelium medici seu Medicina Mystica; de suspensis naturae legibus sive de miraculis. Londini, 1697. cart. pet. 8o. *Rare.*

668 S. Augustijns vierige meditacie, die alleensprake d. siele tot God. enz. overgheset d. A. v. Hemert. Antw. *S. Cock.* (1547). — S. Bernaerdus devote meditacie, enz Antw. *Cl. v. d. Wouwere.* 1562. — J. Roecx, Den gheestelijcken steen, dats Cristus. Antw. *S. Cock.* 1556. — 1 vol. veau, av. ferm. 8o.

Trois livres rares. Les deux premiers avec curieuses grav. s. bois.

669 **Tauleri, Joh.,** Van volcomētheyt alre duechden. Owergheset wt die overlantsche tale ... d. Anth v. Hemert. Ghepr. Thantw. by *Cl. v. d. Wouwere.* 1563. veau. 8o.

Bel exempl. d'un livre *très-rare.* — Au commencement du vol. des méditations relig. en MS. contemporain. 15 ff.

670 Godeau, A., Paraphrase d. Pseaumes de David, en vers Franç. Suiv. la copie à Paris, chez P. le Petit (*au Quaerendo*). 1676. d. en v. 12o. *Avec les mélodies.*

Une des édit. les plus élégantes à annexer aux Elseviers.

671 La Vallière (La Duch. de) Réflexions s. la miséricorde de Dieu. Par. 1744. Av. portr. d. v. 12o.

672 *Papesse Jeanne.* — (Borde), La Pap. Jeanne; poème. La Haye, 1778. d. veau. 8o.

673 Spanheim, Histoire de la Papesse Jeanne. La Haye. 1720. 2 tom. 1 vol. Av. pl. vél. 8o.

674 **Pascal, B.**, Pensées, fragments et lettres publ. conformém. aux Manusc. orig. par Prosper **Faugère**. Paris. 1844. 2 tom. 1 vol. d. veau av. portr. et facs. 8o. Edition *épuisée* et recherchée.

675 **(Descartes, R.,)** Discours de la méthode; plus la Dioptrique et les Météores. Paris. 1658. Av. figg. veau, aux armes. 4o.

676 **(Spinoza, B. de)**, Tractatus theologico-politicus. Hamb. 1670. vél. 4o.
Exempl. sans les Errata.

677 (Spinoza, B. de), Nagelaten Schriften, als Zedekunst, Staatk., enz. Z. pl. 1677. — Id. De rechtzinnige theologant. Hamb. 1693. — 1 vol. vél. 4o.
Le dernier est la traduction Hollandaise de son Tractatus theolog.-politicus.

VIII. *Histoire.*

678 Bossuet, Discours sur l'histoire universelle. Paris, *Didot l'aîné*, 1786. 2 vol. veau fauve, doré s. tr. 8o. Très-bel exempl.
Belle édition, *pour l'éducation du Dauphin.*

679 **Fasciculus temporum.** — Dese Corte Cronikel in dese rolle gescreven ofte gefigureert, zijn begrepen seer scerpeliicken alle Cronikelen van diverse meesteren, Heyd. en Kerstenen. S. l. n. d. 17 ff. in fol. oblong, doublés et rel. en 1 vol. d. veau. pet. in-fol.
Très-interessant et de la plus grande rareté. — Le volume est composé d'une suite de 17 ff. qui portent dans la bordure la signature A—R, arrangés à être réunis en parties de 6 ff. comme le titre l'indique. Tous *remplis de grav. en bois*, représentant les villes du monde moderne surtout des Pays-Bas. Les portraits des papes, empereurs, rois, des saints, et d'autres en médaillons, plusieurs avec leurs blasons. Au premier f. se trouve une sphère et une hémisphère, la création du monde; la naissance de J. C. est représentée par de plus grandes figures. Une très belle grav. montre J. C. au croix. — Les bordures, ornées de fleurs, portent au milieu ou aux coins les blasons d'Utrecht etc., indication du lieu où le livre est imprimé.
Nous n'avons jamais trouvé l'indication ou rencontré un autre exempl. de cette chronologie, non seulement intéressante par son exécution, mais aussi par ce qu'elle fait mention des inventions comme des cloches, des canons, etc. avec des figures; celle de la typographie est attribuée à Joh. Faust à Maintz en 1452. — La date la plus récente qu'on y remarque est celle d'une grande incendie à Delft, 1536. Tout indique que ce livre appartient à ce temps, avant 1550. — L'exempl. est beau et provient de la riche bibliothèque de Mr. J. v. Buren vendue à la Haye, 1809.

680 **(Schedel, H.), Liber Cronicarum.** Nurembergae, Anth. Koberger. 1493. vél. gr. in-fol.
Caract. goth. Avec plus de 2000 gravures s. bois par Mich. Wolgemut (le maitre d'Alb. Durer) et Wilh. Pleydenwurff. Première édition.
A cet exempl. manquent la table, le premier f. du texte, et les ff. 290—300 à la fin. — Des 3 ff. blancs ils se trouvent ici les ff. 260 et 261, et 4 ff. de Sarmacia regione.

681 Allgemeine Welthistorie. Aus d. Engl., nebst d. Anmerk. d. Holländ. Uebersetzung von S. J. Baumgarten. Mit Fortsetzung (bis 1715), von J. G. Meusel. Halle. 1744—76. Avec cart. et pl. veau. 4o. — *Très-bel exempl.*

682 **Theatrum Europaeum,** oder Aussführliche u. warhafftige Beschreibung aller denckwürdiger Geschichten, so sich in der Welt, fürnemblich aber in Europa vom Jahre 1617—1717 zugetragen. An Tag gegeben u. verlegt durch Matth. Merian's seel. Erben. Frankf. a. M. 1635—1738. 21 vol. Bel exempl. en veau doré. Avec un grand nombre de belles grav. de Merian. fol.

Les 4 premiers vol. sont publiés par *J. Ph. Abelinus,* le collobora-teur de De Bry. „Ouvrage important et impartial, indispensable à tous les historiographes à cause de ses notices exactes et detaillés." *Graesse.*

683 Plutarque, Vies des hommes illustres, Grecs et Rom., transl. par J. Amyot. Paris. M. Vascosan. 1565. 2 vol. veau. fol.

684 **Vaenius, O.,** Batavorum cum Romanis bellum. Antverp. 1612. *vélin.* fol. oblong.

36 pl. grav. par A. Tempesta, avec souscription Lat. et Flamande. Un f. raccommodé.

686 Artikelen des verdraeges /soe R. Keyserlicke Maiestaet mit den gewesenen Kuervorsten toe Sassen/ opghericht Uth hoghe duetscher spraeck ghetransferiert /ende Gheprent toe Deventer /By my Albert Pafraet. 1547. 4o. *Très-rare.*

687 Een warachtighe nyeuwe tijdinghe van den Rycxdach te Francfoort. Eē Oration des Turcschē legaten Stratij voorghedragē dē Keyserl. M. Ferdinando te Francfoort in bywesen der Cuervorsten wt Beheemscher sprake overgeset in duitsch, Anno M. D. Lxij. Leyden, Jan Mathyszoon. s. d. pet. 8o. *Très-rare.*

688 **Baudartius, W.,** Afbeeldinghe ende beschrijvinghe van alle de Veldslagen, belegeringen enz. in de Nederl. geduer. d'oorloghe teghens d. Coningh v. Spaengien. (1559—1614.) Amst. *M. Colijn,* 1615. d. veau. 4o. obl.

Av. 285 belles gravures réduites d'après celles de Hogenberg.

689 **Strada, F.,** I y II Decada de les guerras de Flandes, y III Decada por *G. Dondino,* trad. en Romance (Espan.) por M. de Novar. Col. (Amst.?) 1681. 3 vol. *veau aux armes de France.* fol.

Avec planches par Rom. de Hooghe. —

690 ——————— De bello Belgico decades II. (1555—90.) Romae. 1640. 2 vol. vél. cdé. fol. — Très lég. piq. à la marge.

Meilleure édition, avec les grav. à l'eau-forte par **Miel** et Baur. — Manq. 2 pl. au tom. II.

691 Bor, Pt., Den oorspronck, begin ende aenvanck der Nederlantscher Oorlogen. . . . nu in Liedekens vervaet. Leyden, 1617. Avec portraits titre grav., restaur. cart. 4o. Légèrem. taché d'eau. *Rare.*

692 Warhafftige Zeitung was sich begeben u. zugetragen hat mit d. stad *Nimwegen* u. *Martin Schencken* d. 10 Aug. 1589. — Ein ander zeitung v. d. erschreckl. Einfall, gescheher 28 Aug. zwei meile weges von Münster in Westvalen v. d. Schenckischen, etc. Gedr. zu Lemga. 1589. 4o.

693 **Apologie** ou deffense du Prince Guillaume d'Orange.... contre le Ban et Edict publié par le Roy d'Espaigne. Ens ledict Ban. Delft, 1581. dem. *maroq. vert.* 4o. — *Bel ex. d'une édition rare.*

694 Torrentii, L., Poemata sacra. Antv. 1594. veau. 8o. *Edit. rare, cont. le poème:* in laudem Baltas. Gerardi, fortissimi tyrannicidae, *omis dans les édit. postér. et presque toujours enlevé du livre.*

695 Musius, C., Solitudo, s. Vita solitaria laudata. Antv. C. Plantin, 1566. vélin. 4o. — Rare.
Exempl. remarquable auquel sont ajoutés plusieurs poèmes de l'auteur, prêtre Cathol. à Delft, mis à mort 1570, et de son ami A. Hovaeus, en *MS.* de la main de J. Blondel, qui avait reçu l'exempl. de *C. Plantin.*

696 *A true Coppy* of the Admonitions sent by the subdued Provinces to the *States of Holland: and the Hollanders answere to the same.* Together with the Articles of Peace concludet betweene .... Phillip, King of Spaine, and Henry IV, King of Frannce, in the yeare 1598. First translated out of French into Dutch, and now into English by W. H. London, impr. by John Wolfe. 1598. 32 pp. 4o.
Pièce *rarissime.* Sur le titre une grande grav. en bois, représentant en plusieurs compartiments les figures emblématiques du Lion Hollandais enchainé par l'inquisition et le Duc d'Albe, libéré par le Prince Maurice, etc.; l'Enterrement au vif d'une fille à Brux. 1597; l'Armade Espagnole et les Prov. subdues admonisant les Hollandais. — La marge extérieure du titre un peu courte.
Les pamphlets en Anglais de ce temps et sur la guerre des Prov. Unies contre l'Espagne, sont très rares. Un exempl. de cette pièce s'est vendu à Londres en 1855, pour £ 4—5

697 *Experimentall discoverie* of Spanish practices or the counsell of a well-wishing Souldier, for the good of *his Prince and State.* Wherein is manifested from known experience, both the Cruelty and Policy of the *Spaniard* to effect his own ends, etc. Printed A°. 1623. 54 pp. 4o.

698 **Relation** of sundry particular wicked plots and cruel inhumaine, perfidious, yea, unnaturall practises of the Spaniards, chiefly against the XVII Prov. of the *Netherlands:* yea, before they tooke vp Armes. Gathered and transl. out of .... *Gul. Baudaitius,* in his *Morghen Wecker,* and *Eman. de Meter,* by S. O., etc. Printed, Ao. 1524, 14 pp. 4o.

699 Jeannin (Le président), Négotiations (en Hollande 1607—22). Jouxte la copie de Paris, chez P. le Petit. 1659. 2 vol. vél. 12o. — *Bel exempl. de cette jolie édition Elzevirienne.*

700 Pauw, Adriaan. — 6 Pamphletten over zijne ambassade in Engeland, enz. 1652. 4o.

701 Groot Tafereel der Dwaasheid, vertoon. de opkomst, voortgang, enz. v. d. Actiehandel in 1720. S. l. 1720. veau doré. fol. Av. 72 pl.
Recueil de caricatures, satires, etc. sur l'agiotage en France, en Anglet., et aux Pays-Bas; le portr. de J. Law, etc. — *Bel exempl.*

702 Andrews, J., Defence of the Stadtholdership. Lond. 1787. Maroq. rouge doré, s. pl. et tr. 8o. — *Avec dédicace autogr. de l'auteur au Prince Stadtholder.*

703 Wagenaar, J., Geschied en beschrijv. v Amsterdam. Ald. 1760—68. 4 vol. Av. pl. et portr. veau. fol. — *Bel ex. sur grand papier.*

704 Wagenaar, J., 't Verheugd Amsterdam bij het bezoek van Willem V. en Gemalin. Amst. 1768. dem. veau. fol.
Avec 14 belles pl. par *S. Fokke*, entrée et fêtes à l'occasion de la visite du Prince d'Orange à Amst.

705 Amsterdam in Nov. 1813 door *C. v. d. Aa*, enz. in 1788, over de Ramp v. Leyden, Evangel.-Gezangen, enz. 10 st. 8o.

706 **Den Spiegel** van Sassen van alle Keyserlycke Rechten. Antv. *S. Cock.* 1547. 4o.
Manque le premier f. (Titre et commencement du *Prologhe*) remplacé en MS., et le dern. f. de la table. — Exempl. provenant de la collection de P. Bondam.

707 Keyserlycke Statuten, ordonnantiën, costumen en ghewoonten, ende bisonder elcker Stadt rechten. Thantwerpen, *Symon Cock.* 1556. veau. 4o.
Caract. goth., grav. en bois sur le titre. — Bel ex. de l'édition origin.

708 Winsemius, P., Chronique ofte histor. geschied. v. Vriesland. Fran. 1622. Av. pl. vél. fol. — Le titre manque.
Chronique ornée de belles gravures par *P. Feddes Harlingensis*.

709 Hamconii, M., Frisia s. de viris rebusque Frisiae illustribus. Monast. 1609. *Av. armoiries* veau. 4o. — *Bel exempl.*

710 **Floris Balthasarsz.**, (Ware afbeeldinghe van 't Hoogheemraadschap van Delflandt, ghemeten, ghecaerteert ende int licht ghebracht door Mr.) 1611. 9 bladen, met titelblad en voorrede. 11 bl. De beide laatste uitgesneden en opgeplakt.
Met Hollandsch privilegie der Heemraden op het laatste blad, en de kaarten ongekleurd.

711 Costumen, usantien, politien, etc. van Utrecht, gheapprobeert by de Keys. Maj. 1550. Amst., W. Jacobszoon. S. d. (1551?) h. led. b. *Goth.*
Zeer zeldzaam en zeer fraai exempl.

712 Ordonnantie der stadt Amersfoort, gemaect by der K. M. 1544. Utr., J. Henrickszoon. 1554. h. led. b. 4o. — *Zeer fraai ex., zeer zeldzaam.*

713 **M(eyster,) E.**, Het eerste deel der Goden Land-spel om Amersfoort, van 't nieuw Stadhuys binnen Amsterdam. Met uytlegg. ... d. D. v. W. 2e Druck. Amst. (1655?) Av. pl. d. vél. 4o. — *Très-rare.*

713***Bulletins** de la Commission royale d'histoire de la Belgique. Brux. 1837—50. 16 tom. av. Table génér. p. Gachet. 17 vol. *d. en veau.* 8o.
—— 2e série. 1851—59. 12 tom. dont 1—7 *d. en veau.* 8o.
—— 3e série. 1859—63. tom. I—IV. 8o.
Collection importante, en grande partie épuisée.

714 Volney, C. F., Oeuvres complètes, précéd. de sa vie. Paris. *Bossange.* 1821. 8 vol. Av. portr. et pl. veau fauve, dorés s. tr. 8o. — *Bel exempl.*

715 La Haye, J., Baron des Coutaulx, Mém. et recherches de France et de la Gaulle Acquitanique. Ens. l'estat de l'Eglise et religion de la France. (Paris.) 1581. veau. 8o. — *Sign. de P. Homborch au titre.*

716 (**Serrani, J.**), Gasp. Colinii Castellonii vita. Ultraj. 1644. *vélin.* pet. in-12o.

717 Le Roy dict Regius, L., De l'excellence du Gouvernement royal. Avec Exhortation aux François de perseverer en iceluy etc. Paris. *F. Morel.* 1575. veau. 4o. *Bel exempl.* Rare.

718 **Portland, The Earl of.** — Journal of the extraordinary Embassy of the Earl of Portland in France (in 1698). French manuscript,

edited by *G. D. J. Schotel.* With illustrations by *Ch. Rochussen.* Hague. 1851. fol.

Tiré seulement à 25 exempl. et publié comme spécimen de la typographie et de la xylographie Holland. pour l'Exposition de Londres. — En velours blanc, doré s. tr. et plats, aux armes.

Riche reliure de luxe.

719 La Constitution Française. Paris. Didot. 1791. *pap. vélin.* veau. dor. s. tr. 32mo.

720 **Journal** d'un **Voyage** fait à Paris en 1798—99. 871 pag. in-4o. d. marocco.

MS. autographe *inédit* de **J. H. van Swinden,** Mathématicien et homme d'Etat, Prof. de mathémat. à Amsterdam. Journal intéressant pour les détails de ses visites à des savants français (Delambre, Lalande, Laplace, etc.), les résumés de leurs entretiens, et d'autres particularités de Paris à cette époque.

721 Sir Walter Rawleighs ghost, or Englands Forewarner. Discovering a secret consultation, newly holden in the Court of Spaine. Together, with his tormenting of Count de Gondomar etc. Vtrucht, printed by John Shellem 1626. dem. maroq. vert. 4o.

Bel exempl. d'un pamphlet de haute rareté.

722 **Charles** I. — Reliquiae Sacrae Carolinae, or the Works of that great monarch and glorious martyr. Hague (Engl.) 1651. Av. portr. veau. 8o.

723 Rocoles, J. B. de, Vienne assiégée par les Turcs, 1529 et 1683, et heureusement délivrée. Leyde. 1684. Av. pl. et portr. p. Schoonebeek. vél. 12o.

724 St. Disdier, de, La ville et la république de Vénise. La Haye. 1685. *vélin.* 12mo.

725 Ramier, L' Ulissipiade, poème, ou les derniers calamités de Lisbonne. Suivi de l' Archi-Héros Frédéric le Grand et quelqu' autres Pièces. s. l. n. d. (Amst.? 1760?) veau. 8o.

726 ——— L'Ulissipiade, poème, ou les derniers calamités de Lisbonne. 1758. *Maroq. rouge dor. s. pl. et s. tr.* 4o.

Beau MS. autographe de l'auteur.

727 **Du Halde, J. B.,** Description de la Chine et de la Tartarie chinoise. Paris, 1735. 4 vol. *Avec cartes et figg. veau.* fol. — *Meilleure édition.* L'édition en folio est *peu commune.*

728 Trigault, N., Histoire de l'expédition Chrestienne au royaume de la Chine. Trad. p. de Riquebourg-Trihault. Lyon. 1616. vél. 8o.

---

729 **Milbert, J.,** Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord. Paris. 1828. 2 vols. 4o. Avec atlas de 54 planches s. pap. de Chine et 1 carte. fol. d. en v. (f. 100.)

730 **Rugendas, M.,** Malerische Reise in Brasilien. Paris. 1835. dem. mar. vert. dor. Imp. fol. *Bel exempl.*

Oeuvre splendide avec 100 belles planches lithogr. sur papier de Chine.

731 **Adams, J.,** Defence of the Constitutions of Government of the United States. Lond. C. Dilly. 1787. 3 vol. veau doré. 8o. — La reliure des tom. diffère un peu.

Sur le feuillet de garde du tom. 2 et 3 se trouve l'inscription autographe: *Mr. Luzac from his friend John Adams.*

Édition originale, *rare.* Les tom. 2 et 3 n'ont pas sur le titre les mots: *Against the attacks of Mr. Turgot.* Voir Mr. Sabin's Dictionary.

732 Anderson, J. E., and W. J. Hobby, The contract for the purchase of Western Territory, made with the Legislature of Georgia in 1795, considered with a reference to the subsequent attempts of the State, to impair its obligation. *Augusta.* 1799. 33 pp. *br. non rogné.* 4o.
„Published at the instances of the purchasers." Non mentionné par Rich ni Sabin.

733 Brief Statement of opinions, given in the Board of Commissioners, under the 6th article of the Treaty of Amity. . . . with Great Britain. With an Appendix etc. Philadelphia. 1800. 80 pp *br. non rogné.* 8o.

734 **Congress** (Acts passed at the 2d session of the 3d—) of the United States of America, held at Philadelphia in 1794. (Philad. 1795.) pp. 145—260. *br. non rogné.* 8o.
Acts passed at the first session of the 4th Congress, held at Philadelphia in 1795. Ibid. 1796. *br. non rogné.* 8o.

735 **Dwight, Tim.**, Presid. of Yale-College, The duty of Americans, at the present crisis, illustrated in a discourse preached on the 4th of July, 1798, at the request of the citizens of New-Haven. *New-Haven.* 1798. 32 pp. *br. non rogné* 8o.
Non mentionné par Rich.

736 d'E(ngel), E. B(ailly), Essai quant et comment l'Amérique a été peuplée. Amst. 1767. veau marbré. 4o.

737 **Erskine, Thom.**, A view of the causes and consequences of the present war with France, in answer to Mr. Burkes Regicide Peace. With a dedication to the author by P. Porcupine; and an Appendix cont. the correspondence between Miles and the infamous Le Brun, etc. Philad. *W. Cobbett.* 1797. 97 pp. br. *non rogné.* 8o.
Pas mentionné par Rich.

738 Etat de la population et des esclaves aux Etats-Unis, avec le nombre des membres au Congrès à Philadelphie. 5 Sept. 1791. — *MS. contemporain.* Un feuillet 4o.

739 Galloway, Jos., (Interrogatorien van), onlangs spreeker van de Vergad. van Pensylvanien, voor het Lagerhuis, etc. (Amst.) 1781. 107 pp. br. *non rogné.* 8o.
Interrogatoire de J. Galloway, dernièrement Président du Congrès, de Pensylvanie, devant la Chambre des Communes. Trad. de l'Angl. avec des remarques. La prem. pièce authent. en Hollandais sur les affaires de l'Amérique, les sentiments du peuple, la tyrannie du Congrès, les compagnes de Will. Howe et Lord Howe, etc. — Pour servir contre la Mémoire de John Adams.

740 **Gennessee.** — Description topograph. de 600 mille acres de terres dans l'Amérique Septentrionale, mises en vente par actions, suiv. le plan d'Association ci-joint. Prospectus. Paris. 1792. 14 et 8 pp. br. *non rogné.* 4o.

741 (Goens, R. M. v.), Consideratien op de Memorie aan HH MM. geadresseerd door John Adams. (Amst.) 1781. 37 pp. 8o.
Considérations sur la Mémoire présentée aux Etats-Généraux par J. Adams. – Contre le Traité d'alliance avec les Etats-Unis.

742 Goodricke, H., Aenmerk. op Dr. Price's leer- en grondbeginselen van burgerl. vryheit en regeering, etc. Leyd. 1777. 144 pp. br. *Non rogné.* 8o.

Observations de H. Goodrich sur la théorie et les principes de liberté civile et de gouvernement, du Dr. P., précédées d'une lettre sur les prétentions des Colonies Américaines. Trad. de l'Angl.

743 Grothaus, Baron de, Exposé du projet d'un nouveau système de Banque nation. proposé aux citoyens de l'Amérique (Amst.) 1783. 48 pp. 8o.

Trois Nos du journal: „Le Politique Hollandais."

744 **Hamilton, Alex.**, Observations on certain documents contained in „The History of the United States for the year 1796 (by J. F. Caltender)," in which the charge of speculation against A. H., late Secret. of the Treasury, is fully refuted. Written by himself, Philadelphia. 1797. 95 pp. br. *non rogné.* 8o.

Rare et curieux. Voir Rich.

745 ——————— Report of the Secretary of the Treasury, read in the House of Representatives of the United States, Jan. 19th 1795., cont. a Plan for the further support of Public Credit (Philad.) printed by *J. Fenno.* 1795. 90 pp. et 5 gr. tables. br. *non rogné.* 8o.

Edition originale de cette pièce intéressante. — Rich ne cite que la réimpression de Londres 1795. in-4o.

746 **Harvard University.** — Illustr. Joh. Hancock, Gubernatori, Honorat. Sam. Adams, Vice-Gubernat.; Consil. et Senatoribus Reipubl. Massachusettensis, Reverendisque Presbyteris, Universit. Harvardianae Curatoribus ... **Theses** hasce humillime dedicant juvenes (*suivent les noms*). Habitae in Comitiis Universitatis Cantabrigiae, Massachus. d. Julii XV, Ao. 1789. Botoniae: typis J. Thomas et So. — Un feuillet gr. in-fol.

Pièce rarissime, peut-être unique, destinée à être affichée ad valvas Academicas. 190 Thèses diverses défendues par 47 étudiants.

747 Hints, A few salutary-pointing out the policy and consequences of admitting British subjects to engross our trade and become our citizens. Addressed to those who either risqued or lost their all in bringing about the revolution. Charleston printed: New-York *reprinted by S. Kollock.* 1786. 32 pp. 8o.

Pièce de la plus grande rareté, que je n'ai pas trouvé mentionnée.

748 **Jefferson, Thom.**, The pretentions of — to the Presidency examined; and the charges against **John Adams** refuted. Addressed to the citizens of America in general, and particularly to the electors of the President. United States, October 1796. 2 parts. 64 et 42 pp. 1 vol. 8o.

Pamphlet rare, sans nom d'auteur, de lieu ou d'imprimeur, et que je n'ai pas trouvé cité.

749 Justification de la résistance des Colonies Américaines aux oppressions du Gouvernement Britann., dans une lettre écrite de la Hollande à Londres. Leide, 1776. 30 pp. *br. non rogné.* 8o.

750 Kent, Jam., Dissertations: being the preliminary part of a course of Law-lectures. New-York. 1795. 87 pp. *br. non rogné.* 8o.

L'Auteur était Professeur de Droit au „Columbia College" — Lecture II. on the history of the American Union. — Non mentionné par Rich.

751 **Labadie, J. de,** Grontregels d.christ. leer, vert. d. P. Heringa. Amst. 1666. 2 tom. — Id. Geestel. tijdkortingen. Ald. 1657. — Id. Verheff. d. geestes tot Godt. Ald. 1667. 1 vol. d. rel. 8o. Rare.

752 ——— — — Waeyen, J. v. d. en H. Witsius, Betuig. d. Gereform. kercke teg. de gronden v. J. de Labadie. Amst. 1670. d. rel. 12o.

753 **Laws** of the United States of America. Philad. 1796. 3 vol. veau. 8o.

754 Letter from the Secret. of the Navy, transm. a statement of the application of the appropriations made by Congress for clerk-hire in the Departm. of the Navy, specif. the persons and salaries allowed to each (1799—1801). S. l. (N.-York). 1802. 13 pp. *non rogné.* 8o.

755 Marshall, J., Leven van G. Washington, vert. d. G. Werninck. Haarl. 1805. 10 vol. Av. pl. et cart. d. toile. Av. Atlas in-4o.

756 Nassau la Leck, L. Th., Brieven over de N. Americ. onlusten. Utr. 1777—79. 6 prt., 1 vol. d. v. 8o.

757 Onderdanig Dank-adres aan alle Kooplieden. . . d. Nederl. Steeden (biezond. van Amsterdam). . . opgedragen aan J. Adams. s. l. n. d. (Amst. 1781). 13 pp. *br. non rogné.* 8o.

Adresse de remerciment aux Commerçants des villes des Pays-Bas, particul. d'Amsterdam, d'avoir signé la requête aux Hautes Puissances de ces Provinces pour reconnaitre l'indépendance des 13 Etats de l'Amérique, etc. Dediée à John Adams. — Pièce en vers que je n'ai pas rencontrée auparavant.

758 Opinions respecting the commercial intercourse between the United States of America, and the dominions of Great-Britain, includ. observations upon the necessity and import. of an American Navigation-Act. By a citizen of Massachusetts. *Boston.* 1797. 61 pp. *br. non rogné.* 8o. — *Non mentionné par Rich.*

759 **Plan** of Association of the North American Land Company, established Febr. 1795. Philadelphia. 1795. 25 pp. 8o.

760 The Political Green-House for the year 1798. Addressed to the readers of the Connecticut Courant, Jan. 1st. 1769. *Hartford,* printed by Hudson & Goodwin (1799). 24 pp. *br. non rogné.* 8o.

En vers. Non mentionné par Rich.

761 **Porcupine, Peter, The Rush-Light.** New-York, *Will. Cobbett.* 1800. 4 parts *br. non rogné.* 8o

Journal satirique et politique, *de la plus grande rareté.* Publié contre les Républicains et le Gouvernement républicain, par l'éditeur W. Cobbett, à cause d'un procès pour calomnie, intenté contre lui par le Dr. B. Rush. — Seulement mentionné par Rich, dans la réimpression de Londres. — Exempl. dans ses couvertures originales.

762 ——— ——— The Political Censor, or, Monthly Review of the most interesting political occurrences, relative to the United States of America. Philad. *W. Cobbett.* 1796—97. 6 parts. *br. non rogné.* 8o.

N°. 1—3, 7 et 8 du vol. I et N°. 1 du vol. II. March 1796 to Jan. 1797.

Journal intéressant et rare. Pas mentionné par Rich.— Dans le No. 2: une planche Satirique; dans No. 6: a Letter to the infamous Payne in answer to his Letter to Gen. Washington, etc. etc.

763 Ramsay, D., (Memb. of the Amer. Congr.,) History of the Revolution of South-Carolina from a Brit. Prov. to an independ. State. Trenton. 1785. 2 vol. d. v. 8o.

764 Recueil A—Z, etc. (Publié par Perau, de Querlon, Mercier St. Leger, de la Porte, etc.). Fontenoy et Brux. 1745—62. 24 tom. 12 vol. d. v. 8o. — Titres imprim. en rouge.
Dans le tom. B: Mém. sur la Louisiana, le Mississippi, etc. — Pièces curieuses d'hist. et de littérature, anecdotes, etc.

765 Report of the Committee of Claims, on the memorial of Paul Coulon, a French citizen. S. l. (N. York), 1802. 23 pp. *non rogné.* 8o.

766 ——— of the trial of Jason Fairbanks on an indictment for the murder of Miss Eliz. Fales. 6, 7 Aug. 1801. 4th edit. Boston. 1801. 8o.

767 ——— of the trial of Levi Weeks, on an indictment for the murder of Gulielma Sands, 31 March and 1 Apr. 1800. New-York. 1800. 8o.

768 Tanguy de la Boissière, C. C., Observations on the dispatch written 16 Jan. 1797 by Mr. Pickering, Secret. of State of the Unit. States of America, to Mr. Pinkney, Minister Plenipot. of the Un. Sates (*sic !*) near the French Republic. Transl. from the French by S. Chandler. Philadelphia. *Moreau de St. Mery.* 1797. 50 pp. br. *non rogné.* 8o.
Non mentionné par Rich.

769 Toulmin, Jos., De Americaansche oorlog beweend. Leerrede, etc. Amst., M. de Bruyn (1776). 32 pp. br. *non rogné.* 8o.
La guerre Américaine déplorée. Sermon prononcé à Taunton, 18 et 25 Févr. 1776. — Trad. de l'Anglais. Rich ne cite ni l'original ni la traduction.

770 Vertoog over het aanbelang van een Tractaat van Commercie met de Vereenigde Staaten van Amerika. Amst. 1781. 7 pp. fol.
Exposé de l'importance d'un Traité de Commerce avec les Etats-Unis de l'Amérique. — Recommendation du traité proposé par J. Adams.

771 Vindication of Mr. Randolph's resignation. Philad., printed by H. Smith. 1795. 103 pp. br. *non rogné.* 8o.
Edm. Randolph était Secrétaire d'Etat et accusé d'avoir conspiré avec l'Ambassadeur de France contre l'Angleterre. — Mentionné par Rich dans son Supplément.

772 Virginia. — Proceedings of the Virginia Assembly, on the answer of sundry States to their resolutions. Dec. 1798. Philad., *J. Carey.* 1800. 59 pp. *non rogeé.* 8o.
Non mentionné par Rich.

773 Washington. — La fête funèbre de Washington, célébrée à Amsteldam dans la Société de Felix Meritis, 21 Mars 1800. 11 pp. 8o.
Cantate de P. J. Uylenbroek, en Franç. et Hollandais.

774 Welmenend antwoord v. een. vreemden studiosus, wegens het onafhanglijk verklaaren v. Noord-America. Utr. 1780. 12 pp. 8o.
Réponse sincére d'un étudiant étranger sur la déclaration de l'indépendance de l'Amérique du Nord.

Généalogie. — Numismatique.

775 **Hoogstraten** en Schuer, Algemeen histor., geograph. en genealogisch woordenboek. Amst., 1733. 7 vol. veau éc. à compart. fol.
Bel exempl. en *grand papier* d'un livre de haute utilité surtout pour les recherches généalogiques.

776 Menestrier, F. C., Nouv. méthode raisonnée du blason. Lyon. 1723. *Av. figg.* toile. 8o. *Lég. taché d'eau à la fin.*

777 Vries, S. de, De doorlughtige weereld, voorstell. genealog. ... beschrijv. aller tegenwoord. Keyseren, Koningen, Vorsten en Graven. Amst., 1700. 3 vol. *Av. nombr. armoiries, en partie color.* vél. cdé. 8o.

778 **Siebmacher, J.**, Das erneurte Teutsche **Wappenbuch**. Nürnb. 1657. 5 Thle u. Anhang. 5 vol. de pl. *représentant plusieurs mille figures d'armoiries.* veau. 4o oblong.

779 ——————— Grosses u. vollständ. **Wappenbuch**. Nürnb. 1734—53. 6 tom. 3 vol. dem. veau. — 1es Supplement (av. table en MS.) cart. fol.

Ouvrage important représentant plus de 15000 armoiries et blasons gravés.

780 Rouck, Th. de, Nederl. Herauld ofte Tract. v. wapenen en polit. adel, ben. Beteeck. d. konstwoorden in Herauldie. Amst. 1645. Av. fig. et armoir. v. fol.

781 Weleveld, L. A. v., Handboek van den Nederl. Adel. 's Grav. 1848. dem. veau. pet. in 4o.

782 ——— Algemeen wapenboek d. Nederlanden. Pl. 1—6, et 12 pl. de II—XX. fol.

783 Neuforge, Armorial des Pays-Bas. Lith. p. Jobard. 18 pl. col. pet. fol.

784 12 Armoiries des villes d. Pays-Bas, dessinées en couleurs, du 17e et 18e siècle. 4o obl.

785 **Rietstap, J. B.**, Handboek der Wapenkunde. Gouda. 1857. M. pl. 8o.

786 **Henninges, H.**, Theatrum genealogicum ostentans omnium aetatum familias; monarch., regum, ducum, principum etc. tom. 1—III et IV in 4 part. Magdeb. 1598. 5 vol. *av. figg. d'armoiries,* veau. fol

Ouvrage recherché, très rarement complet.

787 Silva, R. M. de, Catalogo real y genealog. de España, ascend. y descendenc. de principes y monarcas supremos. Madrid. 1656. vél. 4o.

788 **Sager, Matth**, Boek der Navigatie. Amst., 1752. vélin. 4o.

176 *beaux dessins en couleurs,* faits par l'auteur, pilote, représentant lui-même sur le titre, 27 Cartes et Vues e. a. des Indes et de l'Amérique, 48 divers Vaisseaux, les armes et pavillons des iverses nations, spécial. des Prov. Unies, des villes, ports, etc.

789 Giouio Vescoua di Nocera et G. Symeoni, Dialogo dell' imprese militari et amorose. Con un ragionam. di M. Lod. Domenichi. Lyone, appr. G. Rouillio, 1574. Av. 137 figg. emblém. grav. s. bois. vél. 8o.

790 **Mittheilungen** der **Antiquarischen Gesellschaft** in Zürich. Zür. 1841—69. 3 vol. dem. v. et 20 cahiers, avec pl. gr. in-4o.

Recueil intéressant pour les antiquités, l'architecture, la littérature, etc. de la Suisse, illustré d'un grand nombre de planches noires et color.

791 Durand, A., Médailles et jetons des Numismates. Gen. 1865. Av. 20 pl. gr. in-4o.

792 **Mionnet, T. E.**, Description de médailles antiques, Grecques et Rom. Paris. 1806—21. 6 vol. de texte et 1 vol. de pl. — Supplément. Av. tables. Ib. 1819—37. 9 vol. Av. pl. — De la rareté et du prix d. médailles Rom. Ib. 1815. — Ens. 17 vol. dont les 10 prem. et le dern. vol. en rel. unif. dem. veau. 8o.

Livre très-estimé et rare, surtout la Série des méd. Grecq., epuisée depuis longtemps et estimée à 600 fr. et plus.

793 **Mionnet, T. E.**, De la rareté et du prix des médailles Rom. 2e éd. augm. Par. 1827. 2 vol. Av. pl. dem. veau. 8o.

794 —— ———— Déscription d. médailles ant., Grecq. et Rom — Recueil de (79) planches, (avec table explicat.). Par. 1837. 8o.

795 **Monnaies de France.** — Ordonnãces sur le faict des monnoyes, estat et reigle des officiers d'icelles. Avec le pourtraict de toutes les espèces de mõnoye que le Roy veult et entẽd avoir cours en son royaume. Paris. *Est. Roffet, dict le Faulcheur.* (1540). *Ave: figg.* vél. 8o.

796 ———— Ordonnance du Roy et de sa Court d. Monnoyes, cont. les prix et poix, tant d. Monnoyes de France qu'estrangeres, d'or et d'argent.... Avec le descry d. Monnoyes de billõ estrãg. etc. Reveu et publ. 5 Oct. 1555. Paris, *J. Dallier.* 1556. Av. figg. vél. 8o.

797 ———— Ordonnance. . . cont. le pois et pris des espèces d'or et d'argent. . . Avec le descry d. monnoyes rongnées et legères etc. Ibid. 1561. Av. figg. dem. veau. 8o.

798 ———— Edict et reglement. . . sur le cours et prix d. monnoyes tant de France qu' Estrangères. (5 Mars 1636.) Paris. S. Cramoisy. 1636. *Av. figg.* br. 8o.

799 ———— Déclaration. . . et Nouv. réglement s. le faict d. monnoyes, etc. Registré 28 Juin. 1636. Ibid. 1636. Av. figg. d. v. 8o. — Même ouvrage. Ibid. 1638. *Av. figg* vél. 8o.

800 ———— Même ouvrage. Ibid. 1640. — Reglement pour le nouv. prix donné aux espèces d'argent lég. rognées; etc. Avec Evaluation. Ibid. 1640. — Edict portant nouv. fabrication d'espèces d'argent; continuation du cours d'espèces legères. etc. Avec une nouv. evaluation. Ibid. 1642. — 1 vol. *Av. figg.* cart. 8o.

801 ———— Déclaration. . . que les monnoyes d'argent légères ne seront exposées que pour leur juste prix selon leur poids et titre, etc. — Grand Tarif ou Evaluation du prix du marc d. escus et pistoles d'Esp. et d'Italie, et d. pièces d'argent lég. et rongn. de France qu'Estrang. Ibid. 1641. 3 prt. 1 vol. *Av. figg.* vél. 8o.

802 ———— Edict. . . portant nouv. fabrication d'espéces d'argent, etc.; continuation du cours d. espèces légères. . . avec une nouv. evaluation. Ibid. 1650. *Av. figg.* veau. 8o.

803 **Loon, G. van**, Histoire métallique des Pays-Bas, de 1555 à 1716. Trad. du Holland. La Haye, 1732. 5 vol. dem.-veau, *non rogné.* Avec figures.
Exempl. en grand papier.

804 **van Loon** en v. **Mieris'** Werken:
a. Loon, G. v., Aloude Hollandsche Histori (tot 923). 's Grav. 1734. 2 tom. 1 vol.
b. Mieris, F. v, Groot Charterboek van Holland, Zeeland en Vriesland. (tot 1436.) Leyd. 1754. 4 vol.
c. ———— Historie der Nederl. Vorsten. (1358—1558.) 's Grav. 1732. 3 vol.
d. ———— Beschrijving der Nederl. Historiepenningen. 1555—1713. 's Grav. 1723. 4 vol.
e. Loon, G. v., Hedendaagsche Penningkunde. 's Grav. 1732.
f. ———— Vervolg op het werk van G. v. Loon, uitgeg. door het Kon. Nederl. Instituut. Ib. 1822—48. St. 1—5. (1713—1766.) 1 vol.

(*Tournez.*)

g. Loon, G. v., Vervolg op het werk van G. v. Loon. 6e — 10e Stuk. (1766—1806.) Amst. 1861—69. 5 part. *cart.* fol.
Exemplaire superbe en **Grand papier.** — Ensemble 14 vol. remplis de pl. et de figures de médailles, en belle reliure égale, dos et coins de mar. rouge, et cart., formant l'histoire complète metallique des Pays-Bas. —

805*a* **Chijs, P. O. v. d.,** De munten der voormal. Hertogen v. Braband en Limburg, d. Graven, Hertogen, Heeren en Steden v. Gelderland, Overijssel, Friesland, Groningen en Drenthe, d. Graafschappen Holland en Zeeland, d. Bisschoppen v. Utrecht en d. Frankische en Duitsch-Nederl. Vorsten. Haarl., 1851—66. 8 vol. *Av. grand nombre de pl.* 4o.

805*b* Nahuys, M., Histoire numismat. du royaume de Hollande sous le règne de Louis-Napoléon. (1806—10.) Amst. 1858. Av. 13 pl. 4o.

805*c* Verkade, P., Muntboek, bevatt. de namen en afbeeld. d. Munten v. d. Ned. Provinciën sed. 1578. Met 2 suppl. Schied. 1848. Av. 228 pl. cart. 4o.

806 **Livre** de **Calcul** pour trouver la valeur ou le poids de certains monnaies, ou des espèces d'or ou d'argent, etc. en tables de 1 à 500, à divers chiffres. — 75 ff. imprim. en rouge et noir, en rel. anc. s. bois. 8o.
Volume rare et curieux. — Titre factice d'un livre dont aucun titre ou mot de texte explique l'origine et le but spécial. Les noms abréviés des monnaies ou espèces ont jusqu' à présent échappé à m'indiquer ce qu'ils représentent. — L'impression me semble être des premières années du XVIme siècle et d'origine Holland. ou Belge.

807 **Dye eualucie** vādē goude eñ selver ghedaē int iaer 1499. Inhoud. Dmarck, dōche, inghel', halfingel . . Die maniere om te weghē met pēningē eñ greynē. Eñ hierin sijn gestelt de figur. vā alle goede rijnsché guldēs die na gevalueert sijn eñ oec v. d. spaēschen ende portug. ducatē. *A la fin:* Gheprint Tantwerpen. . . Bi mi Willem Vorsterman, s. d. (1515?) 48 ff. Caract. Goth. *av. figg. en bois.* d. veau. in-8o.
Volume des plus rares. Une des premières productions de Vorsterman, précédant le suivant en français. Sa marque typograph. l'Aigle diffère aussi.

808 **La Valuacion** des monnoyes, commenschant le premier iour de Mars, en lan 1526, et continuant a tousiours. — *A la fin:* Imprimé en la ville Danuers. Par moy *G. Vorsterman,* s. d. (1526.) Caract. Goth. *av. figg. en bois,* cart. pet. in 8o.
Complet. 1 f. blanc et 8 ff. sans chiffres ni signat. Au verso du dernier la marque de l'imprimeur, l'aigle de l'Empire Allem. Pièce rarissime non mentionnée.

809 Een nieuwe **evaluacie boecxken** gheordonneert van weghen onsers ghenadichs heeren des roomschen Keysers. *A la fin:* Ghepreñt Thantwerpen. . . bi my *Jan dinghessche* als Lettersnijder. s. d. (1524.) 24 pp. *Av. figg. de monnaies.* 4o.
Fort-rare. Sur le titre et le dernier ff. deux bordures et la marque de l'imprimeur.

810 **Eualuacibouckxkin,** van al de gouden eñ zelveren penninghē, cours eñ ganc hebbeñ. . . Medgad. d'Ordinantien, statuut eñ permissie d. K. M. v. d. goud. ende zelv. penn. ghepubl. 17 Julij 1548. Ghent. *J. Lambrecht,* (1561.) — D'ōghevalueerde gauden ende zelv. Munte van diversche Conīgrijckē enz. *Ibid.* 1551. — *Eualuacie* vāden golden (en silveren) Penninghen gheördineert van weghen. . . Keyserl. Maiesteyt

enz. *Gheprint te Nymeghen by my Peter v. Elszen.* s. d. (1550?) — 1 vol *Av. figg.* vélin. pet. in-8o.

La dernière pièce de ce vol. est *une des plus rares*, comme toutes imprimées par P. v. Elszen. Le titre imprimé en rouge et en noir, a deux figures d'une monnaie.

811 Ordōnance, statuyt, et Permission de L'impér. M. des espèces d'or et d'argent, publiée l'an 1548. Le 17 de Juillet, Gand, *Josse Lambert*, 1551. — Ordonnance. . . d. espèces d'aur et d'argēt, ayant cours au païs de par deça. *Ibid.* 1552 — Le Billon d'aur et d'argent de plusieurs Royaumes, etc. *Ibid.* 1552 — 1 vol. *rempli de figg.* Ancienne rel. v. pet. in-8o. *Rare.*

812 Ordōnātie, statuut ende Permissie der Keyzerl. M van den gouden en zelveren penninghen, cours hebbende, enz Ghepubl. 17 Julij 1548 Ghent, *J. Lambrecht*, (1551.) — Dōgheualuëerde gauden ende zelv. Munte, van diverschē Conīgrijckē enz. *Ibid.* 1552. — 1 vol. *rempli de figg.* veau doré s. tr. pet. in.-8o. — *Très bel exempl.*

813 **Valuwacye** vanden gouden, en silueren penningen nu nieuws ghemunt, cours hebbende ouer d. Con. Maj. landen v. herwerts ouer. Amst. *J Ewoutz.* 1557. — Ordonnantie, statuyt, ende Permissie v. d. goud. en silv. penninghen. . . Ghepubl. 17 July 1548. *Ibid.* 1557. — Ongevaluveerde ghoud- ende sulveren Munte van dyuerschen Coningrijckē, enz. *Ibid.* 1557. — 1 vol. *rempli de figg.* vél. 8o.

Portr. de Phil. II, de Charles V, et la marque de l'imprimeur s. l. titres.

814 Dongheualueerde gouden ende silv. Munte v. diveersche Coninckrijcken, Hertoochdommen, Graefschappen, enz. Antw. *C. Plantijn.* 1575. *Portr. de Phil. II et de Anne d'Autriche, s. le titre, et rempli de figg.* veau. 8o. — Piqq et taché d'eau.

815 Ordonnance provis. . s. le faict du pris et cours des monnoyes d'or et d'argent. . . Anvers, *C Plantin.* 1575 *Portr. de Phil. II s. le titre et figg.* veau. 8o.

Taché d'eau et lég. piqué.

816 **Thresoor** oft schat van alle de specien, figuren en sorten van Gouden ende silueren Munten. Antw. *Guill. v. Parijs.* 1580 *Rempli de figg.* vél. 8o.

817 Ordonnantien opt stuck v. d. gouden en silv. Munten. *Ibid.* 1580. *Av. figg.* 8o. Manq. le titre.

818 (**Houwelinghen, E. v.**), Penningh-boeck, ofte wechwijser d. Chroniken van Dierick VII tot Phil v. Bourgondiën, met korte chronike (tot 1625). Rotterd. 1627. Av. 20 pl. de monnaies. veau. 4o. *Bel exempl.*

819 ———————————— Gherief voor alle kooplieden. . . die haer geneeren met ontfanghen ende wytgheven v. penningen. . . . It. ordonn. d. boden, beurtschepen, enz. tot Amst, Rott., Dordr. enz. *Ib.* (ghedr. tot Schiedam.) 1627. 4o. *Très-rare.*

820 **Monnaies** des **Provinces-Unies.** — **Placaten,** Ordonnantien en **Beeldenaers** van de Munten van Phil. II, Leycester en de Staten-Generaal. 1572–1645. — 45 pièces *avec figg.* En 7 vol. rel. et br. 4o.

Collection intéressante, dont les premières pièces sont fort rares, imprim. à Brux 1572, Gand 1576, Anvers 1579, à Amst (*Corn. Claesz*) 1586, Delft 1589 et à La Haye.

821 Kort verhaal en aanteek. v. h. opklimmen en verloop v. de gelden, ofte munt, tsedert Kon. Maximil. . . tot op huyden. Amst. 1645. 4o. — Onderteekend: A. W. V. B.

822 **Ordonnances** et Placcards sur les **Monnaies** dans les **Pays-Bas Autrichiens.** Anvers, Brux., La Haye. 1618—1652. 22 pièces (Flam. et Franç.) 4 vol. *Av. nombr. figg.* veau. et br. 4o.

823 Placcart. . . cont. deffence du cours d. florins d'or d'Allemaigne, etc. Anv. 1627. — Carte ou Liste cont. le prix de chacun marc, once, estrelin et as, poids de Troye de toutes les espèces d'or et d'argent deffendues, etc. *Ibid.* 1627. — 1 vol. rempli de figg. vél. 4o.

824 **Edicts** et publications des monnoyes forgées et lesquelles ont eu cours par l. Pays et Principaulté de Liege, 1477—1623. Liège. C. Ouwercx (1623.) Vieux maroq. rouge doré s. l. pl. 4o. — *Bel exempl.*

825 Müntz Buch, darinnen. . . viel und mancherley Reichsthaler. . . daneben auch frembder Potentaten Müntz, als Hispan., Portug., Franck., Eng., Pohlen, etc. Hamb. 1631. *Avec nombr. figg.* veau. 4o. — Les 10 dern. ff. un peu tachés.

826 Neu-eröfnetes **Groschen-Cabinet**, enthalt. Römisch-Kaiserl. Oesterr., Ungar., Böhm., Rusz. . . . Groschen, u. groschenform. Müntzen. (von J. F. Joachim.) Leipz. 1749—65 12 vol. et 2 vol. de Supplément. Av. pl. cart. 8o.

827 The Silver Cabinet of J. Allan. Catalogue of a collection of silver medals of all nations. N. York. 1870 *Av.* 8 *pl. photograph., représ.* 83 *med.* roy. 8o.

IX. *Belles-Lettres.*

828 Boekzaal d. Geleerde werelt. Amst. 1692—1774. 153 vol. vélin. 8o. Suite rare. — Bel exempl. en reliure uniforme.

828*——— Hetzelfde werk. Années 1819 à 23, 1826 à 62, 64 à 66. En livr.

829 **Journal** des Savants. Amst. 1667—1730; 1738 (Mai) — 1782 Ier Semestre (*fin.*) Av. pl. pet. in-12o.

Très-rare suite. Les anneés 1667 à 1758 en 153 vol. rel. uniforme en vélin, dont 6 vol. br. — Les années 1759 à 1782 en livr.; de 1757 et 1762 sont quelques ff. légèrement endommagés. — Les premiers vol. sont des éditions *Elseviriennes* des plus rares.

830 Histoire des ouvrages des Sçavans, par B(asnage.) Rott. 1687—1709. 23 vol. *br.* 12o.

Manque Sept.-Dec. 1689. — L'année 1707 n'a jamais paru. — L'année 1702 tachée.

831 Bibliothèque universelle et historique (par Le Clerc, La Croze et Bernard.) Amst. 1686—1693. 26 vol. vél. 12o.

832 ——— choisie (par Le Clerc.) Suite au précédent. Amst. 1703—13. 28 vol. vél. 12o.

833 — ——— ancienne et moderne. (p. Le Clerc.) Suite au précédent. — Amst. et La Haye. 1714—27. 28 vol. vél. 12o.

834 Journal Littéraire. (par de Sallengre, van Effen, etc. La Haye. 1713—34. 22 vol. vélin. 8o.

835 Biblioth. Anglaise. Hist. littér. de la Grande Bretagne (par La Roche et de La Chapelle). Amst. 1717—26. Tome I—XV. en 8 vol. vélin. — Biblioth. Brittannique. La Haye. 1733—39. vol. I—IX et XIII: 2e part. 8o. — Nouv. Biblioth. Auglaise. La Haye. 1756—57. 3 vol. 9 prt. 8o.

836 Bibliothèque raisonnée des ouvrages des Savans de l'Europe. Amst. 1728—53. 50 vol. et Table, 2 vol. — 52 vol. en vélin. 8o.

837 Journal Brittannique par Maty et Maure. 1750—57. La Haye. 24 vol. vélin. 12o.

838 Bibliothèque d. Sciences et d. Beaux-Arts La Haye. 1754—78. 49 vol. — Registre. 4 vol. — Ensemble 58 part. dont 36 rel. d. en veau. 8o.

839 Gazette littéraire de l'Europe. Amst. 1779. 12 pts. 12o.

840 Correspondance littéraire secrète, (par Métra, Imbert, etc.) [Neuwied]. 1776, 84—86, 89, 91 et 92. 7 vol. d. v. 8o.

841 Teissier, A., Eloges des hommes sçavans. Utr. 1696. 2 tom. 1 vol. *Maroq. rouge dor.* 8o.

842 **Ferrario, G.**, Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzechi d'Italia. Milano, 1828—29. 4 vol. Avec 45 pl. dem. veau. *Non rogn.* 8o.
Ouvrage important. Le tom. IV. contient la bibliographie.

---

843 **Fragment** van een **Lofzang** aan de H. Maagd. — *Ghevrent tamstelredam aen die oude zijde Bi mij (Do)en pieterse,* zonder jaar.
Het onderste gedeelte van een gedicht in 3 kol. met Goth. letter, aan ééne zijde op 1 blad in fol. gedrukt, waarschijnlijk omstreeks 1520 maar waarvan ik tot heden noch het geheel, noch eenige melding heb gevonden. — Men weet hoe *zeldzaam* de werken van dezen drukker zijn.

844 Een nieu **Mey-liedt**, 4 kol. met goth. letter op 1 blad plano. (1610).
Dit schoone lied wordt afgewisseld door een *„Refereyn"* tusschen *Zin Lust* en *Waan Rust,* over de theologische twisten tegen „Volckert" (Coornhert), Casp. Coolhaes, Joh. Seus, enz., en de neuterale zingende geesten; — een gedicht van I. M. te Naarden, enz. — *Zeer zeldzaam en belangrijk.*

845 **Nederd. Dichtstukken** van de 16e en 17e eeuw, elk afzonderlijk op één blad in-fol, aan ééne zijde, in 2 kol. gedrukt. *Allerzeldzaamst.*
a. Een Leringhe, welcke Aristoteles dye Heydensche Meester leerde den Coninck Alexander v. Macedonien. Z. pl. of jr. Oude goth. letter met houtsneê-rand aan ééne zijde. Van 't begin d. 16e eeuw?
b. Van rycdom, nodruft en gebreck, — ick beluyck, 'Tonzaligh misbruyk, mettet zaligh ghebruyck. Z. pl. of jr. (1580?) — Met oude Holl. schrijfletter gedrukt.
c. D. V. Coornhert, Compas ter rusten. Haerlem by Ant. Ketel. (1580?)
d. Minnezangs-jaarlied. 1601. Znd. pl. opgeplakt.
e. Grafdicht op d. ghestorven L. D. S. — Prophecie teghen Hollandt op 't jaer 1637 en 38, geteek. S. V. P. Znd. pl.
f. Testamentum Ferdin. Augusti in angustiis constituti. — *Macaronisch* gedicht in Holl. en Lat. Verzen. Znd. pl. in 3 kol.

846 Boom der Gierichеyt (Den), met haren vruchten. . . wt der heyl. Schrift bewesen, en is gesteld in rijmen, of Retorica. Hier achter by gheset acht nieuwe Liedekens, enz. Door D. V. P. Amst. W. Jz. Buys, alias Gijse. 1595. h. hrn. bd 8o. — *Ontbreekt* blad F. 1—8.

847 **Casteleyn, M. de**, De konst van Rhetoriken. Item de Baladen van Doornijcke, ende Hist. van Pyramus ende Thisbe. Rott. 1612. *Av. grav. s. bois.* veau. 8o.

848 Virgilii Bucolica en Georgica, d. i., Ossenstal en Landtwerck, nu eerst in rijmdicht vert. d. K. v. Mander. Haerl. 1597. *Met fraaije houtgrav. waarschijnlijk d. H. Goltzius.* hrn. bd. 8o. — *Zeer zeldzaam.*

849 **Bredero, G. A.**, Wercken (Spelen, gedichten, Brieven en kluchten.) Amst. 1638. br. bd. 4o. *Fraai exempl. op Groot papier.*

850 **Cats, J.**, Werken. 7 vol. veau. 4o. — *Avec belles épreuves des gravures.* — Reliure égale.
Silenus Alcibiadis s. Proteus. Sinne- en Minnebeelden. Midd. 1618. 3 part. — Même ouvr. Amst. W. Blaeu (1622.) — Maechdenplicht. Midd. 1618. — Même ouvr. Amst. 1622. — Selfstryd. Midd. 1621. — Proteus ofte Minnebeelden veranderd in Sinnebeelden — Emblemata in ling. Angl. transfusa. — Emblemata mor. et oecon. Rott. 1627. — Houwelyck. Midd. 1625. — Spiegel v. d. ouden en nieuwen tijd. Dord. 1635. — Trouringh met d. Proefsteen. Ib. 1637. — Zeeusche Nachtegael en Tafereel van Sinne-mal Midd. 1623. — Ouderdom, Buytenleven en Hofgedachten. Amst. 1656. — Gedachten, op slapeloose nachten en 82 jarig leven. Leyd. 1767. — Gedichten die in zijn werken niet gevonden worden, alsmeede alle lof- en rouwgedichten. Ib. 1767. — Aenmerck. ov. de Steertsterre. 1619. — Oratien als Ambassadeur in 't Parlement. 1652. 2 St.
Belle collection rarement aussi complète.

851 **Cats, J.**, Selfstryt, poet. wijse voorghestelt, enz. Z. pl. of jr. (1620.) Met titelplaat. hr. b. breed 16o.
Zeldzame druk. — Zie Museum Catsianum.

852 Coornhert, D. V., Synodus of van der conscientien vryheyt. Daer mede die scherpelyc is overweghen inde vergad. gehoudē Ao. 1582 inde steden vā Vryburch. Znd. pl. of jaar (Gouda. 1585?) 2 dln. 1 h. bd. 8o.
Hoogst zeldzame oorspronkelijke editie.

853 Hoogvliet, A., Abraham de Aartsvader. Rott. 1780. hf. fr. bd. 4o.
Uitmuntend exemplaar. De platen fraai met goud en kleuren afgezet.

854 (Huygens, C.), Eufrasia. Ooghen-troost, aen Parthenine (A. M. à Schurman?), over de verduyster. v. haer een ooghe. Leyd. *Elsevier.* 1647. 8o. — *Prem. édition; rare.*

855 ——— ——— Même ouvrage. 3e druck. Amst. 1653. *Afbeeld. v. de Amst. bibliotheek op d. titel.* hr. b. 8o.
In denz. band: L. Smids, De Roomsche keisers. Amst. 1687. — L. v. Bos. Kerckgeheymenis en Rijm-atlas. Dordr. 1662. — Bijgedichten op Vaenius Zinnebeelden. 1682. — J. Fey, Klagende Kercke ov. d. oorlog tusschen Eng. en Nederl. 1666. enz.

856 **Krul, J. H.**, Wereldt-hatende Noodtsaeckelijck en (*met afzond. titel doch doorloop. pag.*) Amstelsche Linde, ofte 't Hof d. Nimphen. Amst. *J. A. Calom.* 1627. *Met zeer fraai portr. aet.* 25. fr. bd. br. 8o. *Fraai exempl.*

857 **Luiken, J**, Duytse lier. Amst. 1671. M. platen. h. b kl. 8o. *Eerste, zeer zeldzame uitgave.*

858 Nederlandsche Legenden. 's Grav. 1842. d. veau. 4o. — *Avec 32 pl. lithogr. de M. M(ourot?), H. ten Kate, etc.*

859 **Nomsz, J.**, Willem I, of de grondlegging d. Nederl. Vrijheid. Amst. 1779. hf fr. bd. 4o

Buitengewoon exemplaar *op schrijfpapier*, met de *origineele teekeningen* der 24 platen door *J. Buys*, de platen gegrav. d. Th. Koning, in *proef-* en *letterdruk*, benevens 3 portretten d. *J. Houbraken*. — Hierbij ingebonden: Nomsz, Apolloos welkomstgroet aan Willem V, in den Schouwburg te Amst. 1768. Met plaat d. S. Fokke, ben. 2 and. stu.

860 **Ovidius**, Gedaantewisselingen. Latijn-Nederd. d. Is. Verburg, m. aanteek. d. A. Banier. Amst. 1732. 2 vol. Av. pl. dem. veau. *non rogné.* fol.

Les *Métamorphoses* avec traduction Holland., et les premières épreuves des superbes gravures par *Picart* et autres.

861 Pers, Th. P., Lucretia. Amst. 1624. — Id. Tranen Jesu Christi Ib. 1625. — 1 vol. *Av grav. par C. de Pas*, e. a. vél. 4o.

862 Schiller, F., Tooneelspelen. Utr. en Amst. 1789—1807. 5 prt. 2 vol. d. v. 8o.

Traduction Holland. de cinq pièces, publ. séparément. Rare.

863 **(Six, J.)**, Medea, treurspel. 2e dr., (met Muiderberg.) Amst. 1679. cart. 4o.

Ex. en grand pap., *avec la belle eau-forte par Rembrand;* la marge supérieure découpée.

864 T(engnagel), M. G., Het leven van Konstance, waer af volght het tooneelspel: De Spaensche Heidin. Amst. 1657. d. toile. 4o.

Avec les 6 belles grav. à l'eau-forte par *P. Quast*, etc.

865 Vos, J., Alle de gedichten. (met de Klucht van Oene. 6e dr.) Amst. 1662—71. 2 dln. 1 vol. vél. cdé. 4o. — *Av. beau portr. gravé à l'eau forte p. K. Dujardin.*

866 Venne, A. v. d., Tafereel v. de belacchende werelt. 's Grav. 1635. *Av. jolies gravures par D. v. Bremden*, etc. vél. 4o.

Belles épreuves. — Frontispice doublé.

867 Venne, A. v. de, Sinne-vonck op d. Holl. turf ende desselfs wonder veen-brandt. 's Grav. 1634. Av. portr. et jolies grav. vél. 8o

868 Roemer (Visscher), Brabbeling, oft ghenoeghelicken boerten. Zond. pl. of jr. 1612?) *Met oude schrijfletter gedrukt.* hr. bd. breed 4o. — Enkele bladen ligtelijk bevlekt. *Zeldzaam.*

869 **Vondel's Werken.** — Oude drukken, gebonden in 25 nette egale led. banden. 4o.

Dit *allermerkwaardigst* exemplaar, waarschijnlijk uit de Bibliotheek van Is. le Long, bestaat uit:

Treurspelen. 12 dln. (32 st. alle 2e uitgaven, in 4 dln.) — 32 st. 3e uitgaven, in 4 dln. — 16 st. 4e uitgaven, in 2 dln. — 16 st. 5e uitgaven, in 2 dln.)

Palamedes. 9 uitg. — Gysbrecht v. Aemstel. 6 uitg. — Verschillende werken. 11 dln.

Vondel opgesierd. (Stukken tot zijn lof.) 1 dl.

Vondel gehekeld. (Stukken tegen Vondel.) 1 dl.

Hoogst zeldzame verzameling dezer verschillende drukken bij elkan-

der, vooral van de stukken in de laatstgenoemde banden voorkomende, waarbij: G. Bidloo, Joost v. Vondel, Lijkstacy, bij wijze v. voorspel, gepast op zijn Joseph. Amst. 1579. — J. v. Vondel, Palamedes Amst. 1625. — De gereform. Momus aan J. v. V. op zijn Palamedes. 6 Dec. 1625. — Maria Stuart. Keulen. 1646. — Vagevier voor J. v. V. over zijn Stuarts gemart. Maj.: ghestoockt door Juff. G. v. W., met (T. Koninck), een teghenschrift van Palamedes onnoselheyt. 1647. — Dancksegg aen Mejuffr. G. v. W. over het aerdigh gedicht tegen de schandvleck J. v. V. — (v. d. Berg), Beweering van 't vagevier voor J. v. V., met tegenschrift aan G. Kon. 1647. — L. J., Geest v. de Coningin Elisabeth opgeweckt. 1647. — S. T. v. d. Lust, Ongheblanckette Maria Stuart. Haarl. 1652. — Poeëts martelwagen. (*fol.*) — Lucifer. 1654. — Tooneelschilt. 1661. — Tooneelschilds verplettering Amst. 1661. — J. Koemans, Schouwspels beschouwing. Ald. 1662. — J. v. V., Adam in ballingschap. 1698. — Jan Pietersz., Adams antwoordt tegen J. v. V. 1664, en vele anderen.
Zeer *fraai* Exemplaar.

869* Vondel, Gysbrecht van Aemstel, treurspel. *Geïllustreerd door C. Rochussen.* 's Grav. 1841. Avec 14 pl lith., s. pap. de Chine. cart. fol. obl.

870 Vondel, Ovidius' Herschepping vertaelt. Amst. A. de Wees. 1671. m. pl. h. bd. 4o.
Met eigenhandige opdragt van Vondel aan M. v. d. Tye.

871 Zeeusche Nachtegael, door verscheyden treffel. Zeeusche Poëten. Hierbij Tafereel van Sinne-mal. Midd. 1623. *Av. portr. de A. v. d. Venne et belles gravures.* veau. 4o. *Très bel exempl.*

872 De smakelyke vermakelyke Minnebroers Sak. Amst. 1768. M. figg. hrn. bd. 8o. — Ontbreekt pag. 27—44.

873 Clioos Cytter, slaande aardige gezangen, nieuwe wijzen, geest. steekdichtjes, en brand. minnekusjes. Amst. Boekholt, 1669. 12o. *Nieuw, onafgesneden.* Uiterst zeldzaam in dezen staat.

---

874 (Butler, S.), Hudibras, with addit. and annotat. Lond. 1739. *Av. pl. p. Hogarth.* veau. 8o.

875 **Theur-danck.** — Der aller-durchleucht. Ritter, od. die .... Grosz-Thaten, Abentheuer, etc. Maximiliani I .... unter d. Namen Theurdanck. Augsp. M. Schultes. (1690?) veau. fol.
Avec 117 curieuses gravures s. bois.

876 Tilz, De inclyto libro poetico Theuerdanck. Altdorf. 1737. 4o.

877 **Adelphi, Joh., Barbarossa.** Ein schöne und warhafften Beschreibung d. Lebens und d. Geschichten Keyser Frid. I genant Barbarossa Strazburg, Grüninger. 1535. dem. veau. fol.
Ouvrage rare, orné de belles et curieuses gravures s. bois, très intéressantes pour l'hist. des moeurs et costumes ainsi que pour l'art militaire.

878 Erasmi Paraclesis; Teutscht wie ain teürberlich unausprechl. schatz u. kleinot sey des Euang. u. haylig wort gotes. s. l. n. d. (Ulm. 1520.) 4o. — *Belle grav. en bois au titre.*

879 Schiller, F., Histor. Calender f. 1791. Leipz. Histor.-genealog. Kalender f. 1800 u. 1801. Berl. — 3 vol. *Av. pl. p. D. Chodowiecki.* pet. in-12o.

---

880 Balzac, de., Lettres choisies. Amst. *Elsevier.* 1678. cart. *Entièrement non rogné.* 12o.

881 Beauharnais, La comt. de, L'Abailard supposé. Liège. 1781. d. v. 8o.

882 Bergerac, Cyrano de, Oeuvres diverses. Amst 1699. 2 tom. 1 vol. Av. portr. veau. 8o.

883 Berquin, Romances. Paris. *Ruault.* 1776. *Av. grav. de Marillier et musique.* v. 8o. — Quelq. pag. du texte légèr. tachées.

884 ——— Même ouvrage. Paris. 1801. *Av. grav. de Borel.* d. v. 12o.

885 ——— Idylles et romances. Ib. 1803. *Av. jol. grav.* br. n. r. 18o.

886 **Boileau** (*Illustrations* de). — Titre des oeuvres de Boileau et les pl. avec titre gravé pour „le Lutrin", par B. Picart 1728, avec explication imprimée de 8 pl. Gr. in-fol. à toutes marges. *Exemplaire en état original non coupé.*

887 ——— Oeuvres, avec des éclaircissem. histor. par lui-même. Amst. Mortier. 1717. 4 vol. Av. figg. de *Picart.* veau 8o.

888 Bossuet, Discours sur l'histoire univers. Paris. *De Bure.* 1825. 2 vol. Av. portr. veau doré s. tr. 16mo.
Bel exempl. d'une très-belle édition.

889 *Cazin.* — (Éditions).
a. Colardeau, Oeuvres. Paris. 1793. 3 vol.
b. Crebillon, Oeuvres. Lond. 1785. 3 vol.
c. Regnier, Oeuvres. Ib. 1780. 2 vol.
d. Rousseau, (J. B.), Oeuvres. Ib. 1781. 2 vol.
e. Vadé, J. J., Choix de pièces de théatre. Ib. 1786. 2 vol.
} Ed. *Cazin*, av. portr. *br. non rogné.* 18o.
f. (Voltaire), La Pucelle d'Orléans. Lond. 1790. Av. front. gr. veau dor. s. tr. 18o.
g. Petite bibliothèque de campagne ou collection de romans (de Fielding, Smollett, Marryat, etc.) Rheims. *Cazin.* 1784. 18 vol. veau. 18o.

890 Cervantes, Voorn. gevallen van Don Quichot. Uit h. Spaansch d. J. C. Weyerman. 's Grav. 1746. dem. veau, *non rogné.* 4o.
Avec 31 belles gravures d'après *Coypel*, par *B. Picart.* Les souscriptions des pl. en français. — Texte encadré.

891 ———, Don Quichot. — 20 figures par *C. J. de Huyser*, d'après les 20 premières planches du Don Quich. illustré par *Coypel*, pour une édition Franç. in-16mo. faite en Hollande. Epr. avant tout. lettre et sur 2 ff. non-coupés.

892 Corneille, Th., Tragédies et comédies. *Suiv. la copie à Paris.* 1665—78. 5 tom. 4 vol. vél. pet. in-12mo.
Toutes les pièces *au Quaerendo*, avec un frontisp. gravé. — Au tome 4me manque le titre et deux pièces.

893 Corneille, P., Théatre. *Suiv. la copie à Paris.* 1689. 2 vol. vélin. pet. in-12mo.
Chaque pièce avec un frontisp. gravé. 7 pièces *au Quaerendo.* 1670 – 82.

894 ———, T., Théatre, Ib. 1689—91. 4 vol. vél. pet. in-12o.
Deux pièces *au Quaerendo.* Antiochus. 1666. L'Inconnu. 1678.

895 ——— Polyeucte Martyr. *Suiv. la copie à Paris* (*au Quaerendo.*) 1663. pet. in-12mo.

896 **Ditz Moraulx** des Philosophes et sentences Poetiques colligez en Franchoys et bas Aleman. — Manierlijcke spreecwoorden der Philosophen ende sentenciën der Poeten vergad. in Franchoys en-

de Nederlants Duytsch. — Sentences moult élégantes, etc. Tantwerpen, by my *Heyndrick Alssens.* s. d. dem. veau. pet. in-8o
72 ff. Caract. Goth. Avec privilège pour Mart. Nuyts, 1 Avril 1549. — Une des impressions les plus rares de la presse Anversoise, comme tous les livres d'instruction. Pas mentionnée dans la Bibliographie de Nuyts, le édit. Brux. 1856.

897 **Dorat,** Oeuvres complètes. Neuch. 1776. 6 vol. Av. portr. dem. veau. 8o.

898 ———, Oeuvres choisies. Paris. 1786. 3 vol. veau. 12o.

899 (**Dorat**), Les Baisers, ou collection de (15) petits poèmes érotiques. La Haye et Paris. *S. Jorry.* 1770. *Av. front. et 2 vign. d'Eisen.* br. non rogné. gr. in-8o. — *Prem. édition.*

900 ——— Les Baisers, précédés du mois de Mai, poème. Ibid. *Lambert.* 1770. *br. non rogné.* gr in 8o.
La plus belle édition. 20 poèmes avec front. et 43 vign. *d'Eisen, premières épreuves;* le titre et les en-têtes des pièces imprimés en rouge.

901 ——— Même ouvrage, (avec les imitations de poètes Latins.) Ibid. *Delalain.* 1770. *Mêmes vign.* d. v. non rogné. 8o.

901* ——— Même ouvrage. Gen. 1777. Front. gr. veau doré s. tr. 18o. — *Ed. Cazin.*

902 ——— Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour, officier franç. La Haye (Paris.) 1771. Av. pl. et vign. br. non rogné. 8o.

903 ——— Mes fantaisies. 3e éd. La Haye et Paris. 1770. *Av. front. d'Eisen.* d. v. non rogné. 8o.

904 Fenélon, Avantures de Télémaque. Nouv. éd. Rotterd. 1717. 2 vol. av. pl. *vieux maroq. bleu* doré s. tr. et pl. 8o. — *Très bel exempl.*

905 *Galien* Réthore. — 17 Figures en bois, coupées du Roman de chevalerie de Galien. 1521, ou d'une autre édition. — Montées sur 2 ff.

906 Gessner, S., Oeuvres. — *Illustrations, titres,* culs de-lampe, etc. pour les „Schriften". Edit. de 1766. 4 vol. in 8o., et l'édition de 1770. 4 vol. 12o. *Collection* de 78 pc. montées sur 10 ff. — S. Gessner, 10 paysages dédiées à Watelet. 10 pc. pet. fol. — *S. Gessner,* 10 Paysages. pet. 4o. montées s. 2 ff. — Ensemble 98 pc. montées s. 22 ff. toutes gravées à l'eau-forte par S. Gessner.

907 Gresset, Poésies. Amst. 1739. veau. 8o.
Première édit. collective. Recueil de 13 pièces publ. séparément à Paris. 1735—38.

908 Homère, l'Iliade et l'Odyssée, trad. en vers, avec d. remarques etc. par de Rochefort. Paris. 1772. 5 vol. Avec pl. dem. veau. 8o. *Bel exempl.*

909 — ——— Odyssée Nouv. traduction. Paris. C. Barbin (*à la Sphère.*) 1682. *Av. pl. p. Schoonebeek.* v. 8o.

910 **La Fontaine, J. de,** Fables choisies, mises en vers. Paris. 1755—59. 4 vol. *Avec les planches* **d'Oudry.** Vieux maroq. rouge, à fil., dent., doublé de soie à l'intér., doré s. tranches et plats. — gr. in-fol. haut. 0,485, larg. 0,325.
Exemplaire splendide de l'édition sur le plus grand papier, avec *belles épreuves* des gravures, dans une condition exceptionnelle.
Belle reliure originale, richement dorée. Au milieu les armes de Louis XV et du Dauphin, entourés de larges bordures et coins à petit fers. Les volumes étant reliés successivement d'après leur pu-

blication, différent légèrement entre eux, seulement visible par une inspection minutieuse. La reliure du tom. IV à un peu souffert à un des plats. Le tom. I et III portent l'adresse de leur maître-relieur *Bonnet* et *Padeloup.*

911 **La Fontaine, J. de,** Contes et nouvelles en vers. Amst. 1696. 2 tom. 1 vol. *Av. grav. en taille douce, p. Rom. de Hooghe.* veau. 8o. *Bel exempl.*

912 ——————— Contes et nouvelles. Lond. 1757. 2 vol. veau. 12o.

913 ——————— Contes et nouvelles en vers. Amsterd. 1762. 2 vol. dem. veau. 8o.
Edition originale, dite des *Fermiers Généraux,* avec les vignettes et les planches par *Eisen.*

914 ——————— Contes et nouvelles en vers. Paris. *De Bure.* 1825 2 vol. veau doré s. tr. 16o.
Bel exempl. d'une très belle édition.

915 Lamartine, A. de, Oeuvres complètes. Paris. *Gosselin.* 1826—32. 5 vol. *Av. portr. et pl. de Desenne.* veau doré s. tr. 16o.
Belle édition. Pl. s. pap. de Chine. Joli exempl.

916 (Le Fort de la Morinière), Bibliothèque poétique, ou nouv. choix d. plus belles pièces en vers dep. Marot. Paris. 1745. 4 vol. veau. 8o.

917 Le Noble, Contes et fables. Amst. 1699. 2 tom. 1 vol. *Av. figg. p. J. v. Vianen.* d. v. 8o.

918 Léonard, Poésies pastorales. Gen. et Paris. 1771. *Av. beau front. p. Marillier.* veau. 8o.

919 Lucrèce (Lat.-Franç.), traduction nouv., avec d. notes, par L. G. (La Grange). Paris. 1768. 2 vol. *Av. pl. de Gravelot.* veau. 8o. — Ex. en papier d'Hollande?

920 Marmontel, Contes moraux Paris. 1765. 3 vol. Av. portr. et figg. de *Gravelot.* 3 vol. veau éc. 8o.

921 ——————— Contes moraux. (Paris. 1765?) 3 vol. Av. portr. et pl. p. *de Bourbers.* d. v. non rogné. 8o.

922 ——————— *Illustrations.* 24 Figures pour la traduction Hollandaise des Contes moraux. 8o. sur 6 ff. pet. fol *Non coupé.*

923 Molière, J. P. de, Oeuvres. Tom. II. Amst. *J. le Jeune.* 1684. v. 12o.
Le festin de Pierre 1683. L'escole d. maris. 1684. L'escole d. femmes. 1684. Critique de l'escole d. femmes. 1680. Les plaisirs de l'isle enchantée. — Avec titre et pag. spéciale.

924 ——————— Oeuvres. Ed. par Petitot. Par. 1821. 6 vol. d. e. v. 8o.

925 ——————— Oeuvres. *Illustrations.* — 24 planches pour ses comédies, inventées et dessinées p. *Boucher,* gravées p. *Cars.* gr. 4o. *La planche de Amphitrion, tachée.* A très-grandes marges. *Non relié.*

926 ——————— 12 Figures p. *Punt,* pour les Oeuvres de M. 12o. *Très coupé.*

927 **Montaigne, M. de.** — J. F. Payen, Notice bibliograph. sur Mont. Paris. 1837. Av. portr. et prem. supplém. 8o. — *Tiré à* 50 *ex. et devenu rare.*

928 ——————————— Nouv. documents inédits ou peu connus sur Mont. Ib. 1850. — Documents inédits, No. 3. Ib. 1855. — Recherches sur Mont. Documents inédits No. 4 Ib. 1856 3 part. Av. facsim. et pl. 8o. *Tiré à* 100 *exempl.*

929 Nouv. histoire de Pierre de Provence et la belle Maguelonne. Paris. 1770. br. non rogn. 8o.

930 Ovide. — (Isaac Bensserade), Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. Amsterd. *A. Wolfgang.* 1679. veau. pet. 8o.

Edit. recherchée à cause des grav. d'après *Le Clerc, Chauveau* et *Le Pautre* par van Hagen.

931 Parny, E., La guerre d. Dieux. Paris. *Didot.* an VII. d. rel. 18o.

932 Passerat, Oeuvres. (Théatre et poésies.) Brux. 1695. Av. pl. p. *Harrewijn.* veau. 8o.

933 **Racine, J.,** Oeuvres. *Suiv. la copie à Paris et Amst.* 1682—1700. 2 vol. cart. 12o.

Onze pièces avec titres et front. gr. de 1678—1702.

934 Rousseau, J. J., La nouvelle Héloïse. Lond. 1781. 7 tom. en 6 vol. *Av. pl. de Moreau.* d. veau. 12o.

Ex. en grand pap. in-8o, figures avant la lettre.

935 Scarron, Oeuvres. Nouv. éd. augm. Paris. 1752. 12 tom. 10 vol. veau. 12o. — *Bel exempl.*

936 **Théatre** (12 Pièces de). Paris et la Haye. 1770—83. 2 vol. d. v. 8o.

Mercier, Le déserteur. Lefebure, Macbeth. Patrat, l'Anglais ou le fou raisonnable, et autres. — De la nullité d'un théatre Français à la Haye et à Amsterdam. 1781.

937 ———— Comédies diverses. La Haye et Paris. 1727—63. 33 pièces. 5 vol. d. v. 8o.

La pipée, La fille mal gardée, Blaise Savetier, etc. *avec les airs en musique notée.* — Arlequin Itulla, et la revue d. théatres. Par. 1731, et autres.

938 Boursault, Oeuvres (Théatre). Amst. 1721. 2 vol. Av. pl. vél. 12o.

939 Favart, Théatre (Opera-comiques et Parodies). Par. 1746. 3 vol. *Avec l. airs grav.* veau. 8o.

940 Mercier, Théatre complet. Amst. 1778—84. 4 vol. *Av. grav. p. Fritsch.* d. v. non rogn. 8o.

941 Nouveau Théatre François. Delft. 1723. 2 vol. *av. fig.* vélin. 12o.

942 Voyages de Sind-bâd le marin, et La ruse d. femmes, contes arabes; trad. littér. accomp. du texte (Arabe) et de notes p. L. Langlès. Paris 1814. Maroq. bleu, fil. dent. tête dorée, non rogné. 12o. — Bel exempl. en pap. vélin avec inscription de M. Langlès.

943 Pasetti, A. M., Proverbi notab., Sentenze gravi, Docum. mor. et Detti singol., di div. auttori, racc. et acomm. in rime. Ferrara. 1610. cart. 12o. *Fort-rare.*

944 Garimberto, G., Il Capitano generale. Venet. 1556. veau. 8o.

945 Duez, N., Dictionnaire Ital.-Franç. et Franç.-Ital. Leiden. *Elzevier.* 1660. 2 part. 1 vol. vél. 8o. — *Avec dédicace à Laur. de Geer, Seign. d'Osterby.* — *Très-rare.*

946 **Relacoes,** cantigas, adercinhacoës, contras corizidades, trasladades de papeis Velhos e Juntades neste caderne. Amst. 1683 74 pp. MSS. vélin. 4o.

Beau Manuscrit en Portugais, écriture nette et lisible, d'origine Juive (de la famille **Sarphati**?). — Il commence par une «Carta escritta par *Abr. Sarfaty* da Haya, 16 Nov. 1649" suivie de diverses poésies

et chansons, etc. e. autr. Testamento de Carlo V., Testam. Burlesco p. Joao Chupayo, Versos p. Branca Rodriguez, etc, des vers hébreux, Carta hum Velho atzum seu filho, etc. — Une autre main y a ajouté: Sentenza do Padre Antonio Vieira, lida na salla de ynquisidad de Coimbra 23 Dec. 1667. — A la fin: Aeternidada de la Ley de Mosseh.

947 **Comedias**, escogidas de differentes libros de los mas celebres y insignes poetas. *Brussel*, por *Man. Texera Tartaz.* 1704. 4o. — *Fort rare.*
Recueil de 12 pièces de A. Moreto, A. de Solis, F. de Zarate, etc., avec une dédicace de l'éditeur, datée d'Amsterdam 1704, au Baron E. de Belmonte, Résid. de S. M. Cath. Charles III, chez les Etats-Génér.

948 **Chansons**, romances, etc. **en Espagnol**. — 21 pièces, imprimées à Sevilla, Cordoba, Malaga. 1734—55. 1 vol. d. rel. 4o. *Non rogné.*
Editions populaires, très-rares. — Collection faite en 1758. — Comedia el mas temido Andaluz, y Guapo Franc. Estevan. — Los Romances del valiente Francisco Esteban. 5 part. — Romance de Don Jayme de Aragon. 3 part. etc. etc.

949 Pereira, J., Historia Verdadeira do famosissimo Heroe etc. Rodrigo Dias de Bivar. (le Cid.) Lisboa Occidental, 1734. veau. pet. 8o.

950 Suarez de Figueroa, Christ., Plaza universal de todas ciencias y artes. Madrid. 1615. veau. 4o — *Fort rare.*

X. *Livres curieux.*

951 *Almanachs.* — Almanakken: Grieksche, Romeinsche, Runische, Nederduitsche; Prognostikatien der Landluiden (1578). — Geschr. door K. van Alkemade. Nevens een duurzame Almanak (Amst., J. v. Keulen 1684. Av. fig.) Verzameld en vermeerderd door P. van der Schelling. 8vo. vélin.
MS. de 78 feuillets, remarquable pour les anciens calendriers Néerlandais.

952 ——— Magyrus, Ambr., Die cleyne Practica, op dat jaer 1574. Gedr. te Deventer dorch Ambr. Magyrum. s. d. 16 pp. in-24mo av. vue de Deventer, grav. s. bois. — *Calendrier rarissime.*

953 ——— Comptoir Almanack op h. jaer 1623. Gecalcul. d. L. Jz. Sinck. Amst. Broer Jansz. 1623. *Av. beau front. et vign. s. bois.* parch. 4o.

954 ——— d'Erven Stichters Comptoir Almanack op 't jaar 1739, d. J. Az. v. Dam. Amst. *Av. grav. s. bois.* 4o.

955 ——— — d'Erven Stichters Comptoir almanack voor 1765, 1793 en 1811. Amst. Met houtgrav. 4o.
1793 in rijk verguld perkam. band.

956 — ——— — Kleine Almanak van Parys, voor 1744. Amst. Ryckhoff. *M. pl. d. Fokke.* led. bd. 16o. Zeldzaam.

957 Beurs, De, der Vrouwen, gesticht op tien pilaaren. Amst. (1660?) Met pl. hrn. bd. 12o. *Zeldzaam.*

958 Browne, Th., Religio Medici, vert. in 't Nederl. Laegeduynen. 1683. vél. 12o.

959 Brusoni, Vestaas tempel ontheiligd door de liefdeshandel van Vestaalsche nonnen in 't oude Romen. Uit h. Ital. Amst. 1710. veau. 8o. *Curieux.*
„Om de ... overeenkomst met h. leven van 't nieuwe Romen, in 't Nederd. gebragt."

960 Franck, S., Van den grouwelijcken laster der Dronckenheyt. Norden, P. Arentsz. 1621. 4o.
Fort rare, comme tous les livres Hollandais imprimés à l' étranger.

961 Fransche Reputatie (Het merkwaardige leven, de sonderbaare krankheid, de daarop gevolgde dood en begraaffenis v. de) — Nieuwe Editie met een aardige aanschrijving uit de Elisesche Velden van Don Quixotte aan een voorn. Dame. Harderwijk. s. d. (1740?) Avec planche satyrique. 8o.

962 H(einsius), N., De vermakel. avanturier. Amst. 1722. 2 dln. m. pl. 1 h. hr. bd. 8vo.

963 Hoeven, W. v. d., Strijd van Bacchus tegen de Indianen. Boertig heldendicht. Amst. 1710. h. b. 4o. — Met titelplaat. *Zeldzaam.*

964 *Gespikkelde Huwelijken.* Nieuwigheyt deezes tijds. — Nieuwejaarsgift aan de Nederl. dames en juffers. — Antwoord op h. voorg. — Zaakelyk antwoord. — Vastenavondgift. 's Grav. 1755. 5 st. 1 h. b. 8o.
Vijf *zeldzame* en *curieuse* stukken over de gespikkelde huwelijken, waarachter: *H. v. Huls,* Gedichten, best. in geest. en vleeschel. verklaar enz. Leid. 1734. m. plat.

965 Johnson, A., Memorie dat eene vrouw zonder toedoen eens mans zwanger worden en kinderen baren kan. 3e dr. In Holland. 1785. 8o.

966 *Kamerling, J. C.,* Alias Abr. Maggaris (Levensschets v. d. falsaris en bedrieger.) Kuilenb. (1766?) h. fr. b. met portret. 8o. — *Zeldzaam.*

967 Koddige en ernstige opschriften op luyffens, wagens, glazen, uithangborden, enz. Amst. 1690. 4 dln. m. plat. h. fr. b. 8o.

968 Marchant, J., Verhaal van Reuzen boven de zeven voeten lang. Met een nieuw berigt v. d. Spaarwouder Reus Klaas van Kieten, den grooten Kajanus, enz., Haarl. 1751. 8o. *Rare.*

969 Physiologie v. Amsterdam, geïllustreerd. Amst. 1844. cart. — Gedenkschriften van Margo. Amst. (1855). 8o.

970 Roosengaart (Den nieuwen vermeerderden) v. de bevruchte vrouwen en hare secreten, enz., met Appendix. Amst. *H. Barentsz.* 1612. *Met houtgrav.* 2 dln. 1 perk. omslag. 8o.

971 Schonau, C., Rym-chronyck .... van hooge en laege wateren, van comeeten en branden, van droogh ten en tempeesten, buyten als binnen 's landts gepasseert. Amst. 1658. 40 pp. 4o. *Zeldzaam.*
Gedrukt voor den autheur, woonende tot *Saenerdam.*

972 Veeler wonderens wonderbaarelyck lof. Amst. 1664. M. pl. hr b. 12o.

973 't Vermaaklijk Lottooneel v. Holland. Leyd. 1705. 2 dln. 1 h. bd. *Met fraaije plaatjes.* 8o. — Mengelmoes van Loterijspreuken.

974 Vrolijk Keesje (Het) in de verdrukking. Z. pl. 1789. 8o.

975 Vryagie (De soete) van G. de Lalande, of d'afgevalle roos van Juffr. El. l'Estevenon. ('sGrav.) 1661. — De rampzalige min. Treurspel

voor Kupido. 2 dln. Ib. 1661. — Klucht v. Koddige Koert. 1661. 1 dl. h. b. 8o.

Verzam. v. *alle* gedichten enz. op de schaking van Mej. l'Estevenon uitgekomen. —

976 Zeldzaame levensgevallen van J. C. Weyerman. 2e dr. 's Grav. 1763. 8o.

977 Abenteurliche Geschichten v. d. Pfarherr von Kalenberg, in 1350, in Teutsche Reimen Franckf. H. Gülfferich (1550.) *Avec plusieurs grav. s. bois.* vél. 8o.

Première édition de ce poème curieux. — Le titre refait en MS., les deux dern. ff. manquent.

978 Chryseus, J., Hofteufel. Das 6e Capitel Danielis .... Spielweisz gestellet und in Reimen verfasset. Franckf. 1566. vél. 8o. — *Edit. rare de cette comédie.*

979 Clausz Narren (Von dem) in welcken 627 Historien begriffen seind. Feine schimpffl. Wort u. Reden... mit lustigen Reimen. S. l. 1617. vél. 8o. *Curieux et rare.*

980 Hassang, J., Jocosa sapientia, od. Kurtzweil. Weiszheit. Erff. (1670). — A-la-modischer Politicus, samt d. Rent-Cammer u. peinl. Process. Hamb. 1671. 3 prt. 1 vol. vél. 12o.

981 (Komensky ou **Comenius, J. A.**), Manualnjk aneb Gádro ceke Bibli swate (en langue bohémienne). Amst., Gabr. à Roy. 1658. 912 pp. veau doré. pet. in-8o. — *Manquent les pp.* 865—888. *Bel exempl.*

Très-rare, comme tous les nombreux livres Bohémiens imprimés à Amst., et dont ou ne trouve nullepart d'exemplaires dans les Pays-bas.

982 Neumann, C., Lectiones publ. v. d. viererley Geträncken: Thée, Caffée, Bier u. Wein. Leipz., 1735. — Idem, De ambra grysea. Dresd., 1736. 1 vol. *d. en vélin.* 4o.

---

983 Académie galante, cont. diverses petites histoires très-curieuses. Amst. 1708. 2 part. 1 vol. Av., pl. br. non rogné. 12o.

Taché d'eau à la fin. — *Rare et curieux.*

984 L'Alcoran des Cordeliers. Lat. et Franç. Amst., 1734. 2 vol. Av. pl. par *B. Picart.* br. *non rogné.* 8o.

984*———— Même ouvrage. veau. 8o.

985 (Algarotti,) Le congrès de Citère, (trad. p. Duport du Tertre.) S. l. 1749. 8o.

986 Barclay, J., Les satyres d'Euphormion de Lusine ... mises en franç. p. J. T. P. A. E. P. — Apologie d'Euphormion touch. ses satyres. Paris. 1625. 2 prt. 1 vol. vél. 8o.

987 (Baret, J.), Le chant du cocq Francois, ou les prophéties d'un hermite allemand, etc. Paris. 1621. veau. 8o.

988 Bernard, L'art d'aimer et poésies div. — S. l. n. d. Av. front. gr. d. v. 8o.

989 **Boccace, J.**, Contes. Lond. 1779. 10 vol dem. veau doré. 8o. Non rogné.

Bel exempl. gr. in-8o. de l'édition publ. in-12o. Sans planches.

990 (Bruslé de Monpleinchamps), Lucien en belle humeur, ou nouv. entretiens des morts. Amst. 1691. Tom. I. veau. 8o.

991 Bussy-Rabutin, Histoire amoureuse d. Gaules, suivie de La France galante. Par. 1868. 2 vol. d. veau. 8o.

992 **Cabinet satyrique** ou recueil de vers piquans et gaillards tirés des cabinets de Sigognes, Regnier, Morin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalez poetes. *Au. Mont Parnasse* (en Hollande, vèrs 1700.) 2 vol. dem. veau doré, s. tr. 8o. — *Bel exempl. d'un recueil rare.*

993 Cantemir (Satyres du Prince), avec l'hist. de sa vie. Trad. (du Russe.) Lond. 1749. veau. 12o.

994 ——— Même ouvrage. Lond. 1750. veau. 8o.

995 (Choderlos de la Clos), Les liaisons dangereuses. Paris. 1782. 4 vol. br. n. r. 18o.

996 Civilité (La) Française pour l'instruction de la jeunesse. Bruxelles. S. d. cart. pet. 8o. *En caractères de civilité.*

997 ——— Même livre. Autre édit. Brux. (1785?) pet. 8o.

998 Collin de Plancy, J., Dictionnaire infernal, répertoire universel d. êtres, etc. qui tiennent à la magie. 4e éd. Brux. 1845. gr. in-8o.

999 (Comte d'Estaing), Le Plaisir. Rêve-poème. Otiopolis (Berlin.) 1755. br. n. r. 8o.

1000 (Desfontainnes), Les bains de Diane ou le triomphe de l'amour. Paris. 1770. *Av. front. et pl. de Marillier.* br. *non rogné.* 8o.

1001 Doppet, Le médecin de l'amour. Paris. 1787. d. toile. 8o.

1002 Elite des Bons-Mots et d. pensées choisies. Amst. 1704. 2 vol. vél. 12o.

1003 Epistres des princes, lesquelles ou sont addressées aux Princes, ou traitent les affaires des Princes, ou parlent des Princes. Recueill. par Hier. Ruscelli; franç. p. F. de Belle-forest. Paris. *Jean Ruelle,* 1572. d. en v. 4o.

1004 Erasme, Eloge de la folie, trad. p. Gueudeville. Leide. 1713. *Av. figg. d'après Holbein.* veau. 8o. — *Bel exempl.*

1005 ——— Eloge de la folie, trad. p. Gueudeville. Amst. 1728. *Av. figg. d'après Holbein.* vel. 8o.

1006 ——— Eloge de la folie, trad. p. Gueudeville. (Paris). 1753. *Av. figg. d'Eisen; br. n. rogné.* 8o.

1007 Estienne, H., Introd. au traité de la conformité d. merveilles anc. et mod., ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. s. l. 1579. *Vieux mar. rouge* doré s. tr. et pl. 8o. *Bel exempl.*

1008 ——— Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité d. merveilles anc. avec l. mod. Avec remarques par Le Duchat. La Haye. 1735. 2 tom. 3 vol. veau. 8o.
Meilleure édition.

1009 ——— Plainte de la typographie contre certains imprimeurs ignorans. Poême lat. du 16e siècle, trad. p. un imprim. du 18e siécle (Lottin). Par. 1785. Av. tabl. généal. d. Estienne. 4o.

1010 Gentilhomme bourgeois, Le nouveau, ou les fées à la mode, p. Mad. D** Amst. 1711. 2 vol. Av. figg. vél. 12o.

1011 Girard-Raigné, R., Les Sens; poème. Amst. (Paris.) 1769. d. v. 8o.

1012 Goldsmith, L., Hist. secr. du cabinet de Napoléon et la Cour de St. Cloud. Lond. 1814. 2 tom. — Le Moniteur secret, etc. Suite au précéd. Ib. 1814. 2 tom. — Ens. 2 vol. cart. 8o.

1013 (Gorjy), Lidorie, anc. chronique allusive. Paris. 1790. 2 vol. br. n. r. 18o.

1014 Gracian, B., L'homme de cour, trad. p. de la Houssaie. Haye. 1685. vél. 12o.

1015 (Heywood), L'étourdie, ou hist. de Betsy Tatless. Haye. 1754. 2 tom. 1 vol. v. 8o.

1016 Histoire de mad. la marquise de Pompadour. Trad. de l'angl. Londres, aux dépens de S. Hooper, à la tête de César (en Hollande), 1759. 2 part. 189 pag. d. rel. 8o.
Composé en français par Madlle. Fauque, ex-religieuse. L'edition originale fut achetée par ordre du roi de France. Les deux éditions sont très-rares. (Barbier, Anonymes.)

1017 L'Infamie des Yvrognes. Liège, G. H. Streel. (1684.) vélin. pet. in-12o. *Fort-rare.*

1017*a* Le Noble, Mylord Courtenay ou Hist. secr. d. prem. amours d'Elizabeth d'Angleterre. Par. 1699. veau. 8o.

1018 **Mariage**, *Hermaphrodites, Infanticide,* etc. — Plaidoyers et mémoires dans divers procès fameux en France et aux Pays-Bas. — Pièces historiques, Questions de droit, etc. 1598—1851. 64 pièces in 4o et 8o dans 6 cartons.
Collection très-curieuse. — Questions de mariage clandestin, grossesse, impuissance, divorce, infanticide, etc. etc. entre autres: Separatio Ludov. Barar. Ducis et Marg. Duc. Carinthiae. 1598. — Factum p. l. Religieuses de S. Cathér. les-Provins contre les PP. Cordeliers. 1665. — Traité d. Bâtards. 1670. — Affaire de Ds. Bornius et Agatha Welhouck à Delft 1663, — de J. Overheul et Sara v. d. Dussen à la Haye. 1664, — Cath. v. Orleans et J. D. Montaigne, 1664. — De connubiis infantum 1735. — Matrimonium sine benedict. sacerdotali. 1752. — Mémoire p. le Prêtre J. J. Louys. 1754. — De jure ventris s. van *Hansje in d. Kelder*, 1747. — Raepsaet, Droits d. premières nuits, etc. 1817. — Dissert. jurid. sur la recherche de la paternité, de adulterio, etc.

1019 Mercier, Lettre de Dulis à son ami. Lond. et Paris. 1767. Av. pl. et vign. p. de *S. Aubin.* br. n. rogné. 8o.

1020 Mercure Turc. S. l. 1781. 7 Nos. 1 vol. 8o.

1021 (de la Morlière), Angola, histoire Indienne. Ouvr. sans vrai-semblance. Agra. (Paris.) 1746. 2 part. 1 vol. veau aux armes. 8o.

1022 Moyne, F. le, Gallerie d. femmes fortes. Lyon. 1662. 2 vol. av. pl. v. 12o.

1023 Nouv. dialogues des morts. Col. 1683. veau. pet. in-12mo.

1024 L'Origine des puces. Lond. 1761. 36 pp. *Entièrement gravé non rogné.* 12o. — *Rare et recherché.*

1025 Periers, B. des, Cymbalum mundi. — *Le même,* Contes et nouvelles, et joyeux devis. Col. (*Holl.*) 1711. 2 tom. 1 vol. vél. 12o.

1026 (de Pezay), Zélis au bain. Poème. — Lettre d'Alcibiade à Glicère. — Lettre d'Ovide à Julie. — (Dorat), Bagatelles anonymes. 2 part. — Ens. 5 part. Gen. et Paris. 1763—67. *Avec grav. et vign. d'Eisen.* 1 vol. veau doré s. tr. 8o.

1027 (Sabatier et de Verteuil), Derniers sentiments des plus illustres personn. condamnés à mort. Paris 1775. 2 vol. *veau.* 12o. *Aux armes de France.* — Exempl. de la bibliothèque de la Malmaison.

1028 (Sallengre), Eloge de l'yvresse. Utr. 1716. — Les plaisirs innocens de la campagne, cont. le traité d. mouches à miel, d. vers à soye, d. chasses, de la vénerie etc. Amst., 1699. — 1 vol. d. v. 8o.

1029 Scudéry, de, Les femmes illustres. Paris. 1665. 2 prt. 1 vol. Av. portr. vél. 12o. Taché d'eau.

1030 Segrais, de, Zayde, hist. Espagn. Avec Huet, Orig. d. romans. Amst., 1700. 2 tom. — La comtesse de Mortane. Ib. 1700. 2 tom. 1 vol. veau. 12o.

1031 Servies, de, Les femmes d. douze Césars. Amst. 1721. vél. 8o.

1032 Venette, N., La génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal. 7e éd. augm. Col. (*En Holl.*) 1696. Av. portr. et pl. vél. 8o.

1033 Barth, J. M., De Culice. Ratisb. 1737. Av. pl. — G. C. Kirchmaier, De Basilisco, Unicornu, Phoenice, Behemoth et Leviathan, etc. Jenae, 1736. — J. C. Koch, De spiris pistoriis, vulgo *Bretzeln*. Dresd. 1733. — J. N. Biel, De modo venandi vulgo *Klapper-jagd*. Vitemb. 1734. — F. Kretzschmar, De diebus criticis. Jenae. (1736). — M. Henckii de eo quod justum est circa vota novi anni, *Vom Recht d. Neu-Jahrs-Wünsche*. Vit. 1743. — S. A. Flachs, Vestitum e papyro in Gallia nuper introd. Lips. 1718. — J. Gronovii De imagin. et statuis principum. 1735. — C. Biccii, De pileo, *vom Recht des Huths*. Hal. 1736. — Ensemble 1 vol. vél. 4o.

Recueil de pièces rares et curieuses.

1034 Disput. perjucunda, Mulieres homines non esse, c. S. Gedicci Defensio sexus muliebris. Par. 1693. — Commercium literarium. J. J. Waldschmidii et D. J. Dolaei. L. B. 1688. 1 vol. d. v. 12o.

1035 (Silvius Antonianus), Fabulae (centum) ex antiquis scriptoribus delectae et a G. Faerno carminibus explic. Brux. 1682. Av. nombr. fig. vélin. 8o.

1036 Flitneri, J., Nebulo nebulonum h. e. Jocoseria... carm. jamb. depicta. Ed. 2a. Leov. 1634. vél. 8o. *Av. jolies grav. curieux pour l. moeurs et coutumes du temps.*

1037 Heinsii, D., Oratio in laudem pediculi. C. praef. Scid. 1839. 8o.

1038 Hilperti, J., De Prae-Adamitis. Amst. 1656. — J. Pythii, Responsio ad id. L. B. Elsev. 1656. — J. Peyrerii Epist. de Prae-Adamit. Frcof. 1658. 1 vol. vél. 12o.

1039 Luscinii (Nachtigall), O., Joci ac sales mire festivi. Aug. Vind. 1524. d. veau. pet. in-8o. — Recueil de contes, parmi lesquels sont glissées quelq. très-libres.

1040 Melander, O., Jocorum atque seriorum centuriae. Francof. 1626. vélin. 12o. *Empl. grand de marges.*

Recueil intéressant de facéties, en partie en vers.

1041 Mulleri, P., Commentatio de jocalibus, *von Weiber-Schmuck*. Jenae. 1755. 5o.

1042 Nugae venales, s. thesaurus ridendi et jocandi. S. l. 1662. *br. non rogné.* 12o.

Ajouté: Pugna Porcorum. 1642, et Crepundia poetica. 1642, avec titres et pagin. spéciale.

1043 ——— Même ouvrage. S. l. 1663. vél. 12o.

A la fin: Comoedia de vita studiosorum, ant. Ign. Peerdeklontio. 1647, mais sans le Pugna Porc. etc.

1044 Obsopoei, V., De arte bibendi. Adj. M. Delii de arte jocandi. Frcf. 1578. — R. Vitii Eyplic. aenigm. Aelia, Laelia, Crispis. (1597.) — 1 vol. vél. 8o. — Piq. à la marge.

1045 ——————— De arte bibendi et jocandi. — Var. auctorum practica artis amandi. — A. Arena, Facetiae. L. B. (*Elsev.*,) 1648. — C. Jaele, Laus ululae. S. l. n. d. — 1 vol. vél. 12o.

1046 Thorii, Raph., Hymnus Tabaci Lugd. Bat. typ. Is. Elzevirii. 1628. 4o. Rare.

Avec préface et vers par L. à Kinschot.

1047. CABINET REYNST. Amst. vèrs 1670. 2 vol. — (TABLEAUX. — STATUES.) dem. veau. fol.

La collection précieuse de Tableaux de l'école Holl., Flam. et Ital., et de Statues, rassemblés par **Ger. Reynst**, Echevin de la ville d'Amsterdam, 1649—1666, est restée célèbre par la libéralité du propriétaire, qui la faisait reproduire à grands frais par la gravure. Il engagait pour cela les premiers artistes-graveurs de son temps: *C. Visscher*, *C. v. Dalen*, *J.* et *Th. Matham*, *C. Holsteyn*, *S. à Bolswert* et *J. Falck*. La mort du propriétaire interrompit l'exécution de ce projet, le laissa inachevé et la vente en dispersait les trésors. La meilleure partie des tableaux fut achetée par les Etats-Généraux des Prov. Unies, qui en faisaient un cadeau au Roi Charles II; une collection d'une renommée Européenne. — Une grande partie des statues se trouve encore au cabinet de l'Université de Leide, suivant la notice MS. de Mr. *Bodel Nijenhuis*, en tête du vol. des statues, provenant de la bibliothèque du Prof. *H. W. Tydeman* à Leide.

Après la mort de Mr. Reynst, sa veuve faisait publier les gravures, avec un titre spécial pour les deux parties, afin de propager le souvenir de cette collection célèbre. — On sait qu'il est de la plus grande rareté d'en trouver un exemplaire complet, et que les plus grands connaisseurs, Mr. Heinecken, etc. ne sont pas d'accord sur toutes les gravures qui y appartiennent. — Mais il y a encore plus. Au volume des tableaux, présenté ici, manquent 7 ou 8 pièces: — par contre on y a ajouté 30 gravures de la même époque, d'après les grands maitres du temps, gravées par les mêmes et les meilleurs artistes. Il suffira de renvoyer à la liste détaillée suivante pour prouver cette assertion. Nous avons suivi l'ordre comme elle est donnée par Mr. *J. Wussin* dans sa monographie des gravures de *C. Visscher*. Leipzig, 1865.

A. **TABLEAUX.** — Le volume commence par le titre gravé:
Variarum Imaginum a celeberrimis Artificibus pictarum caelaturae, elegant. tabulis representatae. Ipsae picturae partim extant apud Vid. **Ger. Reynst,** *quondam hujus urbis Senat. et Scabini, partim Carolo II. Brit. Regi a Potent. Holl. et Westfries. Ordd. missae sunt.* Amst. Sans date.

Les Nos. signés * sont doublés.

1 Buste de femme. D'après *Parmegiano*, par *C. v. Dalen*. Avant la lettre.
2* Portrait de *Boccaccio*, d'après *Titian*, par *C. v. Dalen. A. Blooteling* exc.
3* ——— de *G. Barbarelli*, d'après *S. del Piombo*, par *C. v. Dalen*. Même adresse.
4* ——— de *S. del Piombo*, d'après *Titian*, par *C. v. Dalen*. Avant la lettre.
6* St. Pierre. D'après *Guido Reni*, par *Th. Matham*. Avant la lettre.
7* Femme avec une palette de peintre, couronneé par l'Amour. D'après *Guido*, par *Matham*. Avant la lettre.
8* La Vieille concubine, d'après *J. Lys*, par *C. Visscher*. Avant la lettre.
9 Portrait d'*Isab. d'Este*, d'après *Correggio*, par *C. Holsteyn*. — *J. de Wit* exc.
10 Sainte Famille, d'après *Raphael*, par *J. Matham*. Sans nom. Même adresse.
11 La S. Vierge avec l'enfant Jésus et S. Jean, d'après *J. de Ponte Bassano*, par *Th. Matham*. Même adresse.
12 L'adoration des bergers, d'après *P. Caliari*, par *J. Falck*. Même adresse.
14 Ascension de J. C. D'après *P. Véronèse*, par *C. Visscher*. Avant la lettre.
15 J. C. portant le croix, d'après *P. Véronèse*, par *J. Falck*. — *F. de Wit* exc.
15*a* —— Même planche, avant toute lettre.
16 Le Christ mis au tombeau. *Tintorettus* pinx. *C. Visscher* fig. aquâ forti. *N. Visscher* exc.
17 Vision de S. Pierre. *J. Lys* pinx. *N. Visscher* exc.
17*a* ——— Même planche avant toute lettre.
18 S. Paul entendant de la musique céleste. *J. Lys* pinx. *N. Visscher* exc.
18*a* ——— Même planche avant toute lettre.
19* L'Antiquaire *A. Ordoni*. D'après *Correggio*, par *C. Visscher*. — *A. Blooteling* exc.
20 Sainte Famille, d'après *Palma Vecchio*, par *J. Falck*. — *F. de Wit* exc.

21 L'enfant Jésus au sein de la S. Vierge, d'après *Titiaen*, par *C. Visser* (sic). *F. de Wit* exc.
24 Susanne au bain, et les Anciens. D'après *Guido Reni*, par *C. Visscher*. Même adresse.
25 Le Concert, d'après *Guercino*, par *J. Falck*. Même adresse.
26 La reine Semiramis, par les mêmes. Même adresse.
31 Abraham quittant Haran, d'après *Bassano*, par *C. Visscher*. Avant la lettre.
32 ——— recevant l'ordre de quitter Sichem. Par les mêmes. Même état.
33 Portrait d'un Saint ou Evangeliste. Sans nom. *F. de Wit* exc.

Les Nos. 5, 13, 22, 23, 27 à 30 manquent. — Les Nos. 15, 17, 18 doublés.

PLANCHES AJOUTEES dans le même volume:

1 Insignis et imitanda Davidis ... pietas. D'après *J. à Winge*, par *J. Sadeler*.
2 La Veuve de Sarepta. D'après *A. Bloemaert*, par *J. Saenredam*. *N. Visscher* exc.
3 L'Annonciation. D'après *P. Candidus*, par *J. Sadeler*.
4 Sainte Famille, *A. v. Dijck* inv. *M. v. Lochem* exc.
5 La S. Vierge et l'enfant Jésus. *A. v. Dijck* pinx. *M. v. d. Eiden* exc.
6 L'Adoration des trois rois. *J. Palma* inv. *J. Matham* sc. *C. J. Visscher* exc.
7* Mariage de S. Cathérine. *C. de Vos* pinx. *P. de Jode* exc.
8* La S. Vierge, l'enfant Jésus, le petit S. Jean etc. *E. Quellinus* inv. *P. de Jode* inc.
9 Sainte Famille. *J. Tintoret* pinx. *J. Matham* sc. *F. de Wit* exc.
10 Jésus-Christ et la Samaritaine. *Ann. Car(accio)* inv. 1669. Par *J. Episcopius* (à l'eau-forte.)
11 Résurrection du fils de la veuve à Nain. *F. Zuccazius* inv. *J. Matham* sc. *C. J. Visscher* exc.
12* B. Franc. Borgia. — *S. à Bolswert* fec. et exc.
13 Ecce Homo. *G. Segers* pinx. *C. Galle* sc. *J. Galle* exc.
14 La communion de St. Rose. *E. Quellin* inv. *S. à Bolswert* sc.
15 J. C. mort sur les genoux de sa mère. *P. P. Rubens* pinx. *S. à Bolswert* sc. et exc.
16 Le Christ porté au tombeau. *J. Tinctoret* inv. *J. Matham* sc. 1594. *C. J. Visscher* exc.
17 Le même. *Titianus* pinx. *P. Pontius* sc.
18 ——— *G. Bassan* pinx. *N. Visscher* exc.
19 La Ste. Cêne. *P. P. Rubens* pinx. *P. Soutman* effig. et exc. *P. v. Sompelen* sc. Avec l'adresse de *Clement de Jonghe*.
20* Les disciples d'Emaüs. *E. Quellinnus* fig. *P. de Jode* exc.
21* L'Erection de la croix? *P. v. Lint* inv. *P. de Baillie* sc.
22* La S. Trinité, environnée des anges et des Saints. *A. M. Wiani* fig. *J. Sadeler* sc. 1591.
23* B. A. Rodriguez S. J. — *S. à Bolswert* fec.
24 S. J. Beremans S. J. — *B. à Bolswert* fec.
25* Un Saint? *C. Bravtinus* Flor. inv. *Phl. Thom(assin)* sc. Romae 1616.
26* La flagellation. *J. Thomas* inv. *P. de Baillie* sc.
27 Le Père éternel au ciel entouré des bienheureux etc. *J. à Winge* fig. *J. Sadeler* sc. et exc. 1588.
28 Hercule entre la Vertu et la Volupté, *F. Sustris* fig. *J. Sadeler* exc.
29 Le martyre de St. Ursule et des onze mille Vierges. *P. Candidus* pinx. *J. Sadeler* exc.
30* St. Barbara. — *S. à Bolswert* fec. et exc.

B. STATUES.

Cette collection de deux séries, sign. N°. 1 à 98 et A—M, est *complète*, seulement le titre spécial y manque.

Quant à la condition de ces belles planches, elle est parfaite. Les adresses des éditeurs font connaître les états d'impression et les marges sont grandes.

ILAP 94D351

Nos. dignes de remarque aux Catalogues de vente 16 à 20 Décembre 1872, chez FREDERIK MÜLLER, Amsterdam.

1. Lebrun, Galerie des Peintres. 3 vol.
2—3. ——— Même ouvrage. Exempl. incomplets.
12. Hogarth (W.), Prints. *Original Editions.* 114 pl.
14. Troost (C.), Estampes. 32 ff. et 12 *Epr. avant la lettre.*
16. Ostade (A. v.), Oeuvre. (1771) 51 pl. *Color.*
34 à 42 Luyken, Planches Bibliques. — *Toutes* les éditions; avec différentes suites de *dessins originaux.*
72. **Cranmer,** Cathechismus. London, *Nic. Hyll.* 1548. Avec des figures en bois par *H. Holbein.*
88. Dictionnaires hiéroglyph. et symboliques par *Schoonebeek.* — 2 vol. 4o.
94. Collection de 7 livres d'Emblêmes Holland. de 1611, etc.
164 à 170. Planches Holland. de 1614 sur les *Coutumes* Holland., et 3 collections curieuses de brochures sur la vie privée, la foire, etc.
192 à 196. Picart, Modes. 22 pl. et autres.
205, 206. Planches du Théatre Franç. et Italien, vèrs 1660.
240. De Gheyn, Maniement d'Armes, 1608. fol.
254 à 277. Ornements par Marot, le Pautre, Huet, etc.
282 à 285. A. v. Vianen, Stella, et autres, Vases.
301. Blondel, Maisons de plaisance. 2 vol.
339. **Phalèse (P.),** 1r et 2d Livre de Chansons. — Cantionum lib. IV. Louv. 1553. 4o.
340. Mélodies MS. de 758 Chansonnettes, etc. Vèrs 1760.
410. Gracht (J. v. d.), *Dessins originaux* pour l'anatomie. 1635.
480. Heinecken, Ideé d'une collection d'estampes. 1771.
483. **Bartsch,** (A.), Peintre Graveur. 21 vol. Ancienne édit., reliée *non rognée.*
546. Cronica van Coellen. 1499. *Bel exempl. complet. Reliure ant.*
557, 558. Oratio Dominica. *Bodoni.* 1806. — Bodoni, Manuale typographico. 1818. — 2 vol.
561 à 621. Série d'incunables de 1470—1550. s. a.
565. Utino, Sermones de Sanctis. *Zell.* 1473.
568, 569. J. v. Naaldwijk, Chronicon van Holland. Gouda. 1478 et 1480. 4o.
576. Aurea legenda. Cöln. L. van Rewich. *En Bas-Allemand.*
577 à 580. Ludolf Carthus. Vie de J. C., 4 éditions de 1487, 1488, 1499, 1503.
594. Heptaméron Flamand. Antw. M. Nuyts (1508 ?). **(Exemplaire unique).**
607, 8, 11. Psalterium. — Postille. — Psalter. — Editions Holland. — En Holland., en 1526, 1528, 1530, à Bâle et à Genève.
614. Missale Carthus. Paris, T. Kerver. 1541. Mar. rouge.
620. Bible en *Danois.* 1553. Fol. *Première Bible Danoise. Très rare.*
621. Roman du Renard en *Danois.* Lubeck. 1555. *Très rare.*
643. Chauncey, Historia Martyrum Angliae. 1550. 4o.
646. Crespin, Histoire des Martyrs. 1619. fol.
650. Actes du Synode de Dordrecht. Leyde, *Elzevier.* 1624. 4o.
679. Fasciculus Temporum. Série de 17 fol. ff. s. l. ni d. (1540?)
682. Theatrum Europaeum. Francf., *Merian.* 21 vol. fol
696 à 698. Trois pamflets Anglais rares sur les troubles en Hollande. 1598, 1623, 1624.
720. v. Swinden, Journal d'un voyage à Paris en 1798. MS. *inédit* 900 pages. 4o.
731 à 774. **Pamflets Américains** sur la guerre de l'Indépendance, etc. — Imprimés en Amérique avant 1800. 30 pc.
778. Siebmacher, Wappenbuch 1657. 6 Bde. 4o.
779. ——————— Wappenbuch 1734. 7 Bde. fol.
792. Mionnet, Médailles Grecques et Rom. avec Supplém. 17 vol. 8o.
795 à 820. Collection rarissime de livres et pamflets numismatiques, de la France et des Pays-Bas, avant 1600. Editions *d'Anvers,* de 1499, 1525 etc.
848. Cats, Werken. 7 vol. Veau. Avec planches. 4o.
880—884. *Illustrations* pour Boileau, Cervantes, Molière, Gessner, etc.
885. Corneille (Th.,) Tragédies. 1665 à 78. 5 tom. vél.
889. Ditz moraulx des Philosophes. Anvers. Nuyts 1549. 12o
895. **Lafontaine,** Fables, avec planches par **Oudry.** 4 vol. gr. fol. Très grand papier. *Maroq. rouge, relié* par Bonnet et Padeloup.
896. Lafontaine, Contes. Amst. 1762. 2 vol. Avec fig. *d'Eisen. d. veau vert.*
915. Proverbi notab., Sentence gravi. Ferrara. 1610.
973 à 103. Livres curieux et facétieux en Français et Latin.
1047. Cabinet **Reynst.** (Amst. 1670). 2 vol. fol. Tableaux. Statues.

N^os. dignes de remarque aux Catalogues de vente 16 à 20 Décembre 1872, chez FREDERJK MULLER, Amsterdam. (*Suite*).

Vente du 19 Décembre. — Le matin.

PLANCHES TOPOGRAPHIQUES, e. a.

1. Plan de Paris, Par *M. Merian.* 2 ff. gr. fol.
2. ———— Amst. *Visscher*, 1618. fol.
3. ———— Par *J. de la Feuille.* (1690). gr. fol.
5. Profil de Paris. — Par *Cochin.*

17—24. Différentes suites de Vues à Paris, par *Silvestre, Perelle, Aveline,* etc.

17. 10 Epreuves *avant la lettre* de Vues par *Perelle.*

23—32. Versailles. — Vues par *Menant, De Mortain, Le Pautre* etc.

38—52. Silvestre, Perelle, etc., 15 Vues (chac. 2 ff. gr. fol.) de St. Cloud, Rouen, Tours, etc.

28. Sacre de Louis XV à Rheims. 1722. 12 Planches.

93. Cologne, par *W. Hollar.* 1635.

96. Strassburg. — La Cathédrale, par *W. Hollar.* 1645. — Autre par *Aubry.* — Par *Brunn.* 1636. — Horloge Astronomique, etc. Ansbach. Par *W. Hollar.* Epreuve *avant* toute lettre.

150 à 190. Théatre de la Gr. Bretagne. — Plus de 40 épr. *avant la lett.* surtout des Cathédrales. — Planches par *Kip, Hollar, Silvestre,* etc.

221. Edinburgh. — Ancienne vue en 2 pl. fol. obl.

136. Vienne. — La Cathédrale par *C. van Dalen,* fol. Presque inconnue.

258 à 323. Rome. — Grand nombre de planches, par *Lafreri,* 1544, *Silvestre, Perelle* et autres.

271. Rome. — La grande Obélisque. *Eau-forte* par *J. Lutma.* Fol. *Très-rare.*

272. ———— Même Obélisque. Vue de devant. Eau-forte par *J. Lutma.* Fol. *Inconnue.*

Russie, Asië, Amérique. — Plusieurs belles et rares gravures.

Vente du 19 Décembre — Le soir.

MANUSCRITS, AUTOGRAPHES.

936 à 949. Manuscrits avec *Miniatures,* Initiales, etc. du XVe siècle. 14 volumes.

950, 951. Registres des Gildes (Corporations) des *Musiciens* et des *Carboneri* à **Venise,** de 1480 à 1787. *Sur vélin.*

953. Heures à l'usage de Rome. Paris, Hardouin. (1515?). Imprimé *sur vélin.*

955. Tafereelen v. h. Leven van Jezus Uitgeg. d. *Serrure.* 1863. *Impr. sur vél.*

956. Menno Simons, Rechte Christen geloove. 1556. 12o. *Imprimé sur vélin. Seul exempl. connu.*

1048 à 1059. Manuscrits histor. et généalog. de Mr. G. L. F. van Kinschot.

1057. Généalogie et poésie de la familie **Heins** à *Gand.* XVIe Siècle.

1091. Papiers de Stephan Zannowich, ou Stiépan Mali, le faux Pierre III de Russie.

1188 à 1206. Autographes de Princes Holland. et etrangers, e. a. de *Christine de Suède,* Lettre autographe.

—— Beaucoup de Correspondances des *Mystiques* en Hollande et en France, aux 17e et 18e siècles, de Rothe, e. a.

1353 à 1362. Albums amicorum de J. Lydius, J. Velthusius, E. Santenus, de 1598 à 1608, et autres. *Inscriptions autogr. Dessins* et *Gravures.*

Vente du 20 Décembre. AUTOGRAPHES, MANUSCRITS.

1. Affaires de Religion (*en France*) 1521 à 1665. 1 vol. fol.
16. Lammens, Manuscrits sur Suriname. 18 vol. fol.
17. Provinces Illyrieunes. — Défense par les Français, de 1810 à 14 — *Papiers authentiques.*
35. **Pighi (St.)**, Inscriptionum farrago. — **MS.** Original.

37 à 45. Albums de G. Böckel. 1620. Inscriptions, Dessins, Gravures. — Du libraire J. H. Wetstein. 1666—1679. — de L. van Santen, etc.

53 à 57. Autographes *Américains.* 5 collect. de 165 lettres, la plupart avant 1800.

58 à 64. Authographes Anglais et Belges.

65 à 76 Autographes *Français.* — 11 Collect. de 3480 lettres.

115. Correspondance de **Christ.** et **Const. Huygens,** 1580—1680. 120 pièces.

117. Correspondance de **E.** et **J. Luzac,** red. de la *Gazette de Leide.* 1740—1811. 82 pièces.

122 à 133. Correspondanees de familles *nobles.*

134 à 274. Autographes de Princes Français, Holland, Allemands, Anglais, etc.